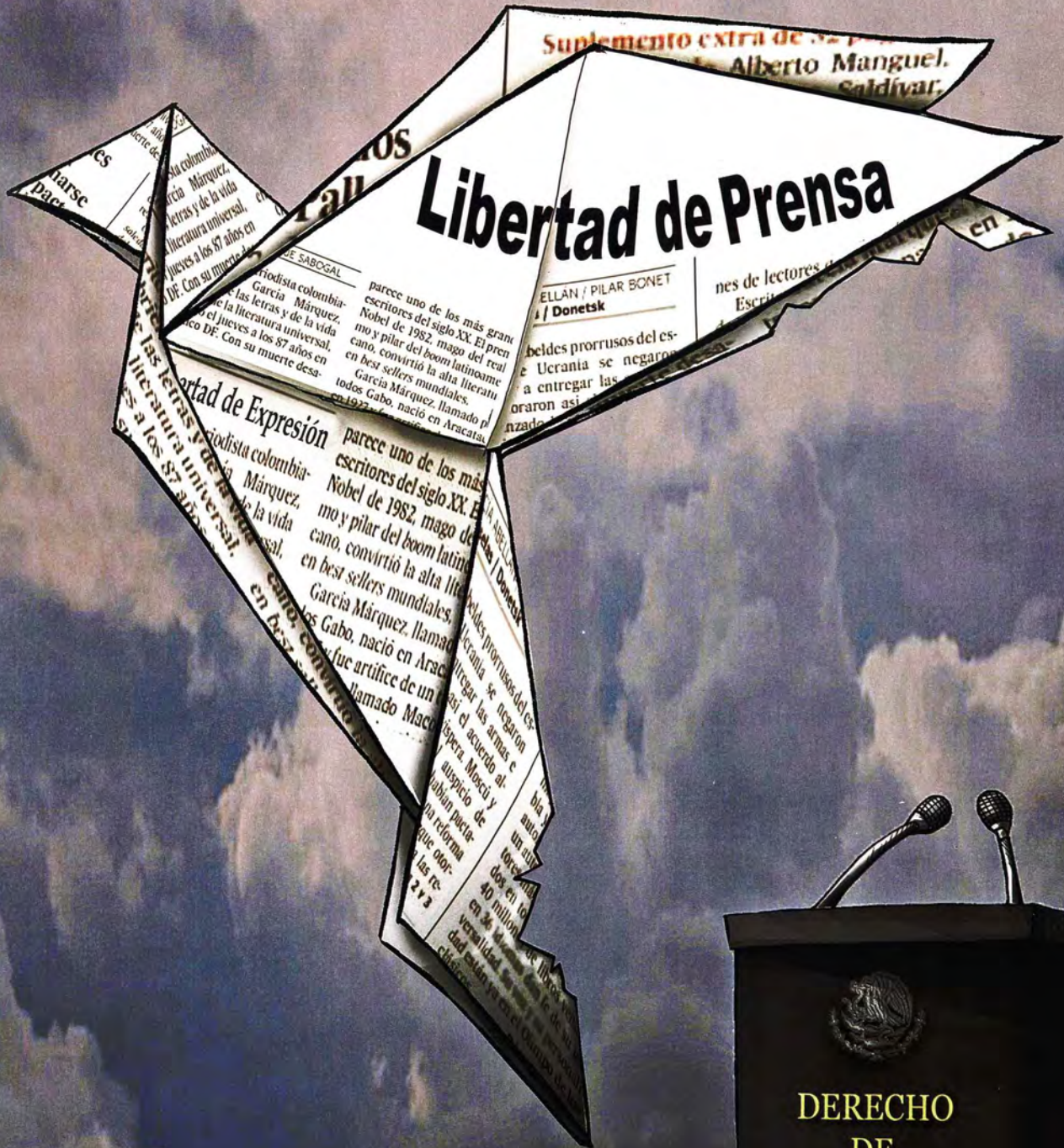


proceso



0 752435 501347
SEMANARIO DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS No. 2270
3 DE MAYO DE 2020 • MÉXICO \$50.00 /USD \$4.80

DERECHO
DE
RÉPLICA

Durante la contingencia es importante mantenerse en casa y estar bien informado a **Precio Especial.**

NUEVA ANUAL

De **\$2,600***
a **\$1,500**

CDMX

y **\$1,700**

Puebla, Guadalajara,
Monterrey y Xalapa

RENOVACIÓN ANUAL

De **\$2,600***
a **\$1,380**

CDMX

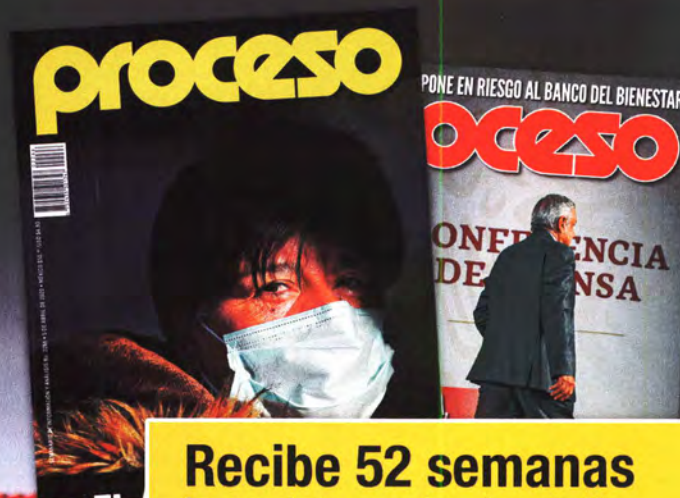
y **\$1,580**

Puebla, Guadalajara,
Monterrey y Xalapa

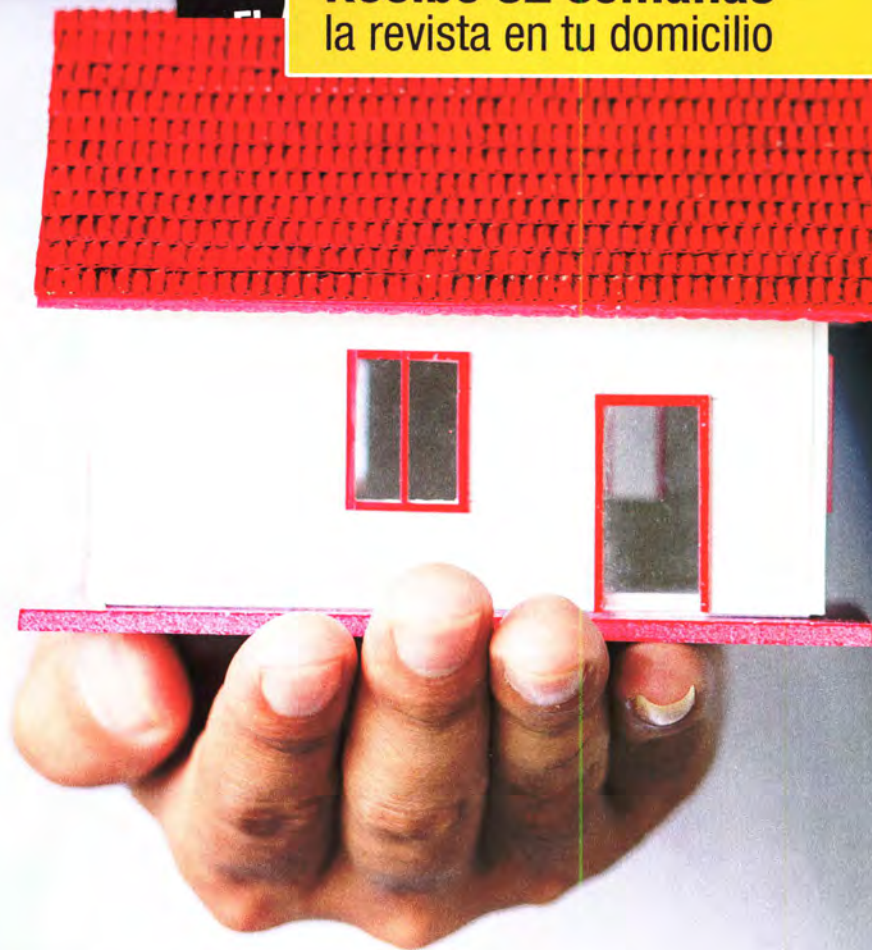
+ \$300 agrega a tu suscripción la versión digital



Susíbete al 56362080, 56382083 y en suscripciones@proceso.com.mx



Recibe 52 semanas
la revista en tu domicilio



3 meses
sin intereses con
tarjetas de crédito
Bancomer

proceso

Promoción válida hasta el 3 de julio. No aplica con otras promociones. Aplican restricciones por zona de reparto. *Precio de portada

La desinformación que se propaga también nos **hace daño**



Algunos sitios y cuentas
de redes oficiales:

-  coronavirus.gob.mx
-  gob.mx/salud
-  salud.edomex.gob.mx
-  @SSalud_mx @SaludEdomex
-  SecretariadeSaludMX Salud.Edomex
-  Secretaría de Salud México



#QuédateEnCasa
#TerceraLlamada #MéxicoSolidario

www.cddiputados.gob.mx
Legismex    
 YouTube /c/legislaturaedomex



Diputados Locales
ESTADO DE MÉXICO

más información:
<https://coronavirus.gob.mx>





Portada: Ilustración de José Antonio Rodríguez García

CORONAVIRUS

- 6 SOCIEDAD** En medio de la pandemia, la guerra por el agua /Sara Pantoja
- 10** La zona conurbada mexiquense, una bomba viral /Veneranda Mendoza
- 14 SALUD** Los hospitales, al tope /Neldy San Martín
- 17 MÉXICO-ESTADOS UNIDOS** Juárez, donde impera la lógica de las ganancias /Miguel Silerio
- 20 VOCES DE LA PANDEMIA** El virus del odio y la discriminación
- 24 ECONOMÍA** AMLO se enfrasca en un “falso debate” /Juan Carlos Cruz Vargas
- 28 POLÍTICA** Una iniciativa presidencial que dejó en suspenso... López-Gatell /Alejandro Caballero

JUSTICIA

- 34** Entrevista con Roberta Jacobson: “Conocíamos las andanzas de García Luna... pero debíamos trabajar con él” /Jesús Esquivel

LIBERTAD DE PRENSA

- 39** Ocho años sin Regina: Deudas del pasado, agravios del presente /Verónica Espinosa

ANÁLISIS

- 42** Extraño el rayito de esperanza /Ricardo Raphael
- 43** Gustavo en el hoyo /Rocha
- 44** La ética y la muerte /Javier Sicilia
- 45** Muerte a la intemperie /Agustín Basave
- 46** AMLO y Trump /Olga Pellicer
- 47** Lecciones desde el exilio para los naufragos del virus /Ariel Dorfman
- 50 TIEMPO FUERA** La saliva que detuvo el mundo /Fabrizio Mejía Madrid

INTERNACIONAL

- 52** **UCRANIA** Chernóbil vuelve a estremecerse /Xavier Colás
- 55** **ALEMANIA** Los niños perdonados de Hitler /Yetlaneci Alcaraz

CISA / Comunicación e Información, SA de CV

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN: Salvador Corro Ortiz, Estela Franco Arroyo, José Palomec, Rafael Rodríguez Castañeda, María Scherer Ibarra

proceso
semanario de información y análisis

DIRECTOR FUNDADOR: Julio Scherer García †
SUBDIRECTOR FUNDADOR: Vicente Leñero Otero †

DIRECTOR: Jorge Carrasco Aralzagá
SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN: Alejandro Rivera

JEFE DE INFORMACIÓN: José Gil Olmos
EDITOR EN JEFE: Homero Campa Butrón
ASISTENTE: Flor Hernández

ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN EDITORIAL: Cecilia Rivera, Luis Ángel Cruz
ASISTENTE DE LA SUBDIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN: Laura Ávila
COORDINADORA DE FINANZAS DE REDACCIÓN: Beatriz González
COORDINADORA DE RECURSOS HUMANOS: Luz María Pineda

EDICIÓN Y CORRECCIÓN: Alejandro Pérez, coordinador; Cuauhtémoc Arista, Jaime Contreras, Tomás Domínguez, Hugo Martínez

REPORTEROS: Juan Carlos Cruz, Patricia Dávila, Gloria Leticia Díaz, Álvaro Delgado, Sara Pantoja, Arturo Rodríguez, Mathieu Tourlière, Rodrigo Vera, Rosalía Vergara

CORRESPONSALES: Baja California, Jesusa Cervantes; Campeche, Rosa Santana; Colima: Pedro Zamora; Chiapas, Isaín Mandujano; Guanajuato: Verónica Espinosa; Guerrero, Ezequiel Flores Contreras; Jalisco, Gloria Reza, Michoacán, Francisco Castellanos; Nuevo León, Luciano Campos; Oaxaca, Pedro Matías; Puebla, María Gabriela Hernández; Veracruz, Noé Zavaleta

INTERNACIONAL: Hugo Martínez, coordinador; Corresponsales: Madrid: Alejandro Gutiérrez; París: Anne Marie Mergier; Washington: J. Jesús Esquivel

CULTURA: Armando Ponce, editor; Judith Amador Tello, Isabel Leñero, Niza Rivera Medina, Columba Vértiz de la Fuente, reporteras; Colaboradores: Javier Betancourt, Blanca González Rosas, Estela Leñero Franco, Samuel Máñez Champion, Jorge Munguía Espitia, José Emilio Pacheco, Alberto Paredes, Raquel Tibolt, Florence Toussaint; cultura@proceso.com.mx

ESPECTÁCULOS: Roberto Ponce, coordinador. espectaculos@proceso.com.mx

DEPORTES: Raúl Ochoa, Beatriz Pereyra

FOTOGRAFÍA: Marco Antonio Cruz, coordinador; Fotógrafos: Germán Canseco, Miguel Dimayuga, Benjamín Flores, Octavio Gómez, Eduardo Miranda, Alejandro Saldivar; asistente, Aurora Trejo; auxiliares, Violeta Melo, Raúl Pérez

ANÁLISIS: John M. Ackerman, Agustín Basave, Ariel Dorfman, Denise Dresser, Marta Lamas, Fabrizio Mejía Madrid, Olga Pellicer, Ricardo Raphael, Javier Sicilia, Ernesto Villanueva; cartonistas: Gallut, Helguera, Hernández, Naranjot, Rocha

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN: Rogelio Flores, coordinador; Juan Carlos Baltazar, Lidia García, CORRECCIÓN TIPOGRÁFICA: Jorge González Ramírez, coordinador; Vicente Anaya, Daniel González, Patricia Posadas

DISEÑO: Alejandro Valdés Kuri, coordinador; Fernando Cisneros Laríos, Antonio Fouilloux Dávila, Manuel Fouilloux Anaya y Juan Ricardo Robles de Haro



ENSAYO

- 58** La pandemia y la trama indígena (Segunda y última parte) /Jorge Sánchez Cordero

CULTURA

- 62** Víctima del covid-19, el INAH sufrirá un recorte feroz /Judith Amador Tello
- 66** Diputados al Ejecutivo: Los millones de Chapultepec, para los artistas /Columba Vértiz de la Fuente
- 69** Estro Armónico /Samuel Máynez Champion

PÁGINAS DE CRÍTICA

- 69** **ARTE** Va X México. Venta de arte con causa /Blanca González Rosas

TEATRO Antonieta Rivas Mercado /Estela Leñero Franco

CINE Polgovsky, el arte del documental /Javier Betancourt

TELEVISIÓN Día Internacional de la Danza /Florence Toussaint

LIBROS Hacia una experiencia religiosa abierta /Jorge Munguía Espitia

ESPECTÁCULOS

- 73** Óscar Chávez y "Macondo" /Roberto Ponce

DEPORTES

- 76** AMLO, la austeridad y la ley, burlados en la Conade /Beatriz Pereyra
- 82** **MONO SAPIENS** /Epidemia de expertos /Helguera y Hernández

COMERCIALIZACIÓN: Margarita Carreón, gerente. Tel. 5636-2063.

PUBLICIDAD: Lucero García. Tel. 5636-2077 / 2062. Rubén Báez, Norma Cervantes.

MERCADOTECNIA: Norma Velázquez. Tel. 5636-2059. Karina Valle.

CIRCULACIÓN: Pascual Acuña, Fernando Polo, José Quintero, Andrés Velázquez. Tel. 5636-2064.

SUSCRIPCIONES: Cristina Sandoval. Tel. 5636-2080 y 01800-202-4998. Mónica Cortés. Atención a suscriptores (Reparto): Lenin Reyes. Tel. 5636-2065. Jonathan García, Rosa Morales.

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN: Fernando Rodríguez, jefe; Marlon Mejía, subjefe; Eduardo Alfaro, Betzabe Estrada, Javier Venegas

MANTENIMIENTO: Miguel Olvera

CONTABILIDAD: Edgar Hernández, contador; Rosa Ma. García, Raquel Trejo

COBRANZAS: Raúl Cruz

OFICINAS GENERALES: Redacción: Fresas 13; Administración: Fresas 7, Col. del Valle, 03100 México, DF

CONMUTADOR GENERAL: Karina Ureña; Susana Arellano, 5636-2000

FAX: 5636-2055, Palabra de Lector; 5636-2086, Redacción.

AÑO 43, No. 2270, 3 DE MAYO DE 2020

IMPRESIÓN: Quad Graphics. Durazno No.1, Col. San José de las Peritas, Xochimilco, México, DF

EDITOR: Marco Antonio Cruz; Dirección: www.procesofoto.com.mx

Correo electrónico:rednacional@procesofoto.com.mx; Ventas y contrataciones: 5636-2016 y 56362017

proceso DIGITAL

EDITOR EN JEFE: Santiago Igartúa Scherer; Correo electrónico: santiago.igartua@proceso.com.mx; Julio de la Torre, Omar Lozano, Marco Gonsen, Carlos Olvera, editores; Tel. 5636-2010. Editora de redes sociales: Elizabeth Vieyra Isaías.

procesofoto agencia de fotografía

apro agencia proceso de información

EDITOR EN JEFE: Raúl Monge; Editoras: Concepción Villaverde, María Luisa Vivas; Tels.: 5636-2087

p ediciones **proceso** Coordinador: Juan Guillermo López G.

Certificado de licitud de título No. 1885 y licitud de contenido No. 1132, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones de Revistas Ilustradas el 8 de septiembre de 1976. Proceso es una Reserva para uso exclusivo otorgada por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional del Derecho de Autor en favor de Comunicación e Información, S.A. de C.V., bajo el Número 04-2011-072215095900-102. Número ISSN: 1695-9309

Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios

Registro No. 105 / 23

Suscripciones en CDMX y Zona Metropolitana: Un año \$1,670.00, 6 meses \$950.00; Guadalajara, Monterrey, Puebla y Xalapa: Un año \$1,870.00, 6 meses \$1,080.00. Ejemplares atrasados: \$55.00.

Prohibida la reproducción parcial o total de cualquier capítulo, fotografía o información publicados sin autorización expresa de Comunicación e Información, S.A. de C.V., titular de todos los derechos.



En medio de la pandemia,

la guerra por el agua

SARA PANTOJA

En la colonia La Estación, alcaldía de Tláhuac, en el suroriente de la Ciudad de México, patrullas de la Policía Metropolitana custodian las pipas de agua potable para evitar que sean secuestradas. Esto es muestra de cómo la emergencia sanitaria por la pandemia del covid-19 ha agravado el conflicto por la escasez del líquido en algunas zonas de la capital, que podría derivar en hechos violentos.

En ésta y otras colonias de la alcaldía de Tláhuac –de unos 370 mil habitantes– es casi imposible seguir el llamado a quedarse en casa, pues la gente debe salir a buscar agua. Tampoco se pueden lavar las manos continuamente ni desinfectar sus pertenencias y domicilios, porque sólo reciben el recurso una vez a la semana.

La falta de agua en La Estación –y otras colonias, como Zapotitla, Tlaltenco, Selene, Jerusalén, Unidad Santa Ana o Santa Catarina– ha provocado que organizaciones como Antorcha Campesina y líderes vecinales presuntamente ligados a Morena –que gobierna la alcaldía y la ciudad– rebasen la autoridad del alcalde Raymundo Martínez Vite y controlen la distribución del líquido para beneficiar a sus agremiados.

El origen

La escasez de agua en Tláhuac no es nueva. Vecinos entrevistados relatan que los problemas y protestas comenzaron en 2009, con la construcción de la Línea 12 del Metro. Años después, en su campaña para la jefatura de Gobierno, Claudia Sheinbaum prometió solucionar el problema. Al iniciar su gestión, el Sistema de Aguas de la Ciu-

dad de México (Sacmex) comenzó a cambiar tuberías y reparar fugas para tener mayor presión en la red y que el líquido pueda subir hasta la zona alta de la demarcación; pero la red de distribución estaba dañada por el sismo de 2017.

Mientras continuaban los trabajos, la gente recibía en sus hogares “un hilito” de agua y por tandeo: un día sí y otro no, y sólo un par de horas. A veces llegaba limpia y a veces “hasta con gusanos”. A inicios de 2020 y ante la presión de los vecinos, el Sacmex y la alcaldía aplicaron un sistema de distribución gratuita con pipas. Por eso, afuera de las casas y en los patios es común observar tinacos, tambos, cubetas, botes y garrafones prestos para ser llenados por esos vehículos... cuando llegan.

Los vehículos que envía la alcaldía pueden llenar dos tambos de 200 litros en una casa donde viven dos familias; una

El crónico desabasto de agua en Tláhuac hace más dramática la contingencia sanitaria: para miles de habitantes de esta alcaldía es imposible seguir el llamado a quedarse en casa, pues deben salir a buscar agua. Tampoco se pueden lavar las manos continuamente ni desinfectar sus pertenencias y domicilios. Por si fuera poco, son presa de grupos de poder locales que controlan las pipas que transportan el líquido: ellos deciden a quién sí y a quién no le proporcionan el servicio.

particular. Aunque corren el riesgo de que, a la hora de llenar sus tinacos, lleguen otros habitantes y les exijan con violencia que les compartan el líquido.

Lo peor, aseguran, es que cada bimestre llega puntual a las casas el recibo del Sacmex. “¡Es el colmo, nos cobran, pero de la llave no sale ni gota!”, denuncia la señora Elvira Jarquín, mientras muestra el documento.

En las calles también es común observar hoyos hechos por trabajadores del Sacmex, que dejan abiertos tras realizar maniobras en las tomas o válvulas de la red; el peligro es que personas o autos puedan caer.

“La Oficinita”

Desde su tienda de ropa, “La Oficinita”, en la esquina de Pino Suárez y Xola, Nelba Mogo Vázquez, líder de la colonia La Estación, encabeza una red de vecinos con la que coordina la distribución de las pipas que envían la alcaldía y el Sacmex, y decide a qué calle y en cuáles domicilios se entrega, aunque a veces la ruta que marca la autoridad sea otra. Ahí también lleva la bitácora de las mesas de trabajo y los acuerdos con la alcaldía y el Sacmex.

“Prácticamente le hacemos el trabajo al gobierno”, dice en entrevista mientras muestra los documentos.

Cada calle tiene dos o tres vecinos coordinadores que, libreta en mano, se aseguran de que el pipero surta los botes y las cisternas que ellos le indican, restándole autoridad al personal de la alcaldía que supervisa el trabajo de las pipas. Aunque otros vecinos afirman que Mogo tiene vínculos con Morena y que cobra ciertas cuotas, ella lo niega y aclara que sólo son vecinos que “sin pertenecer a ningún partido, sin cobrar nada, sin interés y de manera voluntaria”, ayudan a regular el servicio y mantener el orden.

La autoridad “nos ha ayudado, pero es mucho el desabasto”, dice y agrega que la gente se está desesperando porque, pese al riesgo del coronavirus, no puede seguir las

medidas de reclusión e higiene y tiene que salir a la calle a conseguir agua. “Por eso ya no queremos pipas, queremos que manden agua por la red como lo hacían antes. Esto no es una guerra, pero se está generando mucha violencia y no queremos que haya un muerto por la falta de agua”, advierte.

Secuestro de pipas

Lo que alerta tiene justificación. Los testimonios aseguran que, en varias ocasiones, sujetos a bordo de motocicletas, con machetes o armas de fuego, han interceptado el trayecto de las pipas, que salen llenas desde la Garza (surtidor) 19 de Cuernavaca, o bien, desde la que está a un costado del Bosque de Tláhuac. Hasta ahora ningún conductor ha resultado lesionado, dicen, pero sí los han obligado a desviar su camino y a surtir en otras calles.

Los testimonios aseguran que entre las calles beneficiadas están algunas de una unidad habitacional de expolicías, además de la colonia Zapotitla donde, según las denuncias, habitan personas relacionadas con el Cártel de Tláhuac, que lideraba Felipe de Jesús Pérez Luna, El Ojos, abatido por la Secretaría de Marina en julio de 2017.

Otras versiones señalan que integrantes de organizaciones como Antorcha Campesina y los Panchos Villa son quienes han secuestrado las pipas para llevarlas a los asentamientos irregulares que controlan. Unos más afirman que son personas desesperadas que llevan días sin líquido y deciden hacerlo por sobrevivencia. Lo cierto es que personal de la Dirección de Participación Ciudadana de la alcaldía ya ha recibido amenazas de “ser descuartizado” si no lleva agua a ciertas zonas, según cuentan a la reportera trabajadores de esa área, que pidieron el anonimato.

La violencia no para ahí. El 17 de marzo cientos de habitantes de distintas colonias realizaron tres bloqueos. El más grande fue en la carretera México-Puebla, a la altura del Eje 10. “¡Queremos agua!”, gritaban ▶

cisterna de 60 mil litros en un solo domicilio o dos tinacos de mil litros, además de cubetas y botes, en un edificio donde viven unas 50 personas. “Esta carga a duras penas alcanza para una semana. Reciclamos lo más que podemos, lavamos trastes y ropa, y aunque esté apestosa la usamos para el baño. Es imposible que nos lavemos las manos tanto como dicen para evitar el coronavirus”, comenta una habitante de la calle Villa de Cortés.

En las calles es común observar camionetas con montones de garrafones de 20 litros que van a llenar a negocios de purificadoras para luego venderlos a domicilio en 10 pesos. Lo mismo los llevan en cajuelas de autos, triciclos, bicicletas y hasta carritos de supermercado.

Con esfuerzos, vecinos de dos o tres domicilios cooperan para juntar mil 800 pesos y comprar el contenido de una pipa

La higiene, una odisea

SARA PANTOJA

En la casa de la familia Balderas Galeno, en la colonia La Estación, en Tláhuac, el llamado del gobierno a quedarse en casa para evitar contagiarse de covid-19 y a lavarse las manos 40 veces al día, más bien parece un sarcasmo: la escasez de agua obliga a los miembros de la familia a salir a la calle a buscar el líquido; así se ponen en riesgo, pues su condición de enfermos autoinmunes los deja prácticamente sin defensas ante el virus.

La madre tiene hepatitis autoinmune y recientemente fue operada de la glándula parótida; el padre es diabético. Un hijo padece lupus eritematoso sistémico, otra tiene hipotiroidismo y apnea del sueño y un descendiente con autismo, mientras que otra padece artritis reumatoide, su hija es asmáti-

ca y a su hermano adolescente hace poco le dio influenza.

“Nuestra carga autoinmune hace que cualquier virus nos ataque más fuerte. No podemos andar en la calle para no arriesgarnos, pero tenemos que salir a conseguir agua, seguir a las pipas, comprar garrafones y lo que sea para tener los cuidados básicos en la casa”, cuenta Azucena.

Hasta hace unos meses podían acumular agua del “hilito” que llegaba por la red hidráulica. Pero ahora, con la distribución por pipas una vez por semana, todo se ha complicado. La ropa que usan al salir a la calle no la pueden lavar enseguida, sino que se va juntando y podría convertirse en un foco de infección. La poca agua que pueden reciclar apenas les sirve para limpiar el sanitario y

ya han tenido infecciones estomacales. “Es imposible cumplir eso de lavarnos las manos a cada rato. ¿Con qué?”, pregunta.

Con algunos vecinos se han organizado para comprar una pipa particular que les llene tambos y tinacos para sobrevivir al menos una semana, “pero cuando nos la traen, los vecinos se nos vienen encima para que les demos”. Ese gasto de entre mil 500 y 2 mil pesos por cada pipa no lo pueden hacer con frecuencia. Simplemente no les alcanza, pues deben ahorrar más de mil pesos al mes para los medicamentos que entre todos necesitan. Peor, por su edad, los padres aún no pueden solicitar la pensión alimentaria del gobierno federal.

La situación de Jesús Aguilera no es menos dramática. A sus más de 60 años se hace cargo de su madre, de 91, que apenas pesa 25 kilogramos y padece osteoporosis, entre otras enfermedades “de la edad”. Doña Vicenta Miranda ya no se puede parar por sí sola ni controlar sus esfínteres. “Necesito bañarla, no tengo agua. Se orina, necesito lavar sus cobijas y su ropa, además de

unas 120 personas, principalmente mujeres y adultos mayores. La policía los retiró a empujones, jalones y arrastrados.

Una semana después el gobierno central publicó en la *Gaceta Oficial* una resolución de carácter general que condona el pago de derechos por suministro de agua desde el ejercicio fiscal de 2015 hasta 2020 a los habitantes de Tláhuac y Milpa Alta.

Estallido social

En el recorrido por la colonia La Estación, Proceso constató que las pipas que

se distribuyen por instrucciones de “La Oficinita” no entran a ciertas calles, pues presuntamente están controladas por la organización Antorcha Campesina, con la que ya han tenido conflictos.

En entrevista, Jonathan González San Juan, representante del movimiento antorchista en Tláhuac, niega tal acusación y explica que el secuestro de las pipas se generó por la distribución inequitativa que permite la alcaldía. “Son insuficientes y muchas son entregadas solamente a los afines a Morena, y en algunos casos hasta ha habido agresiones”, acusa.

Agrega que el riesgo se agudizó con la pandemia, pues “la gente necesita agua para lavarse las manos y sanitizar y no lo puede hacer, lo que eleva el riesgo de contagio”.

González asegura que quien secuestra pipas es gente orillada por la división vecinal generada por el alcalde. Considera que la solución es que la autoridad mande el líquido por la red. “Estamos dentro del casco urbano, si hay infraestructura, es una colonia regularizada y tiene red principal. Los habitantes pagamos el recibo, tenemos el derecho de recibir agua”, insiste.

Y advierte: “Si la autoridad no resuelve pronto, lo que va a provocar es un levantamiento de la gente, porque las pipas no resuelven el problema de fondo. Peor aún, en medio de la crisis sanitaria la gente no puede quedarse en su casa porque tiene que salir a conseguir agua”.

Consciente de que la autoridad realiza trabajos para mejorar el servicio, pide que, en tanto éstos se realizan, les envíen más pipas y las distribuyan de manera equitativa.

Roberto Lozano, director de Comunicación Social de Tláhuac, aclara que la alcaldía trabaja al máximo con las 25 pipas que tiene y otras 10 que contrató para atender la demanda. Dice que entiende la molestia de los habitantes y no quieren desencuentros “con una líder social”. Su objetivo es “darles el mejor servicio y que no se le dé más agua a unos que a otros”. Por eso cuenta que la alcaldía puso en funcionamiento 120 radares que siguen a las pipas para comprobar que lleguen a donde son asignadas.

Miguel Dimayuga



Tláhuac. Cobro del servicio, pero sin agua



Familia Balderas. Carencia y riesgo

limpiar el colchón. Pero ¿con qué agua, si no tenemos? Tengo que salir a conseguir, que me regalen los vecinos”.

En su casa tiene una pequeña pileta

que a veces puede llenar con agua de pipas particulares que le cobran 400 pesos. Con el pago de su pensión apenas sale al paso para hacer ese gasto y comprar los múltiples

medicamentos, suplementos alimenticios y colchones de agua que su madre necesita y que ascienden a unos 5 mil pesos.

“Si no, ¡ya hubiera fallecido! Yo no pido mucho al gobierno, sólo que nos manden más agua por la red, no sólo para mí, sino para los demás vecinos que me ayudan y me regalan agua para cuidar a mi madre”, dice.

Luciana Maqueda tiene 74 años y desde hace cinco está en silla de ruedas porque una enfermedad hizo que le amputaran el pie derecho. Vive con su hijo y su nuera y es ésta quien le ayuda a sacar los tambos para llenar los tinacos cuando llegan las pipas. Pero a veces el vehículo llega cuando ella está sola en la casa. “Yo no puedo sacar los botes ni abrir la cisterna porque tiene tapa pesada, y entonces no nos dejan el agua”, lamenta.

Como ellos, cientos de vecinos de la colonia padecen enfermedades o son adultos mayores que, por recomendación de las autoridades sanitarias, deberían mantenerse en casa para protegerse del coronavirus. Sin embargo, no lo pueden hacer porque tener agua es su prioridad. ●

No obstante reconoce: “Sabemos que en la colonia La Estación hay mafias y vecinos organizados que roban las pipas y las obligan a entrar en unidades habitacionales... eso provoca que quedemos mal con los vecinos a quienes les fobamos a llevar”. Por ello, ahora mandan a la policía de la alcaldía para custodiar los vehículos.

Y aclara que la alcaldía “no tiene posibilidad de poner a funcionar la red de agua porque no nos toca; sólo estamos en coordinación con el Sacmex, que tiene sus propios tiempos y formas”.

La red, la solución

Vecinos y autoridades coinciden en que la única solución a este conflicto, y para evitar más violencia, es recibir el agua mediante la red. “Sólo con eso vamos a estar tranquilos todos”, dice Mogo. Agrega que la gente ya está cansada de que la autoridad abra la llave sólo cuando hay manifestaciones, si tienen alguna reunión con el Sacmex o cuando aparece una denuncia periodística, pero a los pocos días la cierra de nuevo.

González agrega: “Exhortamos al gobierno y a la alcaldía a que hagan una intervención definitiva. Sabemos que cuando quieren solucionar, lo han hecho. Hoy se han tardado porque no son tiempos electorales. La solución de fondo es que el agua llegue a través de la red”.

Tras los bloqueos del 17 de marzo, Sheinbaum explicó que el desabasto “obedece a la caída de energía en el sistema de Lerma, que provee a Tláhuac”, pero aseguró que ya lo arreglaba la Comisión Federal

de Electricidad. Detalló que en la zona faltan una planta potabilizadora y una línea de conducción, pero dijo que ésta “ya fue contratada y será instalada para que entre en operación a la brevedad”.

Comentó que el Sacmex define un “plan de contingencia especial” para garantizar el abasto durante la emergencia sanitaria y que, de ser necesario, en coordinación con la Comisión Nacional del Agua podrían traer líquido desde el Sistema Cutzamala.

En la videoconferencia de la jefa de Gobierno el pasado 29 de marzo, Proceso insistió en el tema de los secuestros de pipas;

Sheinbaum respondió en tono serio: “Es la desesperación de la gente, no es un tema de delincuencia, sino más bien que la gente no tenía agua. Aumentamos el número de pipas para Tláhuac de tal manera que en los últimos 10 días ya no se ha presentado ninguna de estas condiciones”. Luego aseguró que la planta potabilizadora para el pozo que surte a Mixquic y Tetelco estará lista en los dos próximos meses.

Proceso solicitó una entrevista con el director del Sacmex, Rafael Carmona, pero hasta el cierre de esta edición no obtuvo respuesta. ●



Protesta. Escasez desde 2009



La zona conurbada mexiquense,

una bomba viral

VENERANDA MENDOZA

TOLUCA.— La pandemia de covid-19 evidenció en el Estado de México las carencias del sector salud en materia de infraestructura hospitalaria y dotación de insumos, a pesar de que en 2019 se le asignó 26% del gasto programable estatal, a decir de Rodrigo Jarque, secretario mexiquense de Finanzas.

Pese a las recomendaciones oficiales de sana distancia y las jornadas para mitigar la transmisión de coronavirus, los casos confirmados en la entidad aumentaron de 910 el 20 de abril a 3 mil 130 el 30, lo que implica un crecimiento de casi 300%.

La semana pasada el gobernador Alfredo del Mazo alertó sobre la posible saturación de los hospitales en la etapa más álgida de contagios, que se prevé sea este mes. El mandatario priista dijo que se reorganizaron los 106 hospitales del estado, se designaron 30 de ellos para atender a pacientes de covid-19, se dotó al personal de salud con más equipo médico, camas y ventiladores, así como se adaptaron otras instalaciones para aumentar la capacidad de atención.

Sin embargo, personal del sector, lo mismo que vecinos y actores políticos, señalan que las deficiencias en materia de salud prevalecen en la entidad al menos desde el sexenio anterior y se hicieron más evidentes en la presente emergencia sanitaria.

Esto provocó ya movilizaciones de médicos, enfermeras y empleados administrativos de diversos nosocomios en municipios como Toluca, Chimalhuacán, Nezahualcóyotl, Lerma, Xonacatlán, Zinacantepec, Texcoco, Chiautla, Atizapán, Ecatepec, Ixtapaluca y Tlalnepantla. Demandan que se les surta el equipo necesario para garantizar la atención adecuada a los pacientes.

Además, el Sindicato Estatal de Servicios de Salud del Estado de México promovió al menos dos amparos y logró que se ordenara dotar de equipo de protección al personal hospitalario dependiente del Instituto de Salud del Estado de México (ISEM).

En cuanto a los espacios de atención, comienzan a verse rebasados. En el Hospital La Perla, de Nezahualcóyotl, sólo se prepararon 40 camas para atender los casos positivos de covid-19, cuando la Secretaría de Salud reporta que 50.77% de los casos en el municipio han requerido hos-

pitalización y su población hasta 2015 era de 1 millón 131 mil 976 habitantes, según datos del Instituto Nacional de Geografía y Estadística.

En Ecatepec, donde 58.16% de los contagiados han sido hospitalizados, la diputada local morenista Azucena Cisneros calificó de “una vacilada” la designación del Hospital Las Américas para atender la pandemia, pues apenas tiene entre 50 y 60 camas y “se encuentra rebasado desde hace años” por las necesidades de 1 millón 677 mil 687 habitantes (hasta 2015).

En Tlalnepantla, cuarto lugar estatal en contagios, el exregidor perredista José Luis Cortés Trejo promovió una denuncia ante la Secretaría estatal de la Contraloría contra el secretario de Salud, Gabriel O’Shea, por incumplimiento de las funciones, atribuciones y comisiones encomendadas.

Cortés Trejo recuerda en su denuncia que el 19 de septiembre de 2017 fue cerrado el Hospital General Valle Ceylán, que daba servicio a más de 500 mil personas de Tlalnepantla y Tultitlán, quienes a la fecha “se encuentran sin la protección de la salud” porque el nosocomio no ha sido reabierto ni repuesto.

Entre los municipios más afectados por el coronavirus en el país están Nezahualcóyotl y Ecatepec, dada su alta densidad poblacional, la proliferación de la economía informal y serias carencias de salud que datan al menos de la administración de Eruviel Ávila y no se han subsanado en la de Alfredo del Mazo. Personal de los hospitales mexiquenses, legisladores y funcionarios municipales advierten que, de no recibir más apoyo en insumos e infraestructura, la red de establecimientos para tratar a enfermos de covid-19 colapsará en pocas semanas.

Lo anterior, a pesar de que el 9 de octubre de ese año el gobernador Del Mazo ordenó reactivar de inmediato el nuevo hospital en el oriente de Tlalnepantla y pidió dictamen sobre la estructura del Hospital General Valle Ceylán, supuestamente afectado por el sismo. En la presente emergencia, 38% de los casos positivos de coronavirus en Tlalnepantla ha requerido hospitalización y en promedio se detectan 15 diariamente.

En tanto, ediles y funcionarios de Chimalhuacán —el quinto municipio mexicano más afectado por la pandemia, gobernado por el antorchista Jesús Tolentino Román Bojórquez— exigieron al gobierno de Del Mazo que se incremente el apoyo o los servicios de salud colapsarán en menos de una semana, considerando que 77.78% de los contagiados locales han sido hospitalizados.

La novena regidora de esa demarcación, Socorro Pérez, indicó que el hospital local "90 Camas" sólo cuenta con 60 lugares para pacientes de covid-19, pues recientemente fue ampliado pero no equipado. Urgió también a integrar el hospital San Agustín a la red de nosocomios contra el coronavirus y a habilitar el teatro Acolmixtli Nezahualcóyotl con 140 camas para atender a los afectados.

A su vez el secretario del ayuntamiento, Saúl Torres, indicó que el ISEM no les ha dado ninguna respuesta a la solicitud de insumos y sólo recomendó guardar "sana distancia". Este escenario se repite en diversos nosocomios de las zonas con mayor contagio.

Un sistema frágil

Las deficiencias de infraestructura e insumos de salud datan del sexenio de Eruviel Ávila, cuando se empezó pero no se con-

cluyó la construcción de hospitales como los de Acolman, Chicoloapan, Coacalco, Izcalli, Tepotzotlán y Zumpango.

Esto, sumado a una deuda de al menos 9 mil millones de pesos y otras inconsistencias, llevaron a la mayoría morenista en la Legislatura local a no aprobar, por primera ocasión, la Cuenta Pública 2018 en dependencias como el ISEM. El Órgano Superior de Fiscalización del Estado de México (OSFEM), ahora Auditoría Superior del Estado de México, debe concluir revisiones especiales a los ejercicios 2014-2018 para instaurar procedimientos de responsabilidad administrativa y dar vista a las autoridades a fin de sancionar a los responsables de las irregularidades.

El dictamen sobre dicha cuenta pública específica que la Auditoría Superior estatal debe continuar los procesos de acla-

ración y solventación de los organismos y programas con mal índice de cumplimiento financiero y de resultados, como el Hospital Regional de Zumpango y el programa Salud para la Mujer, entre otros.

En el informe de revisión de ese ejercicio, el OSFEM encontró que el ISEM debe aclarar el uso de más de 26 mil millones de pesos —39% del gasto en salud modificado (66 mil 807 millones)—, en tanto que deben reintegrarse a la hacienda pública más de 725 millones y medio.

En la actualidad, con 17 millones 245 mil 551 habitantes en 2019, el Estado de México es el más populoso, con 13.6% de la población nacional. Hasta el cierre de edición, según datos de la Secretaría de Salud, es la segunda entidad en casos confirmados de covid-19, sólo después de la Ciudad de México.

Los contagios se concentran en municipios colindantes con la capital del país y Toluca. Nezahualcóyotl es el de mayor incidencia, con cerca de 400 casos confirmados y más de 20 defunciones. Con un índice de letalidad superior a 5%, las estadísticas de la autoridad federal de Salud registran en la demarcación 37 o 38 casos positivos diariamente.

Le siguen Ecatepec, con un promedio diario de 27 casos confirmados; Naucalpan y Tlalnepantla, con más de 200 acumulados cada uno; Chimalhuacán, Chalco, Atizapán de Zaragoza, Izcalli e Ixtapaluca, con más de 100 acumulados, mientras que Tecámac, Huixquilucan, Nicolás Romero y Tultitlán ya se acercan a la centena. Por su parte, Valle de Chalco, Los Reyes La Paz, Cuautitlán y Coacalco ya rebasan los 50 casos acumulados y Texcoco se acerca a esa cifra.

Todos ellos son municipios urbanos, lo que dificulta la aplicación de la medida de ▶



Del Mazo. Insuficiencia

Benjamin Flores

sana distancia. Con menos habitantes que Ecatepec, Nezahualcóyotl lidera la tasa de contagios, lo que el alcalde Juan Hugo de la Rosa atribuye a su mayor densidad poblacional: 16 mil 436.2 habitantes por kilómetro cuadrado.

Ecatepec, el municipio más poblado de América Latina, tiene el segundo lugar de contagios y su densidad es de 10 mil 740.9 habitantes por kilómetro cuadrado. En el estado la densidad media es de 771.56 habitantes por kilómetro cuadrado, con base en las proyecciones del Consejo Nacional de Población 2016-2050 y de límites territoriales del Instituto de Información e Investigación Geográfica, Estadística y Catastral del Estado de México.

Incredulidad y apatía

Lourdes vive en la colonia Jardines de Morelos, una de las más peligrosas de Ecatepec, y advierte que poca gente usa cubrebocas, mantiene su sana distancia o limita sus salidas a la calle, porque los vecinos "no creen en la existencia del virus... En las calles hay jóvenes jugando en cuadrillas... Hay apatía, incredulidad y un alto nivel de descomposición social de 2001 a la fecha, cuando comenzaron a asentarse vecinos de fuera".

Señala que la mayoría de los 301 tianquis siguen operando, igual que más de la mitad de los establecimientos de actividades no sustantivas, incluidos "centros cheleros" clandestinos, cuyos propietarios arrancan los sellos si los clausuran. Son contados los establecimientos que recientemente colocaron señales en el piso para marcar la sana distancia entre clientes, además de cubrir sus ventanillas y cajas con hule cristal.

Por lo pronto, los gobiernos de Ecatepec y Nezahualcóyotl acordaron acciones



Estado de México. Alza de casos confirmados

coordinadas para frenar el avance de los contagios e invitaron a sumarse a su esfuerzo a los alcaldes de Gustavo A. Madero, Venustiano Carranza, Iztapalapa, Iztacalco, Texcoco y La Paz.

Fernando Vilchis, presidente municipal de Ecatepec, considera que algunas prioridades en esta contingencia son reducir la alta movilidad en la zona metropolitana, garantizar la sanitización de unidades del transporte público e insistir a la ciudadanía para que acate las recomendaciones sanitarias, sobre todo la de quedarse en casa.

Ese ayuntamiento informó que dispuso, a través del DIF municipal, consultorios gratuitos en sus unidades médicas para detectar casos de coronavirus. Añadió que, para imponer la sana distancia,

desmanteló cerca de 28 fiestas clandestinas donde adolescentes y jóvenes ingerían bebidas alcohólicas, restringió la venta de éstas y detuvo a 50 de los presuntos organizadores, además de realizar operativos permanentes para suspender actividades de negocios no esenciales, de los cuales ha cerrado más de 250 por no respetar las medidas sanitarias.

Por su parte De la Rosa, alcalde de Neza, plantea que el oriente del Estado de México y su conurbación con la Ciudad de México alcanzan ya casi 3 mil casos, lo que obliga a las autoridades a coordinar esfuerzos a fin de instalar módulos de orientación sanitaria en las zonas limítrofes, establecer el uso obligatorio de cubrebocas y prohibir la venta de bebidas alcohólicas.

A su vez, la diputada local morenista Azucena Cisneros se opone a las sanciones contra los vecinos como política pública. "Todo por la razón, nada por la fuerza", dijo. Indica que no se perciben como deberían las campañas para persuadir a la gente de protegerse del virus: "No veo carteles, campañas de penetración. Tienes que ayudarle a la gente para que lo entienda, hay que agotar el diálogo".

A decir de la legisladora, debe tomarse en cuenta el bajo nivel económico de la mayoría de la población y que un porcentaje importante vive de la informalidad, lo que hace vulnerable a 70% de los habitantes frente a la pandemia.

"Lo coercitivo, quizá en otro país funciona, no en México; no tenemos seguro de desempleo efectivo, aquí la gente se muere de hambre, no hay condiciones", plantea.

Finalmente, lamenta la falta de iniciativa del gobierno estatal para instalar una mesa de trabajo metropolitana y una estrategia conjunta. "El gobernador debe convocar, pero brilla por su ausencia".



Personal de salud. Exigencia ante la crisis



GUERRERO



Guerrero cuenta con un hospital Covid equipado y preparado

Recorre el gobernador Héctor Astudillo y mandos de la Sedena el hospital el cual dispone de 50 camas



"No quisiera que ningún guerrerense ocupe estos servicios de salud durante esta contingencia generada por COVID-19, pero estamos preparados y no quisiera que nadie lo utilizara, por eso, es importante que ante la Fase 3, sumemos acciones más determinantes".

Luego de realizar un recorrido por las instalaciones del nuevo hospital de Chilapa, el gobernador Héctor Astudillo Flores, firmó el convenio de colaboración con el cual se transfiere el inmueble hospitalario para que sea administrado por la Secretaría de la Defensa Nacional. Sobre

CHILAPA DE ÁLVAREZ.- En seguimiento a las acciones emprendidas entorno a la contingencia sanitaria por el coronavirus en Guerrero, el gobernador Héctor Astudillo Flores hizo un recorrido con altos mandos de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), en lo que serán las nuevas instalaciones del Hospital COVID-19, en este municipio. Acompañado del secretario de Salud, Carlos de la Peña Pintos y el alcalde de Chilapa, Jesus Parra, el gobernador Astudillo Flores realizó un recorrido por este hospital que estará a cargo por la Sedena para recibir a los pacientes contagiados por coronavirus.

El recinto hospitalario está equipado con 50 camas y todo el material médico necesario para la atención de estos enfermos. Durante la visita, el Ejecutivo estatal insistió a la población que ante la entrada de la Fase 3, se deben tomar enserio las medidas aplicadas por la Federación para evitar la propagación de esta pandemia, reforzando la Sana Distancia, el Quedate en Casa y evitar la movilidad. Astudillo Flores, hizo un reconocimiento a todo el personal que colaborará en este nosocomio por su esfuerzo y dedicación:



la firma, el general Juan Manuel Rico Gámez, comandante de la Novena Región Militar, señaló: "Con este convenio el Gobierno del Estado pone de manifiesto su interés en estar preparados para la atención médica de la población guerrerense. Rico Gámez, explicó que el Hospital de Chilapa bajo el concepto COVID-19, será administrado por personal militar, designando como Director al Teniente Coronel José Luis Martínez Rojas.





Los hospitales, al tope

Las autoridades sanitarias se preparan para lo peor. Esta semana se espera una cresta aún mayor de esa curva rebelde detonada por la pandemia del covid-19. La desesperación cunde por el aumento exponencial de los contagiados y la saturación de los servicios médicos, sobre todo en la Ciudad de México, donde algunos de los afectados han tenido que recorrer varios hospitales hasta encontrar una cama para ser atendidos.

NELDY SAN MARTÍN

El escenario de saturación de hospitales que el doctor Hugo López-Gatell quería evitar con el llamado a quedarse en casa ya está ocurriendo en la Ciudad de México: seis de cada 10 camas en cuidados intensivos ya están ocupadas en los nosocomios locales.

Pese a que el presidente Andrés Manuel López Obrador dijo el pasado 30 de abril que se “aplastó la curva” y no había saturación de hospitales, al día siguiente cambió de opinión. En la conferencia matutina en Palacio Nacional del viernes 1 pidió a los ciudadanos que ya no vayan al Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER), a Nutrición o a los hospitales del ISSSTE, porque ya no tienen

capacidad; recomendó ir a los nosocomios del IMSS, pese a que muchos de ellos también están llenos.

Mientras, López-Gatell informó que la Ciudad de México está llegando a la cumbre de la curva epidemiológica, cuando se espera mayor número de contagios. Con base en las estadísticas el gobierno prevé que esto ocurrirá el miércoles 6.

El escenario de la saturación por el aumento de número de casos ha llevado a las autoridades a habilitar otros hospitales, como el General de Iztapalapa y Xoco, cada uno con 120 camas y 20 ventiladores, además de la instalación de camas en el Centro Banamex para pacientes que no requieren intubación. Según el gobierno federal, también se echará mano del Plan DN-III para que los hospitales del Ejército y la Marina puedan recibir pacientes de covid-19.

En el Valle de México 16 hospitales están atestados por casos de covid-19, incluido el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER), la meca de los servicios de salud en esta pandemia.

Y aun cuando el personal del instituto no tiene problemas por falta de equipamiento médico o medicamentos, como en otros hospitales del país, ni los países más desarrollados del mundo tienen tantos respiradores artificiales como los que ahora se requieren, y el INER requiere más camas y más ventiladores.

El personal tiene 100 ventiladores en uso y espera que lleguen más para atender la creciente demanda. “Estamos llenos, nunca en la vida habíamos tenido 100 tubos”, cuenta un neumólogo del instituto a la reportera a condición del anonimato. Asegura que en 2009, durante la época más dura de la pandemia de la influenza, llegaron a tener 60 ventiladores funcionando.

Desde el pasado 24 de abril el área de urgencias del INER, donde hay 16 camas, ha estado a su máxima capacidad todas las noches. “Si no están llenas es porque un paciente ya pasó a pabellón o ya falleció. Pero no pasa un día y se vuelve a llenar”, asegura una doctora residente, quien también pide reservar su identidad.

“Tenemos casos de pacientes que llegan al INER, pero ya vienen de otro hospital y aquí les decimos que tampoco hay lugar; son pacientes a los que están peleando, porque realmente no hay espacio”, dice la entrevistada.

Todos los pacientes que llegan al instituto con síntomas del virus SARS-CoV-2 pasan primero al área de triaje donde son evaluados por los neumólogos. Si están realmente graves y requieren ser intubados, avanzan a urgencias y luego a los pabellones. Pero en los últimos días nadie entra a menos que se libere una cama.

“Es muy frustrante para nosotros y yo creo que para los familiares debe ser desesperante. El paciente llega despierto y sabe que tiene que seguir su camino hacia otro hospital”, comenta la doctora y explica que la saturación hospitalaria se debe en gran medida a que los pacientes que dependen de un ventilador tardan al menos 15 días en recuperarse.

Agrega: “Si los aceptáramos sería para ponerlos en el pasillo, porque ya no hay ventiladores; sería lo mismo que dejarlos en la calle. Entonces, mejor los rechazamos para que vayan a buscar una opción real”.

Urgencia de ventiladores

El covid-19 es una enfermedad respiratoria compleja que en su fase más crítica obliga a los pacientes a estar conectados a respiradores artificiales. Según la OMS, en China sólo 6.1% de los pacientes llegó a necesitar un respirador artificial. En este momento, el INER no está aceptando casos de neumonías moderadas porque es el hospital que concentra la mayoría de las camas como ventiladores de la capital que, según la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, son alrededor de mil 500.

“Estamos en el punto en el que para estar en el INER es porque requieres un ventilador. Se tienen que tomar decisiones de qué paciente lo requiere en este instante y qué paciente puede aguantar un día más. No es lo deseable, pero tenemos que optimizar los recursos”, revela un neumólogo.

Para ser candidato a la intubación, asegura, el paciente necesita tener niveles bajos de saturación de oxígeno en la sangre, que debe ser al menos de 95%, además de fiebre y frecuencia respiratoria igual o mayor de 30 respiraciones por minuto. “Con eso decidimos que se tiene que hospitalizar ya”, dice.

Las travesías de personas buscando ser atendidas por síntomas de coronavirus son cada vez más frecuentes. Sergio Armando, un hombre de 81 años en situación de calle y una discapacidad psicosocial, con hipertensión y un diagnóstico en mano de neumonía atípica por probable covid-19, deambuló durante tres días por diferentes hospitales en espera de una cama.

El 29 de abril se refugió en un cajero automático en el sur de la Ciudad de México y fue localizado por personas que llamaron a varios hospitales hasta que le encontraron lugar en el de Ajusco Medio. Hoy la condición de Sergio Armando es estable.

Los últimos días de abril fueron críticos para la Ciudad de México. Los hospitales privados Médica Sur, ABC de Observatorio, Sanatorio Durango y Español colgaron letreros en sus puertas o informaron en comunicados que habían excedido su capacidad hospitalaria para atender pacientes con covid-19.

Dieciséis hospitales públicos que atienden casos de coronavirus en la Zona Metropolitana del Valle de México —que pertenecen al IMSS, ISSSTE, Institutos Nacionales de Salud, de la Secretaría de Salud de la Ciudad de México y del Estado de México— reportaron que carecían de camas disponibles el 30 de abril, de acuerdo con los datos del gobierno capitalino:

Son el Juárez de México, el regional 1 de Octubre, el General de México, los generales

de zona 29, 48 y 57 del IMSS, el Centro Médico 20 de Noviembre, el Ajusco Medio, el de especialidades de la Ciudad de México, el General José María Morelos y Pavón, el Regional Ignacio Zaragoza, el Regional de Alta Especialidad de Ixtapaluca, el Centro Médico Adolfo López Mateos, el General Doctor Manuel Gea González, el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán y el INER.

Las peripecias cotidianas

A un kilómetro del INER, en el Salvador Zubirán (Nutrición) —en la zona de hospitales de Tlalpan—, las familias esperan en la calle noticias sobre el estado de sus enfermos.

Una doctora del área de urgencias cuenta que en días pasados el instituto se colapsó. Se quedó sin camas y los pacientes son atendidos en los consultorios.

“Ya no cabe un alfiler. Lugar donde hay una toma de oxígeno, hay oportunidad de hospitalizar a un paciente. Pero esta semana se llenaron todas las tomas de oxígeno que se podían utilizar. Esta semana ya se empezaron a rechazar pacientes. Se les pregunta si tienen IMSS o ISSSTE o Seguro de Gastos Médicos, porque en Nutri ya no hay espacio”, narra.

En los últimos días, si un paciente llega muy grave a Nutrición, los neumólogos lo pasan al hospital y lo estabilizan, pero le comentan que hay una lista de espera para intubaciones y que ya no hay camas en áreas críticas, para que busque otra opción. En Nutrición hay 40 camas con ventiladores y todas están ocupadas.

“Es un buen hospital, aquí todos tienen comida y mínimo una silla con oxígeno. Todos estamos comprometidos en ayudar. Pero está rebasado. Nunca imaginé ver Nutrición colapsado. Nadie se lo ▶



Pacientes. Viacruz

German Cansaco



Mario Armas

OMS: México debe aplicar más pruebas

GABRIELA SOTOMAYOR

La OMS instó a México a llevar a cabo más pruebas de laboratorio para detectar el covid-19, sobre todo en los casos sospechosos y sus contactos, para tener una fotografía más precisa del impacto de la pandemia en un país donde la transmisión es muy activa.

A pregunta de **Proceso** sobre las elevadas tasas de mortalidad en México por el coronavirus (9.4%, más alta que en Estados Unidos), los expertos de la OMS en teleconferencia de prensa con el director del organismo, Tedros Adhanom Ghebreyesus, externaron sus opiniones respecto al tema.

Mike Ryan, director de emergencias de la OMS, puntualizó que los casos han aumentado hasta 70% semana tras semana y el porcentaje de las muertes ha aumentado 83%. “No hay duda que (la epidemia) está muy activa en México”, afirmó.

“Se debe hacer mucho más en términos de vigilancia, hacer más pruebas y obvia-

mente la OPS-OMS está trabajando muy de cerca con las autoridades en México para apoyarlas en mejorar su capacidad de vigilancia”, indicó.

“México se ha registrado para llevar a cabo nueve ensayos clínicos con antivirales y también pidió ser parte de nuestro Fondo de Solidaridad (de la OMS)”, reveló Ryan, quien agradeció a las autoridades de salud por compartir los resultados y la información de estos ensayos.

“Haremos todo lo que esté a nuestro alcance para apoyar la respuesta de México porque (la epidemia) sigue evolucionando y porque mucho tiene que hacerse todavía para controlar la enfermedad”, subrayó.

Respecto a la tasa de mortalidad de 9.4%, consideró que podría deberse a que “ha habido una subdetección de los casos más leves y cuando haces el test en más gente, esta proporción tiende a bajar”.

También puede ser el reflejo de la situación en los cuidados intensivos que podrían estar saturados y en los que “no hay sufi-

ciente oxígeno o ventiladores, tal como se ha visto en otros países”, observó.

Por su parte María van Kerkhove, directora técnica del Programa de Emergencias de la OMS, subrayó que se debe llevar a cabo una estrategia integral para enfrentar la pandemia.

No se trata de hacer las pruebas o si se aplican medidas de salud pública o las del distanciamiento físico; tienen que aplicarse todas estas medidas, “así tiene que ser”, remarcó.

“Hacer sólo el test no funciona, llevar a cabo solamente el rastreo de casos sospechosos no funciona, el confinamiento por sí mismo tampoco funciona.”

Las pruebas de diagnóstico conocidas como PCR “deben hacerse de manera estratégica; no es posible que se hagan en toda la población, no es factible”, reconoció la experta, “pero se debe aplicar una estrategia muy clara y dar prioridad para hacer las pruebas en todos los casos sospechosos”.

También indicó que “se deben hacer pruebas en todos los contactos que desarrollan síntomas”.

Consideró que si no se tienen los kits suficientes para las pruebas, entonces se entiende que se haga el test en los casos más severos y en el personal de salud.

“No se deben hacer las pruebas nada más, ni el confinamiento nada más, ni rastrear contactos nada más, todas las medidas se deben tomar en cuenta”, reiteró.

Habló de la dificultad que hay en algunas naciones para medir la mortalidad provocada por el covid-19.

Hay variaciones en cuanto a la mortalidad en cada país y hay varios desafíos, dependiendo de la estrategia con la que se está haciendo el testing y cuántas pruebas de laboratorio se están llevando a cabo.

“Quizá se están dejando de contar casos que son más leves y eso es importante de entender”.

Recordó que muchos países están teniendo problemas para contabilizar las muertes de covid-19. “Va a llevar tiempo saber exactamente cuál es la tasa de mortalidad de este virus”, remató. ●

imaginó así. Las semanas pasadas no me espantaba tanto. Esta semana he llorado todos los días, no por mí sino por los pacientes, por sus familias”, dice la doctora de urgencias.

En espera de lo peor

En las últimas seis semanas, desde el primer caso de covid-19 en México, la capacidad hospitalaria en territorio nacional se ha reducido 29%. Están ocupadas 4 mil de las 13 mil 744 camas de la Red IRAG (Infección Respiratoria Aguda Grave).

Del total de los pacientes confirmados

(17 mil 799), 39.59% ha requerido hospitalización y 60.41% se recupera en casa, según las cifras oficiales al 29 de abril. En todo el país hay 7 mil 500 ventiladores, según el subsecretario de Salud Hugo López-Gatell.

Sin embargo, en la Ciudad de México, donde se concentra 27% de los casos nacionales, al corte del 29 de abril había 4 mil 782 acumulados y 2 mil 679 personas ameritaron hospitalización. Ese día el gobierno de Sheinbaum consideró que la saturación hospitalaria era de 67%.

De acuerdo con los datos abiertos del Gobierno de la Ciudad de México, el 29 de

abril había mil personas intubadas en el Valle de México, de las cuales 804 se encontraban en la capital y 196 en el Estado de México. Sin embargo, apenas ocho días antes fueron 699 las personas intubadas; es decir, hubo un incremento de 43%.

La Agencia Digital de Innovación Pública, encargada de analizar el modelo epidemiológico de la Zona Metropolitana, estima que el repunte en los casos de la última semana se debe a que “algo pasó en la Semana de Pascua”, entre el 13 y 19 de abril, que aceleró el contagio. La dependencia presume que los ciudadanos aflojaron las medidas de sana distancia. 📌

El interior de la una planta de MFI International en Ciudad Juárez, México



MIGUEL SILERIO

C IUDAD JUÁREZ, CHIH.— Las muertes de empleados de la industria maquiladora local suman ya 17. En todo Chihuahua se confirmaron 259 casos de covid-19, de los cuales 75 murieron; 64 en esta ciudad fronteriza. La pandemia no se detiene.

Empresas de capital extranjero de rubros no esenciales se rehúsan a interrumpir sus actividades; firmas automotrices alistan su reapertura, quieren hacerlo a la par que las cadenas productivas de Estados Unidos.

Desde principios de abril, empleados de industrias maquiladoras como TPI Composites, Termocontroles (Emerson), Foxconn, Fagerdala, Honeywell, Amphe-nol, Bel Manufacturera, Norma Group, Mersen y Syncreon se manifestaron fuera de las empresas.

Otros organizaron paros técnicos dentro de sus centros de trabajo para expresar su inconformidad por la actitud de los patrones, que les exigían laborar pese a las medidas de contingencia estipuladas en el decreto federal del 31 de marzo.

Ana, trabajadora de Syncreon, una empresa dedicada a la reparación de cajeros automáticos provenientes del extranjero, relata, a condición de omitir su identidad, que a principios de abril varios compañeros presentaron síntomas de co-

Juárez, donde impera la lógica de las ganancias

Juárez, la ciudad fronteriza en la que abundan las maquiladoras, vivió un mes de pesadilla, pues en ese sector se registraron 17 muertes oficiales por el covid-19. Desde principios de abril los trabajadores lograron cerrar algunas de las empresas del ramo y asegurar el pago de 50% de su salario, otras siguen operando. Y aun cuando las autoridades sanitarias anuncian que esta semana será la más crítica de la pandemia, desde Estados Unidos aumentan las presiones para que se reabra la industria automotriz.

vid-19; uno de ellos murió durante la primera semana.

Según ella han muerto seis trabajadores de esa maquiladora, donde, dice, el personal de recursos humanos se limitó

a enviarlos al departamento médico para la valoración de sus síntomas cuando empezaron a enfermar.

El 14 de abril, luego de que se diera a conocer la muerte de 13 empleados de la ▶



Ricardo Ruiz

Unidos, también se iba a abrir en México”, comenta.

Dice que actualmente permanecen cerradas entre 85 y 90% de las empresas maquiladoras de Juárez.

Dentro de la planta Lear Río Bravo, donde se registró la mayoría de las muertes, ya se han colocado separaciones entre las máquinas de costura que se emplean para la elaboración de asientos para automóviles. Asimismo se pintaron marcas en el piso de la cafetería para señalar la distancia entre los empleados.

Sobre la fecha de reapertura, que el dirigente de Index espera se produzca en dos semanas más, trabajadores como Ana ven con incertidumbre el regreso a las actividades, pues consideran esa medida apresurada e insegura.

Los muertos

El director médico de la Zona Norte de Chihuahua, Arturo Valenzuela Zorrilla, informó el 29 de abril que el número de muertes de empleados de la industria maquiladora en Ciudad Juárez relacionadas con covid-19 ascendía a 17 y habló de 26 contagios.

La mayoría (24) han sido atendidos en el Hospital 66 del IMSS, designado para la atención de derechohabientes contagiados por el coronavirus en Ciudad Juárez.

Hasta ese día el municipio fronterizo acumula 64 de las 75 muertes ocurridas en la entidad, y 259 de los 398 casos positivos confirmados por la Secretaría de Salud estatal.

La Subsecretaría de Prevención y Promoción de la Salud federal, por su parte, ha catalogado a Juárez como uno de los municipios con alto nivel de transmisión, que por decreto no podrán reanudar sus actividades hasta el próximo 1 de junio.

Valenzuela informó que las cifras más recientes de muertes entre el personal de la industria maquiladora fueron presentadas el 28 de abril, tras una reunión de autoridades del sector salud del estado de Chihuahua y del IMSS. Hizo un “llamado de conciencia” a las empresas maquiladoras no esenciales que se han negado a cerrar sus operaciones en la frontera.

“No son números, no son ganancias: esta es la vida de hermanos de ustedes. Por favor reflexionen y acaten las medidas que el gobierno les señala. Ya habrá tiempo de reabrir”, dijo el director médico.

La titular de la Secretaría de Trabajo y Previsión Social del estado, Ana Luisa Herrera Laso, precisó que son 57 las empresas con actividades no esenciales que aún operan en Ciudad Juárez.

Cuestionada sobre la posibilidad de sancionar a las empresas que no han acatado los exhortos de la secretaria, Herrera Laso dijo que la instancia a su cargo

planta Río Bravo de Lear Corporation y la existencia de tres brotes de covid-19 en maquiladoras de Juárez, se desató el pánico entre los trabajadores de Syncreon, relata la entrevistada.

La empresa detuvo sus actividades el 15 de abril, luego de varios paros técnicos organizados por los empleados de los turnos matutino y vespertino, quienes exigieron se enviados a sus hogares con goce de sueldo.

Esa semana, relata Ana, firmaron un convenio en el que se estipulaba que recibirían 50% de su sueldo.

“En cuanto pasa el olor a muerto, las maquilas vuelven a abrir”, asegura Susana Prieto Terrazas, abogada laborista conocida en Juárez por su defensa de los derechos de los trabajadores de la maquiladora.

Desde hace casi cinco años da asesoría jurídica gratuita a los empleados de esta industria en redes sociales; ellos se le han acercado para denunciar irregularidades en las naves industriales.

Según cifras extraoficiales, calculadas a partir de los reportes que la abogada laboralista recibe de los propios empleados, el número de muertes por covid-19 entre esa industria ronda los 50 y alcanza plantas de maquiladoras como Lear, Syncreon, Regal Beloit, Electrocomponentes, Hubbell, TORO, Keytronics y Commscope.

Los empleados cerraron las maquiladoras

El decreto emitido por el gobierno federal el pasado 24 de marzo no ha servido de nada. Sin los lineamientos que determinen las sanciones para las empresas no esenciales que no acaten las medidas, “pudieron habérselo ahorrado”, comenta Prieto Terrazas.

Ante este escenario, los empleados decidieron cerrar las empresas, dice a Proceso Pedro Chavira Gutiérrez, presidente de Index-Juárez, organismo que aglomera a los representantes de la industria maquiladora en la localidad.

“El tema primordial de los cierres no viene por parte del gobierno, sino de los empleados. La mayoría de las empresas las cerraron ellos”, asegura Chavira Gutiérrez.

Respecto al ramo automotriz, espera que reanude sus actividades en esta frontera antes del 1 de junio, fecha estipulada en el decreto de suspensión de actividades para municipios con alto índice de contagios, como Juárez.

“Estamos esperando que el gobierno federal comunique algo diferente en relación con la industria automotriz, basados en el comentario que hizo el presidente la semana pasada, cuando afirmó que si se abría la industria automotriz en Estados



<https://www.facebook.com>

Prieto Terrazas. Crítica al decreto

está facultada para iniciar procedimientos sancionadores de orden meramente administrativo, pero que de vista de los casos a las autoridades federales, que podrían proceder a la clausura y, de ser necesario, emprender procedimientos penales.

Reapertura precipitada

De acuerdo con datos del Banco de Información Económica del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), hasta enero de este año se contabilizaban en Ciudad Juárez 274 mil 856 personas empleadas en el sector manufacturero.

El número de personas empleadas por la industria maquiladora, que ha crecido exponencialmente desde 2007 y sólo presentó bajas significativas entre mayo de 2008 y enero de 2010 –cuando se presentó la fuga de capital extranjero por los altos índices de violencia en la ciudad–, la ubica como la principal fuente de empleo en la frontera chihuahuense.

De acuerdo con el Inegi, del total de empleos que en Juárez genera la industria manufacturera, maquiladora y de servicios de exportación, alrededor de 251 mil 123 son de tipo operativo (con sueldos que en promedio rondan los 8 mil 331 pesos mensuales) y apenas 26 mil 91 de administración (24 mil 326 pesos mensuales).

El cierre de empresas extranjeras en México ha encendido las alarmas en Estados Unidos, desde donde se está ejerciendo presión para que el gobierno mexicano permita su reapertura.

La estadounidense subsecretaria de Defensa para Adquisiciones y Sostentamiento, Ellen M. Lord, presentó un informe ante el Pentágono el pasado 21 de abril, en el que externó su preocupación por el cierre de empresas de Estados Unidos, principalmente las dedicadas a suministros de aviación y aeroespaciales.

“México ahora mismo es un poco problemático para nosotros, pero estamos trabajando a través de nuestra embajada... yo hablé con el embajador de Estados Unidos en México y hoy le estoy escribiendo al secretario de Relaciones Exteriores para pedirle su apoyo para reabrir a las empresas de proveedores internacionales”, dijo la subsecretaria.

El mismo día el embajador de Estados Unidos en México, Christopher Landau, escribió varios tuits en los que pidió “proteger la salud sin destruir la economía”, en referencia a las actividades económicas suspendidas por las medidas contra la propagación del virus.


Landau dijo estar haciendo lo posible para “salvar las cadenas de suministro” entre México, Estados Unidos y Canadá, y urgió a cuidar la salud de los trabajadores sin destruir esas cadenas.

El embajador alertó sobre la posible pérdida de empleos en caso de que las empresas que permanecen sin actividades decidan llevar su capital a otra parte.

“Por supuesto que la salud viene primero pero me parece miope sugerir que los efectos económicos no importan. Hay que proteger la salud sin destruir la economía. No es imposible”, apuntó en la red social.

Apenas dos días después, el 23 de abril, el presidente Andrés Manuel López

Obrador afirmó que “se va a llegar a un acuerdo” con el gobierno estadounidense para no afectar las líneas de producción a ambos lados de la frontera. De acuerdo con el mandatario, la industria automotriz emplea a cerca de 1 millón de personas en México.

Asimismo, durante la conferencia de prensa mañanera del 27 de abril, López Obrador confirmó que existe comunicación con el gobierno de Estados Unidos sobre la posible reapertura de empresas de manufactura en México. 



NAUCALPAN
GOBIERNO MUNICIPAL



IMAS
Instituto Municipal
de Atención a la Salud

DURANTE LA CONTINGENCIA Y SIEMPRE...
NAUCALPAN TE CUIDA

**EL GOBIERNO MUNICIPAL CUENTA CON UNA
RED MÉDICA PARA ATENDER A PERSONAS CON
POSIBLES SÍNTOMAS DE COVID-19**

MÓDULO DE ATENCIÓN COVID-19
EXPLANADA MUNICIPAL | LUNES A VIERNES | 09:00 A 15:00 HRS.



CONSULTORIOS MÉDICOS
LUNES A VIERNES | 09:00 A 14:00 HRS.

<p>SAN ANTONIO ZOMEYUCAN AV. DE LOS MAESTROS S/N COL. SAN ANTONIO ZOMEYUCAN Esquina Av. de la Cuesta</p>	<p>ESTADO DE MÉXICO AV. NAUCALPAN # 68 COL. ESTADO DE MÉXICO Entre Cda. Nicolás Bravo y Morelos</p>	<p>CLINICA DE ESPECIALIDADES AV. FERROCARRIL DE ACAMBARO S/N COL. EL CONDE</p>	<p>SIERRA NEVADA CALLE POPOCATEPETL S/N COL. SIERRA NEVADA Entre el Zapote y Cda. Zapote</p>
<p>UNIDAD ARCOS AV. DE LOS ARCOS No. 1 COL. NAUCALPAN CENTRO Frente a la Cruz Roja</p>	<p>SAN AGUSTÍN CAMINO NACIONAL S/N COL. SAN AGUSTÍN Entre Av. San Agustín y Carrizal</p>	<p>MINAS COYOTE AV. DE LOS PINOS S/N COL. MINAS COYOTE Entre Sauce y Fresno</p>	<p>MOLINITO CALLE DEL MERCADO S/N COL. EL MOLINITO</p>

LUNES A VIERNES | 15:00 A 19:00 HRS.

AMPLIACIÓN BENITO JUÁREZ
EVEREST No. 28
COL. AMPLIACIÓN BENITO JUÁREZ
Entre Sierra Madre del Norte y Aconchahu

**EL INSTITUTO MUNICIPAL DE ATENCIÓN A LA SALUD
TE CUIDA A TI Y A TU FAMILIA**

CONTACTA PARA
APOYO INMEDIATO
5371 2250

**CENTRO TELEFÓNICO DE
ATENCIÓN MÉDICA Y PSICOLÓGICA**
INSEGURIDAD / EMERGENCIAS
VIOLENCIA INTRAFAMILIAR / AYUDA PSICOLÓGICA

COVID-19
CORONAVIRUS



SERVICIO GRATUITO

<https://naucalpan.gob.mx/covid-19/>
www.naucalpan.gob.mx | @GovNau

800 004 48 00

FASE 3

TELÉFONO DE ASESORÍA COVID-19 ESTADO DE MÉXICO
800 900 32 00

proceso

proceso 2270 / 3 DE MAYO DE 2020 19



El virus del odio y la discriminación

TANIA*

Mi madre muere a las 5:28 de la tarde de aquel terrible 23 de marzo de 2020 tras haber perdido la batalla contra el covid-19, enfermedad que le fue confirmada en ese momento con los resultados de laboratorio. Esto, en un contexto aún incrédulo acerca de la existencia y magnitud de la letalidad del virus SARS-CoV-2.

De forma inmediata pasó algo que no esperábamos: un ataque feroz en las redes sociales contra mi familia, que continuó a un mes de la muerte de mi madre. Dicho ataque se inició después de que varios integrantes de la familia informamos en nuestros perfiles de Facebook su muerte por covid-19.

En sólo un par de minutos empezaron las agresiones sistemáticas, con características de una campaña organizada de forma profesional, con los siguientes ejes

principales: culpar a las víctimas –es decir a mi madre– de su propia muerte y a mi hermano menor de “haber contagiado a mi madre” (cuando ni un infectólogo puede determinar el origen, medio y cadena de transmisión con certeza); negar los hechos y catalogarnos como mentirosos, por ejemplo de la muerte, la confirmación del covid-19 y hasta de nuestra propia existencia; burlarse aplaudiendo la muerte de mi madre como forma de castigo; realizar juicios de valor en nuestra contra con base en aberrantes estereotipos de sexo, género, condición social y percepciones subjetivas y tergiversadas de la realidad, replicando algunos discursos del presidente de la República Mexicana y del gobernador de Puebla; realizar comentarios basados en una muy notable ignorancia científica del virus y la pandemia; descalificarnos como gente de “derecha”, “golpeadores del gobierno de Obrador” y “fifis”, de personas con pretensiones de supuestamente dañar al presidente.

Para esta campaña en redes contra mi familia difundieron imágenes e información personal manipulada. Con ello se pretendió devastarnos psicológicamente y se alentó a que fuéramos agredidos en nuestra persona, vidas privadas, imagen pública, dignidad y condición de víctimas. Por eso entendemos por qué ahora muchos enfermos de covid-19 y sus familiares sufren el padecimiento en silencio y soledad: por miedo a ser discriminados y violentados, como lo fuimos nosotros.

Pero el dolor no paró allí, sino que tras la muerte de mi madre y el inicio del ataque contra mi familia, fue confirmado que también uno de mis hermanos estaba contagiado de covid-19, por lo que fue hospitalizado. Todos los demás estábamos preocupados por los posibles contagios, buscando defendernos de las agresiones y al mismo tiempo advertir a la población y al gobierno de las negligencias que padeció mi madre por parte de los servicios de salud, para que se corrigieran y se evitaran más muertes, cuando a mí también me indicaron que di positivo al covid-19, así que fui hospitalizada con diagnóstico de neumonía. Con los días fuimos cayendo poco a poco mis familiares y yo en confinamiento u hospitalización.

A un mes de la muerte de mi madre (la primera mujer fallecida y reconocida en las cifras oficiales por covid-19), en mi familia contamos con cinco personas

Tres mujeres ofrecen su testimonio, sus “voces de la pandemia”, a los lectores de Proceso: una criminóloga denuncia la campaña de odio desatada en las redes sociales contra ella y su familia, luego de saberse que su madre murió víctima del covid-19; una fotoreportera habla de la situación de su padre, un anciano contagiado de coronavirus que no recibe la atención adecuada; y una paramédica a la que le cuesta trabajo entender cómo es que hay personas que no creen que la pandemia sea real.

confirmadas en laboratorio con covid-19, cuatro hospitalizados, cuatro con síntomas y dos personas con síntomas leves en actual observación. Toda mi familia y yo hemos sufrido la muerte de mi madre, la enfermedad, la falta de medicinas, los problemas para resolver la alimentación y los cuidados personales de todos durante la enfermedad, al estar aislados los unos de los otros, y con el miedo de que alguien más caiga por el virus, con gran incertidumbre sobre el futuro y con el profundo dolor de ver que nuestra historia se repite en otros hogares.

Para mí fue traumático vivir la enfermedad. La proximidad de la muerte era real, tuve mucho miedo de no tener acceso a los servicios de salud, como le ocurrió

a mi mamá; me preocupé por el dinero que costaría la atención médica y por la solvencia económica de mi familia al estar hospitalizados y enfermos varios de nosotros. Los síntomas aparecían uno a uno de forma consecutiva y acelerada, no tenía tiempo de entender qué me pasaba cuando ya había aparecido o se había agudizado otro.

A pesar de que me esforzaba por mantenerme alerta, la enfermedad me tiraba y me impedía mantenerme despierta. En todo mi proceso observé lo indicado por los servicios, traté de seguir defendiéndome de las redes sociales por más que me agredieran, avergonzaran o culparan, continué denunciando las negligencias del gobierno en el caso de mi madre para

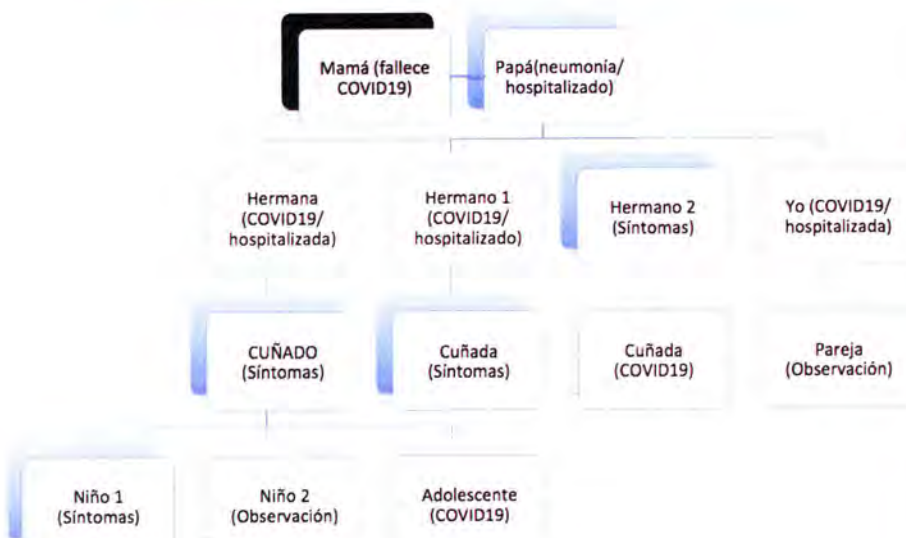
prevenir futuros casos, trabajé mucho conmigo misma para no desistir. Sentí mucha frustración al no poder ayudar a mi familia, viendo cómo uno a uno caíamos en el hospital o el aislamiento sin poder abrazarlos o verlos. Llegué a sentirme tan mal que me daban ganas de llorar, eran muchos el dolor y la desesperación de no poder respirar. En esos momentos entendí lo que posiblemente sintió mi madre.

Ahora todos los miembros de mi familia estamos recuperándonos muy lentamente del virus, la neumonía, los estragos a nuestra salud y sus posibles secuelas, y seguimos muy decididos a contribuir con las víctimas de esta pandemia y a comentar las negligencias del Estado para que no haya más contagiados ni se repita nuestra historia, para que se garantice el acceso a la salud y a la vida.

Agradecemos al personal de salud, al cual reconocemos, admiramos y apreciamos infinitamente por todo el compromiso y entrega con la que lucharon por garantizarnos el mayor grado de salud. Y ofrecemos lo que esté a nuestro alcance (como plasma para ayudar a otros pacientes, nuestros casos para estudios epidemiológicos y clínicos que contribuyan al conocimiento del virus, campañas informativas, acompañamiento a enfermos y familiares para hacerles saber que no están solos), pues sólo juntos y organizados podemos enfrentar mejor esta situación tan adversa. ●

*Defensora de derechos humanos, maestra en criminología y doctora en derecho.

Gráfica de los casos confirmados de covid-19 en la familia de Tania, así como los que tienen síntomas y los que están en observación.





Janet Schwartz

que son pocos los lugares adaptados para atender a enfermos de covid-19.

A la fecha no hay otra institución que reciba a mi padre –incluso si llega a mejorar su situación– para darle los cuidados que necesita, a raíz de que también se encuentra en recuperación de una operación de cadera que se le practicó el pasado 31 de enero. Requiere cuidados especiales y rehabilitación, se encuentra débil, sin poder pararse por sí mismo y ningún lugar de transición hospitalaria o rehabilitación está dispuesta a recibir a pacientes con covid-19. No han adaptado su infraestructura y recursos para ello.

Aproximadamente 15 días antes de la fecha de su ingreso, a mi padre se le negó la prueba de detección del covid-19 con el argumento de que sólo presentaba fiebre baja y tos. Eso me dijeron médicos que consultamos en centros de salud y hospitales. Únicamente si presentaba dificultad para respirar y fiebre alta podía llevarlo a una sala de emergencia.

En la madrugada del 16 de abril, desorientado, sufrió una caída. Fue trasladado al hospital y se le realizó finalmente la prueba de covid-19 sin informarnos. Dio positivo. Familiares y médicos creemos que estuvo alrededor de dos semanas con el virus sin poder ser confirmado debido a que no se le hizo la prueba.

Mi padre y yo nos encontrábamos en el mismo domicilio en cuarentena desde hace cinco semanas. Hasta ahora sólo sufro de fatiga y algo de fiebre baja. Sin embargo tampoco he podido acceder a una prueba, a pesar de que he estado expuesta al virus. La única opción que hay es acudir a un centro de testeo vehicular a unos 30 minutos de mi domicilio. Eso implica salir en la madrugada y esperar entre cinco y seis horas en una interminable fila de autos. Claro, si es que te toca ese día, pues en ese lugar sólo disponen de 400 pruebas al día.

El covid-19 también produce síntomas de desorientación y confusión que podrían ser muy peligrosos para una persona que está sola y sin tratamiento –por no poder acceder a una prueba– como es mi caso. Mis familiares se encuentran dispersos entre Nueva York y Chiapas y no es posible que viajen a ayudarnos.

Jamás pensamos en los alcances que podría tener una situación así, logística-mente tan compleja; incluso para mí, estando en el mismo condado donde está internado mi padre, comunicarse al hospital para que me proporcionen información sobre su salud es una labor que puede tomar todo el día. Hay que insistir e insistir sin saber si sólo vas a recibir la noticia de que tu familiar ha fallecido. ●

* Fotoperiodista e investigadora sobre el mundo maya

Las pruebas de laboratorio que se escamotean

JANET SCHWARTZ *

BROWARD, FLORIDA.- Como corresponsal de guerra y fotoperiodista durante unas tres décadas, cubriendo levantamientos y conflictos armados, nunca había visto una situación tan preocupante y devastadora mundialmente como la de esta guerra pandémica que me ha tocado vivir en lo más personal.

El lunes 13 mi padre, de 89 años, fue diagnosticado con covid-19. Actualmente está internado en completo aislamiento y sin la atención necesaria.

La capacidad del hospital en el que se encuentra está rebasada: enfermeras que atendían a dos pacientes cada una ahora se ven con la necesidad de atender a seis u ocho, al grado que han tratado incluso de transferir a mi padre a otra institución. Necesitan trasladar a los pacientes lo antes posible debido a la gran demanda y a

"Haz caso, ¡esto es real!"

JESSICA ANAYELI ÁLVAREZ TRINIDAD

El martes 21 de abril nos llegó la solicitud de la unidad especial covid-19 para un servicio en Milpa Alta. Era para atender a una mujer de 61 años. Ya estaba grave y se lo dijimos a su familia. No era hipertensa, diabética, obesa ni cardiópata. No tomaba ningún medicamento. Cuando íbamos en camino en la ambulancia, entró en pánico y pedía que la sacáramos de la cápsula.

Ya que logramos tranquilizarla, como pudo me dijo: "¿Sabes cuál es el problema? Que yo salí a trabajar porque vendo (no me acuerdo si verdura o fruta), pero a partir de que comenzaron con el problema de covid yo no dejé de salir a vender".

Llegamos al hospital del ISSSTE Zaragoza. La mujer se puso más grave. Los médicos nos pidieron que la ingresáramos al área de covid, donde están todos aislados, y la pusimos en una cama. Desafortunadamente la mujer falleció.

En los ocho años que llevo en servicio nunca me había sentido así. Me impactó y me dejó pensando. Mis compañeros de la tripulación y yo hicimos lo que pudimos, pero sí me quedé con la espinita de ¿qué pasó?, ¿qué más pude haber hecho?, ¿por qué tan rápido?, ¿dónde está la persona que la contagió?, ¿vivirá?, ¿a quiénes más habrá contagiado?

En la noche llegué a mi casa, salí a hacer unas compras y la persona de la tienda, como sabe que soy paramédico, me preguntó: "Oye amiga, ¿verdad que no es cierto lo que está pasando?".

Y le dije, la verdad que muy molesta: "No me puedes decir eso. No me puedes decir que no existe cuando yo lo he vivido y lo estoy viviendo día con día. Es cierto lo que está pasando. Y yo quiero que entiendan, que se pongan a pensar que no nada más son ustedes. Ustedes pueden contagiar a más y esto es una cadena y va a avanzar".

A nosotros en el ERUM (Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas) nos van

Miguel Dimayuga



Álvarez. El cumplimiento del deber

rolando; a veces nos toca dos veces a la semana el servicio en la unidad especial. Desde un día antes me voy mentalizando, busco tranquilidad en mi casa para que al día siguiente venga con la mejor actitud. El miedo nunca lo voy a dejar de tener, pero me encomiendo a Dios y vengo a trabajar para dar una buena atención al paciente que lo requiere.

Me da mucho coraje ver que la gente no entiende. Si yo no fuera paramédico sí estaría guardada en casa porque no quiero contagiarme. Eso es lo que más me preocupa. Yo vivo sola, no hay ningún problema, pero sí hay una familia que me espera. Lo que quiero es llegar a casa y estar completamente segura de que no tengo nada de contagio. Yo no tengo la posibilidad de quedarme en casa. Este es mi trabajo y me gusta hacerlo. No hay más.

Sólo pido por favor que si ves a un paramédico trabajando, hazte un lado. Ya ayudaste, tu trabajo fue activar el servicio de emergencia. Y ya llegamos nosotros, retírate, porque si no, entorpeces nuestras labores y te puedes contagiar. Mejor sigue las indicaciones que te da el gobierno. Haz caso, de verdad. ¡Esto es real!

* Policía segundo y paramédico del ERUM.



Emergencia Sanitaria. Primeros auxilios

Miguel Dimayuga

Analistas financieros de varias entidades bancarias coinciden en que ni las reservas federales ni los recursos públicos están en riesgo con las dos medidas anunciadas recientemente para apoyar a la iniciativa privada: el acuerdo con el Banco de México para inyectarle liquidez al mercado y el crédito del Banco Interamericano de Desarrollo amarrado por el Consejo Mexicano de Negocios. Por lo tanto, señalan, el mandatario se empeña en un debate infundado en un momento difícil para la economía nacional.

JUAN CARLOS CRUZ VARGAS

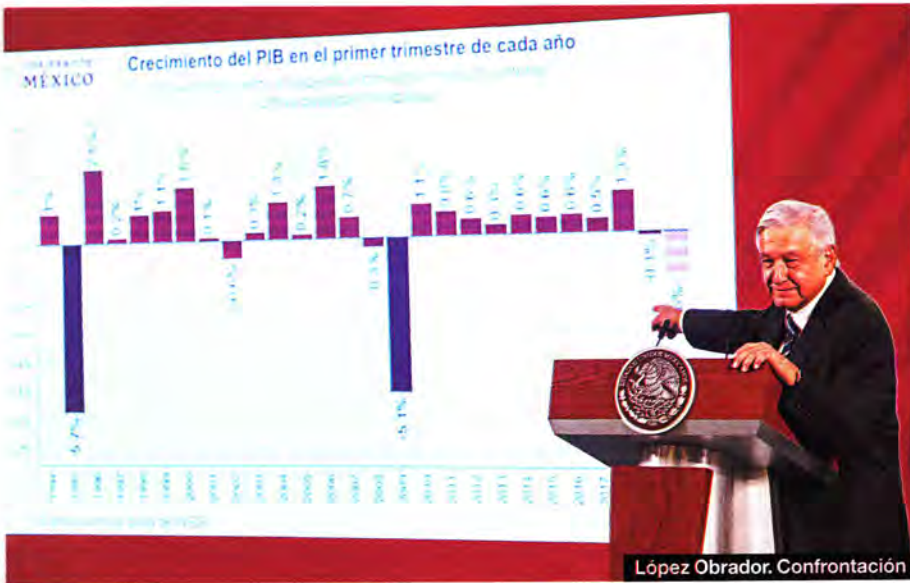
Obstinado en no recurrir a la deuda y convencido de que sólo la “austeridad republicana” salvará a la economía mexicana, que ya inició la etapa temprana de una de sus peores crisis de la historia —con un desplome de 2.4% en el primer trimestre del año—, el presidente Andrés Manuel López Obrador se enfrascó, a decir de un analista financiero de Citibanamex, en un “falso debate”.

Mientras que especialistas y la iniciativa privada, ignorados por el mandatario, aplaudieron el anuncio del Banco de México (Banxico) de un paquete de 10 medidas que incluye la inyección de 750 mil millones de pesos, fundamentalmente para darle liquidez al mercado, el tabasqueño puso en la mira al organismo autónomo, al advertir que habría riesgo de caer en una

AMLO se enfrasca en un

“falso debate”





Miguel Dimasvoga

López Obrador. Confrontación

“Eso es parte central del mandato del banco central y es lo que están haciendo. Una buena parte de esas medidas es garantizar que así ocurra en tres grandes frentes: liquidez, crédito y operación. Tanto liquidez como operación van vinculadas directamente a garantizar el buen funcionamiento del sistema de pagos. Si no hay liquidez, si los mercados se secan, pues al final de cuentas vamos a tener un problema.”

El experto recurre a una metáfora médica: “Digamos, esta crisis productiva que tenemos es prácticamente como un infarto para el flujo circular de la economía. Entonces, si no es así, si no circulan las cosas como dicen los médicos, se hace necrosis o se muere el tejido. Lo que está haciendo el Banco de México es garantizar que las tuberías en cierta manera estén lo suficientemente limpias como para que el crédito fluya”.

De acuerdo con un estudio de BBVA Research, las medidas recientemente anunciadas por Banxico se podrían clasificar en cuatro grandes grupos: en el primero, tres de las 10 acciones se refieren a la provisión de mayor liquidez en el mercado de dinero, la ampliación de la gama de instrumentos elegibles como colateral y a la inclusión de la banca de desarrollo en una facilidad de liquidez.

El segundo grupo lo integran cuatro propuestas relacionadas con operaciones específicas de ciertos instrumentos financieros que en total proveen recursos de hasta por 400 mil millones de pesos (1.7% del PIB).

En el tercero se engloban dos medidas que podrían ser muy útiles en la coyuntura económica actual y están dirigidas a facilitar el flujo del crédito a las micro, pequeñas y medianas empresas por hasta 350 mil millones de pesos (1.4% del PIB). Además, se posibilita la realización de subastas de coberturas cambiarias liquidables por diferencia en dólares en los horarios de operación de los mercados de Asia y Europa.

Dado el carácter puramente crediticio de las medidas que involucran a la banca, no implican una expansión de la base monetaria. Asimismo, tales medidas de ninguna manera hacen uso de las reservas internacionales ni permiten la adquisición de activos tóxicos o de baja calidad crediticia por parte de Banxico a través de los créditos garantizados o los nuevos instrumentos elegibles como colateral, concluye el análisis elaborado por el economista principal de BBVA Research, Arnulfo Rodríguez, y por Carlos Serrano, economista jefe de BBVA México.

“Los moditos” y la ideología

Pese a los argumentos técnicos, el presidente siguió en la misma discusión el pasado 27 de abril, pero ahora se refirió al rescate de empresas quebradas, como lo fue ▶



J. Raúl Pérez

Banxico. Otro frente del presidente

nueva edición del Fondo Bancario de Protección al Ahorro (Fobaproa) y en el círculo de la “corrupción”.

Un día después del anuncio hecho por el banco central, a cargo de Alejandro Díaz de León, López Obrador señaló en su conferencia de prensa matutina del 22 de abril: “En lo que debemos de tener cuidado es en el uso correcto, moderado, cuidadoso de las reservas de la nación, ahí sí no son del Banco de México, son las reservas de la nación.”

“Entonces, cuidar ese tesoro, para decirlo con claridad, y no disponer de esos recursos sin necesidad, tiene que justificarse muy bien. Nosotros no estamos pidiendo recursos del Banco de México ni de ninguna institución financiera porque pensamos que podemos salir adelante sin endeudar al país y sin perder reservas del Banco de México; pero respetamos las decisiones que tomen, desde luego.”

El director de Estudios Económicos de Citibanamex, Sergio Luna, asegura a Proceso que “este es un falso debate. Yo creo que las medidas propuestas por el Banco de México son bienvenidas, son muy importantes y yo diría que es de las pocas noticias económicas locales que han sido favorables en las últimas dos o tres semanas. El debate realmente es entre el presidente y todos los demás o entre la Cuarta Transformación y todos los demás. Yo creo que aquí se está perdiendo de vista una parte fundamental de la función del Banco de México”.

Luna, doctor en economía por la Universidad de Londres, recapitula sobre las funciones del Banxico y señala que aparte de garantizar el valor de la moneda y la estabilidad de precios, una de sus tareas fundamentales es promover el buen funcionamiento del sistema de pagos.

el Fobaproa en 1995, y advirtió que tendrá en vigilancia el actuar del banco central.

“Hay que tener cuidado con ese tipo de apoyos del Banco de México. Lo estoy planteando porque seguramente los del Banco de México están escuchando o les van a comentar que vamos a estar vigilando. Nada más imagínense que empiecen a rescatar a empresas quebradas y que suceda lo que pasó: bancos quebrados, banqueros ricos. No, no se puede socializar las pérdidas y privatizar las ganancias”, lanzó en su habitual rueda de prensa.

El tono no le gustó mucho al subgobernador del Banxico, Jonathan Heath, quien fue propuesto por el actual gobierno. En una de las mesas de diálogo organizadas por el Consejo Coordinador Empresarial, el también experto en indicadores macroeconómicos aclaró que “es importante distinguir, porque hay una diferencia brutal con la crisis de 1995 y lo que pasó con el Fobaproa: no son recursos públicos. No estamos tocando las reservas internacionales ni ninguna reserva del banco”.

En ese sentido, Luna abunda que “esto es completamente distinto, no tiene que ver con un exceso de apalancamiento, no tiene que ver con una burbuja que de repente revienta, sino con algo impresionante que está ocurriendo. La economía es descentralizada, algunas veces hay cosas que se paran y otras siguen andando, aquí por este efecto exógeno de un virus, todo se paró”.

En la conferencia de prensa matutina del 28 de abril, le plantearon a López Obrador:

“¿Habría entonces riesgo de corrupción en este plan que tienen el Consejo Mexicano de Negocios y el Banco Interamericano de Desarrollo?”

“Claro que sí, si no se cuida –contestó el presidente–. Y lo mismo lo del dinero que va a disponer el Banco de México, o sea, estar muy pendientes, no oponernos pero cui-

dar, porque no saben. O sea, si les estoy haciendo este planteamiento y se generó este debate es porque me lo fueron a plantear.

“¿Qué le plantearon?”

“Eso, apoyar, como siempre, a los de arriba.”

Las medidas del gobierno federal para afrontar la crisis económica se han quedado cortas; el apoyo anunciado apenas alcanza 100 mil millones de pesos (comparados con los 750 mil millones que facilitará Banxico). La mitad de ese monto es para créditos de microempresas formales e informales; 25 mil para la rehabilitación de infraestructura urbana de 50 municipios y otros 25 mil para la ampliación de los programas de bienestar.

Por ese motivo el Consejo Mexicano de Negocios y el BID Invest lanzaron un programa para dar créditos por hasta 12 mil millones de dólares a 30 mil micro, pequeñas y medianas empresas en México, lo cual tampoco le pareció a López Obrador, quien condenó la forma en que la iniciativa privada toma sus decisiones pues, según él, este financiamiento compromete también el dinero público:

“No me gusta el modito de que se pongan de acuerdo y quieran imponernos sus planes. Si ya no es como antes. Antes el poder económico y político eran lo mismo. ¿Qué, nosotros estamos aquí de florero?”

El 30 de abril el subsecretario de Hacienda Gabriel Yorrio desmintió al presidente al presentar el *Informe sobre la Situación Económica, las Finanzas Públicas y la Deuda Pública* al primer trimestre de 2020, a la que no asistió el secretario, Arturo Herrera, quien de plano no ha aparecido en lo que va de la crisis, excepto en entrevistas radiofónicas y televisión.

Yorrio aclaró que el BID Invest es el brazo privado del Banco Interamericano de Desarrollo y se enfoca a dar créditos y ga-



Luna. “El Banxico actuó bien”

rantías a las empresas privadas, por lo que no necesita de ningún aval o autorización de Hacienda porque estos recursos son parte del balance del BID.

Puntualizó que la SHCP no participó en la negociación ni en la ampliación de las líneas de crédito que acordaron el BID Invest y el Consejo Mexicano de Negocios. “Es una acción que es positiva para la economía. El gobierno mexicano es parte de la membresía del BID y como accionistas del banco expresamos nuestro visto bueno”, afirmó el subsecretario.

Sin embargo, la SHCP debió estar enterada de la aprobación del programa impulsado por el Banco de México, ya que el subsecretario y el secretario asisten a las reuniones de la Junta de Gobierno y tienen voz, aunque no voto.

En un contexto en que la emergencia puede llevar la economía a una caída de dos dígitos, el presidente ha sido cuestionado por el “falso debate” y por una muy débil respuesta fiscal que, según el banco de inversión JP Morgan, implica el riesgo de falta de liquidez que resulte en insolvencia y un desempleo generalizado.

Para el director del Centro de Estudios Económicos de Citibanamex, el principal obstáculo es la ideología: “Creo que esa es fundamentalmente la principal divergencia. El presidente considera que no; muchos otros, incluido su servidor, consideramos que sí debería haber una participación más activa y conjunta del gobierno en la parte fiscal”.

Y remata: “El único que tiene la capacidad de poderse mover en sus circunstancias de manera centralizada es el Estado; en ese sentido es cuando debe ejercer gasto. Creo que el diagnóstico es completamente distinto al que tiene en mente el presidente. No se trata de expiar culpas, aquí desgraciadamente no es un pecado, sino un problema que tiene que ver con que tanto justos como pecadores están en esta circunstancia”. ☞



Carlos Salazar. Acuerdo incómodo

Germán Canseco

https://www.gfmag.com



2020/MANIFIESTO DEL PRIMERO DE MAYO

¡Nuestras demandas no son virtuales!



COORDINADORA NACIONAL DE SINDICATOS UNIVERSITARIOS, LA EDUCACIÓN SUPERIOR, INVESTIGACIÓN Y CULTURA (CNSUESIC)

A las y los trabajadores mexicanos.
A la opinión pública.
Al Pueblo de México

Las condiciones actuales no podían ser más adversas. El desplome de la economía capitalista, que ya se venía venir, ahora se acompaña de una pandemia mortal que amenaza a la humanidad entera. Europa occidental está devastada, los Estados Unidos de rodillas y América Latina comienza a sentir los agresivos efectos de la expansión de ambas desgracias.

Impedidos para poder movilizarnos presencialmente, víctimas del paro forzoso impuesto por la contingencia sanitaria, privados de nuestras habituales formas de sobrevivencia, precarizados por tres décadas de neoliberalismo ahora nos encontramos de frente a uno de los períodos históricos más críticos que haya vivido la clase trabajadora a nivel mundial, solo comparable con los funestos estragos de las dos guerras mundiales del siglo XX y la profunda depresión capitalista de 1929.

De la acelerada expansión mundial de la pandemia del Covid-19 saltamos a la parálisis de la economía global que ha puesto en la calle a cerca de 200 millones de trabajadores de todo el mundo en solo tres meses. Son las clases populares y los países más pobres quienes hoy por hoy recienten con más fuerza las consecuencias económicas y sociales de la doble crisis. Para los grandes centros financieros, las corporaciones multinacionales y las oligarquías locales su preocupación central está en cómo, sin sufrir quebranto alguno en sus negocios, se reactiva la economía capitalista lo antes posible y sin costo alguno que merme sus ganancias; mientras millones de trabajadores en el desempleo masivo carecen hasta de lo más mínimo para sobrevivir. Nuestro futuro pende de un hilo, si no somos capaces de poner a salvo nuestros intereses. Estamos obligados a luchar juntos, a cerrar filas y evitar a toda costa que todo el peso de la crisis sea puesto sobre nuestras espaldas y evitar que las confederaciones patronales y la derecha panista ligada al neoliberalismo más recalcitrante nos impongan su programa de reactivación económica para que todo siga igual o peor que antes.

Comenzando por reivindicar las justas demandas de las y los trabajadores de la salud quienes de manera heroica ocupan la primera línea de combate en la desigual batalla en contra del mortal Covid-19. Decimos desigual, porque los sucesivos gobiernos neoliberales en México lograron el desmantelamiento letal del sistema de salud pública del país. Ahora estamos pagando las consecuencias de los recortes presupuestales a las instituciones públicas de la salud, la privatización de este derecho social y la falta de incentivos económicos y profesionales para los trabajadores del sector. Hoy de manera emergente, el gobierno de AMLO intenta, contra reloj, remontar el desabasto de personal, materiales, equipos, medicamentos y protocolos para enfrentar la perniciosa fase tres de la contingencia. Es necesario ir a fondo para fortalecer el sistema de salud pública inmediatamente y después de la emergencia. La Nueva Central de Trabajadores reconoce y respalda la labor de las y los trabajadores de la salud que día con día arriesgan su vida para salvar otras.

Por otro lado, hay sectores de la burguesía que vienen actuando al margen de la solidaridad y las disposiciones oficiales que intentan mitigar los efectos del paro forzoso. Hay un gran número de medianas y grandes empresas que no están respetando los lineamientos del Consejo General de Salud, poniendo en riesgo la salud y la vida de sus trabajadores. En el norte del país, las compañías maquiladoras, se rehúsan a cerrar sus plantas poniendo en riesgo la vida de cientos de miles de trabajadores y trabajadoras. Según cifras oficiales, tan sólo en Baja California, 620 empresas (el 68 por ciento) se niegan a dejar de producir, lo que pone en riesgo a más de 239 mil familias. Sin embargo, ha sido la organización obrera la que, una vez más, ha puesto un freno al abuso empresarial. Mediante paros de la producción se lograron cerrar varias fábricas y, aunque el número es muy menor comparado con las que se mantienen abiertas, estas acciones demuestran que la fuerza organizada de las y los trabajadores es capaz de revertir cualquier situación.

La NCT demanda la sanción inmediata a las empresas que violen las disposiciones del Consejo General de Salud y exige la solución inmediata de todos los conflictos laborales en curso. Así mismo, llama al gobierno a fortalecer y extender todas las medidas sanitarias y económicas que preserven la vida y salud de la clase trabajadora y garanticen el ingreso de los trabajadores formales e informales durante la contingencia. Llama a introducir cambios sustantivos en el modelo económico que abran paso al desarrollo de la economía social y solidaria, dignifiquen el trabajo

y nos permitan rescatar la soberanía energética y alimentaria del país. Convoca a reconstruir el sistema de salud y educación pública con una amplia participación de los trabajadores del sector que frene y revierta sus procesos de mercantilización. La NCT rechaza cualquier Pacto o Acuerdo Nacional que subordine los intereses de los trabajadores al capital y le signifiquen mayores sufrimientos al pueblo de México. Planteamos la necesidad de convocar a una Convención Nacional Democrática de los Trabajadores que unifique al sindicalismo democrático e independiente y lo dote de un programa de acción que defienda los intereses de la clase trabajadora. Nos pronunciamos por la articulación internacional de las luchas de los trabajadores del mundo que hoy por hoy tienen vigencia en la defensa de sus intereses y el legítimo derecho a su emancipación. La crisis ha desnudado al sistema capitalista como un flagelo de la humanidad. Es tiempo de reemplazarlo, de construir otro mundo antes de que sea demasiado tarde. Justo por ello, la Nueva Central de Trabajadores reivindica la vigencia de los ideales libertarios de nuestros predecesores, de aquellos que forjaron con sangre, sudor y lágrimas el carácter combativo y clasista del Primero de Mayo. Demandamos:

- La solución urgente a las huelgas del STUACH y del SUTNOTIMEX.
- Suspensión inmediata de actividades no esenciales en aquellas empresas que siguen laborando y pago íntegro del salario a los trabajadores durante la emergencia. Ni un despido más.
- Solidaridad con las y los trabajadores de la salud: Por insumos e infraestructura suficientes para atender la emergencia, alto a las agresiones contra el personal del sector.
- Seguro de Desempleo Universal para los trabajadores del sector formal e informal.
- Abrogación de la reforma laboral del 2012 y las disposiciones que limitan el pago de salario íntegro en situaciones de contingencia o emergencia sanitaria.
- Campañas y acciones para atender y erradicar los casos de violencia de género. ¡Ni un feminicidio más!
- Restablecimiento de un sistema social y solidario de jubilaciones y pensiones.
- Control de precios de los productos de primera necesidad, medicinas y servicios públicos.
- Nacionalización y rescate cooperativista por sus trabajadores, de las empresas que cierran total o parcialmente. Apoyo y promoción del cooperativismo.
- Suspensión del pago de la deuda externa. No a un nuevo FOBAPROA.
- Suspensión de los Megaproyectos que atentan contra la autodeterminación de los pueblos y comunidades indígenas.
- Democratización urgente del mundo del trabajo para que las y los trabajadores protejan sus derechos por medio de representaciones auténticas
- Libertad sindical y respeto a la autonomía e independencia de las organizaciones sociales.

¡No a los pactos patronales que terminan sacrificando a la clase trabajadora!

NUEVA CENTRAL DE TRABAJADORES (NCT).
Coordinadora Nacional de Sindicatos Universitarios, La Educación Superior,
Investigación y Cultura (CNSUESIC).

*"LA EMANCIPACIÓN DE LOS TRABAJADORES SERÁ OBRA DE LOS
TRABAJADORES MISMOS"*

Responsable de la Publicación: José Humberto Montes de Oca Luna.

ALEJANDRO CABALLERO

En plena pandemia por el covid-19 y el consecuente agravamiento de la crisis económica, la disputa por el uso de los recursos públicos se instaló en el corazón del debate parlamentario.

El presidente Andrés Manuel López Obrador, quien había perdido impulso en las semanas recientes, posicionaba en la agenda política la discusión de su iniciativa de ley "para adicionar diversas disposiciones" a la Ley Federal de Presupuesto

y Responsabilidad Hacendaria, que, de aprobarse, lo facultaban a reorientar discrecionalmente recursos del Presupuesto de Egresos.

De inmediato surgieron las voces opositoras que lo llamaron dictador y autoritario y lo acusaron de cerrarse al diálogo y a la posibilidad de un acuerdo nacional para enfrentar la doble crisis.

Pero se empezaba a revertir el escenario adverso que enfrentaba López Obrador y que algunas encuestas —como la de Consulta Mitofsky— lo ponían con menos de 50% de apoyo popular.

La polémica iniciativa de ley del presidente López Obrador, que le dejaría abierta la posibilidad de reasignar recursos del presupuesto, quedó en suspenso después de un acalorado debate que, entre otras cosas, propició la unidad de la oposición parlamentaria, resistencias en la propia bancada morenista y la emergente aparición de la figura del subsecretario de Salud Hugo López-Gatell, a quien se le atribuyó una recomendación para no realizar sesiones legislativas extraordinarias, con lo que se salvó una votación que se presumía adversa a las intenciones del Ejecutivo y del partido en el poder.

Una iniciativa presidencial que dejó en suspenso... López-Gatell

El líder de la bancada morenista en el Senado, Ricardo Monreal, festinaba el 27 de abril último, al calor de la discusión parlamentaria, el parón a las estimaciones adversas.

En las redes sociales escribió: "Sondeos y encuestas preliminares de abril confirman dos hechos: la mayoría ciudadana aprueba el manejo presidencial de la contingencia sanitaria y la calificación del gobierno del licenciado López Obrador toma el ascenso".

En ese escenario, durante una larga semana, del 23 de abril al mediodía del viernes 1, las posiciones en favor y contra la iniciativa presidencial se centraron, primero, sobre el contenido y las intenciones de ese documento, y luego sobre la aprobación o rechazo a un periodo extraordinario en las cámaras legislativas, donde se pondría a consideración el polémico documento lopezobradorista.

Pero quedó en suspenso lo que se perfilaba como una disputa que arrojaría a un ganador y a un vencido.

La recomendación

Una hora antes del horario acordado para instalar la Comisión Permanente, los legisladores morenistas Mario Delgado Carrillo y Mónica Fernández Balboa, coordinador de Morena en la Cámara de Diputados y presidenta del Senado, respectivamente, le pusieron una pausa al final que les pintaba desfavorable, arrojados en la figura del subsecretario de Salud Hugo López-Gatell Ramírez.



El grupo opositor

Vía las redes sociales informaron que ambos realizaron una consulta telefónica con el vocero de todo lo relacionado con la pandemia del covid-19 y que éste les había hecho una "recomendación primaria: no realizar sesiones extraordinarias en las siguientes dos semanas, dado que será el pico de la epidemia".

El mensaje de ambos legisladores concluía con un laconico: "Atenderemos su recomendación".

En los hechos, la posición acreditada a López-Gatell truncó el escenario de la posible derrota política del presidente López Obrador ante la oposición "contenedora", que con sus votos en la Permanente hubiera imposibilitado la convocatoria a un periodo extraordinario.

De acuerdo con las expresiones de algunos dirigentes morenistas, en su misma bancada había resistencias a los términos en que planteaba la iniciativa presidencial la necesidad de reasignar recursos presupuestales.

Pero no sólo eso, a Morena y sus aliados (PT, PES y Verde) les faltaba un voto para poder sacar adelante el periodo extraordinario y los grupos parlamentarios "contenedores" habían cerrado filas y no estaban dispuestos a darles ese valioso sufragio.

Alfonso Ramírez Cuéllar, presidente interino de Morena y hasta hace unos meses presidente de la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública de la Cámara de Diputados, no considera que el presidente y la bancada morenista hayan sido derrotados.

Aclara: "La iniciativa presidencial no se cancela, está vigente y será presentada con las adecuaciones necesarias, ya sea en un periodo extraordinario al que se pueda convocar una vez superada la contingencia sanitaria" o, inclusive, en septiembre durante el próximo periodo ordinario.

De hecho, reconoció que es necesario darse un tiempo para definir en una discusión amplia "los términos de una emergencia económica, quién la proclama, su temporalidad y qué porcentaje de los recursos presupuestados podrá ser reasignado".

Mario Delgado, coordinador de los diputados morenistas, también se pronunció: "No vamos a ceder en el punto. Vamos a seguir insistiendo en modificar la ley para poder definir cuándo hay una emergencia económica y que, a solicitud, la Cámara de Diputados pueda aprobar el llamado a esa emergencia, que se pongan reglas claras para la reasignación de presupuesto y que se preserve el orden constitucional".

El mismo López Obrador se anticipó al desenlace. En la conferencia matutina del viernes 1 fijó su posición: "No hay problema, tenemos nosotros márgenes para poder, dentro de la ley, hacer ajustes".

Pero para el coordinador de los senadores del PAN, Mauricio Kuri, la reversa de la bancada morenista amparada en la



emergencia sanitaria resultó en "una falta de valentía por negarse a reconocer que no alcanzaron los votos para realizar la sesión extraordinaria".

En los hechos, escribió en su cuenta de Twitter: "Se frenó el autoritarismo de Morena gracias a la sociedad y al bloque opositor".

En conferencia de prensa, diputados y senadores de PAN, PRI, PRD y Movimiento Ciudadano, que se autodenominaron Grupos Parlamentarios en Contención, pidieron a Morena que retire la iniciativa presidencial porque es inconstitucional y atenta contra el estado de derecho y la división de poderes.

La senadora del PRI Claudia Ruiz Masieu anticipó que, si se retira la propuesta lopezobradorista, "entonces sí, que se sienten todas las fuerzas políticas para que se pueda construir una revisión integral al paquete económico. Que contemple el ingreso, que contemple el gasto, que contemple la deuda y que contemple un paquete de medidas específicas para ayudar a la gente a preservar el empleo".

Ya con el anuncio público de que el tema del periodo extraordinario no se llevaría al pleno de la Comisión Permanente, el morenista Mario Delgado subió otro mensaje a las redes en el que, en tono conciliador, convocó "a los grupos de oposición a construir un acuerdo sobre la ley de presupuesto enviada por López Obrador bajo tres ejes: 1.- Definición puntual de emergencia económica y que ésta sea aprobada por la Cámara de Diputados. 2.- Determinar los alcances de las reasignaciones, y 3.- Salvaguardar la división de poderes".

La ley de la discordia

La noche del 23 de abril López Obrador envió a la Cámara de Diputados la iniciativa

de ley que causó discordia. Pedía que le dejaran las manos libres para poder reorientar recursos del Presupuesto de Egresos ante las emergencias económica y sanitaria.

De acuerdo con el documento del Ejecutivo, la iniciativa tendría como finalidad "mantener la ejecución de los proyectos y acciones prioritarias de la administración pública federal y fomentar la actividad económica del país, atender emergencias de salud y programas en beneficio de la sociedad".

Para operar esta disposición, decía la propuesta, "las dependencias y entidades deberán efectuar las adecuaciones necesarias para reducir sus recursos autorizados en el Presupuesto de Egresos de la Federación y traspasarlos a la Secretaría de Hacienda, sin perjuicio de que la secretaria pueda realizar los ajustes correspondientes".

Y entonces se vino una andanada de críticas de panistas, priistas, emecistas y perredistas. Calificaron al presidente de dictador, autoritario, de no escuchar a la oposición, de oponerse a un acuerdo nacional para enfrentar la doble crisis y, sobre todo, rechazaban la posibilidad de que la división de poderes fuese vulnerada.

A las críticas sobre la iniciativa de López Obrador se sumó la voz del diputado Porfirio Muñoz Ledo, quien también tundió el documento elaborado por el Ejecutivo y, además, se opuso a la posibilidad de que en plena pandemia se pudiera citar a sesionar a los legisladores.

En medio de ese candente debate, la mañana del 30 de abril Morena difundió su propuesta de dictamen por si caminaba el periodo extraordinario e, incluso, había convocado a los integrantes de la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública para el 5 de mayo, para aprobar el dictamen y ▶

Otra violación constitucional

La 4T nos tiene otra sorpresa; ahora pretende pasar por alto el marco constitucional que regula el ejercicio del presupuesto. El pretexto: el combate al covid-19. Para hacerlo se habla de convocar al Congreso de la Unión a un periodo extraordinario de sesiones; éste pudiera comenzar el 5 de mayo próximo. Alguien dirá: sólo eso nos faltaba. La capacidad de los morenistas para violar las leyes, entre ellas la Constitución, es ilimitada.

Por mandamiento constitucional el presupuesto anual de gastos lo aprueba la Cámara de Diputados; es una facultad que tiene atribuida en forma exclusiva (art. 74 frac. IV). Modificar el presupuesto, que es una función menor, es una responsabilidad que ha sido confiada al Congreso de la Unión; una disposición de naturaleza fundamental así lo prevé (art. 126):

“No podrá hacerse pago alguno que no está comprendido en el presupuesto o determinado por ley posterior.”

La incongruencia tiene una explicación histórica; mi querido maestro don Manuel Herrera y Lasso atribuía la responsabilidad de su existencia a don Sebastián Lerdo de Tejada, que había elaborado la iniciativa de la que derivó la reforma constitucional de 1874, por virtud de la cual se restableció el senado y se creó el veto. Tenía razón don Manuel... sólo en parte.

En el texto original de la Constitución de 1857 la facultad de aprobar el presupuesto estaba confiada al Congreso de la Unión, compuesto por una sola cámara: la de diputados (art. 72, frac. VII). El artículo 119 de esa Constitución tenía la misma redacción que el

artículo 126 que se ha transcrito anteriormente. Por virtud de esos textos el presupuesto, en el siglo XIX, tenía naturaleza legislativa.

Al restablecerse el senado en 1874, por un descuido, tanto de Lerdo de Tejada como de los diputados al Congreso de la Unión y de los de legisladores locales que aprobaron la reforma, omitieron modificar el artículo 119 original.

Por virtud de la reforma de 1874, el presupuesto anual de gastos, que es lo más, lo debía aprobar la Cámara de Diputados (art. 72, apartado A, frac. VI); en cambio, aprobar sus modificaciones, que es lo menos, fue responsabilidad del Congreso de la Unión; eso es lo que debía entenderse en razón de que ese poder es el único facultado para dar leyes en el nivel federal.

La incongruencia se coló en el proyecto de Constitución que presentó el primer jefe Venustiano Carranza al constituyente de 1917 (art. 125). Lo sorprendente es que ella haya pasado desapercibida para los grandes juristas miembros de esa asamblea, como Paulino Machorro Narváez, Manuel Rojas, Hilario Medina, Fernando M. Lizardi y otros; que la hayan ignorado los miembros de la segunda Comisión de Constitución, que eran verdaderos conocedores del derecho y que dictaminaron el sentido del proyecto.

Y lo más sorprendente, que ella ha estado en vigor durante más de 100 años y que haya escapado a la fiebre reformista que ha atacado a los legisladores mexicanos durante ese lapso. Es uno de los pocos artículos que no han sido manoseados por ellos. Es la santa ignorancia la que lo ha puesto a salvo. Tiene sus días contados.



Miguel Dimayuga

ese mismo día presentarlo al pleno de San Lázaro.

Ese dictamen morenista autorizaba al presidente López Obrador la reasignación de hasta 610 mil millones de pesos para atender la crisis económica y la contingencia sanitaria; es decir, le daba al Poder Ejecutivo la facultad de reorientar hasta 10% del gasto neto total aprobado en el presupuesto del año en curso, que es de 6.1 billones de pesos.

La condición para poder disponer de ese dinero presupuestado es que hubiera de por medio una declaratoria de emergencia económica, fundamentada en información del Banco de México y del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, entre otras instancias, que indicara que el PIB había registrado una caída de al menos 1% en el trimestre previo a su declaratoria.

Se trata, decía el escrito morenista, de “otorgarle al presidente una flexibilidad temporal en el manejo del presupuesto ante circunstancias severas o alteraciones graves, que le permitan la concentración de recursos en áreas neurálgicas”.

Muñoz Ledo. Crítica al documento presidencial

Esa es una de las tantas incongruencias que existen en el sistema constitucional mexicano. Mientras ella exista, a quienes lo aplican y al intérprete, no les queda más que cumplir con lo mandado por el precepto que es de naturaleza fundamental.

No es una vía idónea para no hacerlo la existencia de una ley foxista, de dudosa constitucionalidad, llamada Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, a la que ahora se le pretende agregar un artículo *ter* con el propósito de desvirtuar el mandamiento constitucional.

En efecto, por iniciativa de fecha 23 de abril del año en curso, presentada por el presidente de la República al Congreso de la Unión, se propone agregar a la Ley Federal de Presupuesto citada lo siguiente:

“Artículo 21 Ter.- En caso de que durante el ejercicio fiscal se presenten emergencias económicas en el país, la Secretaría podrá reorientar recursos asignados en el Presupuesto de Egresos para destinarlos a mantener la ejecución de los proyectos y acciones prioritarios de la Administración Pública Federal y fomentar la actividad económica del país, atender emergencias de salud y programas en beneficio de la sociedad.

“Para efectos del párrafo anterior, las dependencias y entidades deberán efectuar las adecuaciones necesarias para reducir sus recursos autorizados en el Presupuesto de Egresos y traspasarlos a la Secretaría. Lo anterior sin perjuicio de que la Secretaría pueda realizar los ajustes correspondientes.

“La Secretaría establecerá las disposiciones específicas para la realización de los ajustes a las asignaciones autorizadas a las dependencias y entidades en el Presupuesto de Egresos del ejercicio fiscal que corresponda y traspasarlos a la Secretaría. Lo anterior, sin perjuicio de que la Secretaría pueda realizar los ajustes correspondientes.

“El Ejecutivo Federal reportará en los informes trimestrales y en la Cuenta Pública las acciones realizadas en términos del presente artículo.”

Lo que, en pocas palabras propone el presidente al Congreso es algo muy simple: mediante una ley de naturaleza secundaria, se

Unas horas después de difundirse la propuesta morenista, los grupos parlamentarios del PAN, PRI, MC y PRD se autodenominaron Grupos Parlamentarios de Contención y fijaron su posición sin tomar en cuenta el dictamen del partido en el poder.

Al calce los nombres de los legisladores (titulares y suplentes) de esos cuatro partidos que forman parte de la Comisión Permanente que entró en funciones el viernes 1 por la tarde, el documento destacaba: “Nos resulta evidente que en la emergencia presente las prioridades son esencialmente la vida y la salud de la población, los ingresos de las familias y la preservación de las capacidades para reactivar la economía y no el otorgamiento de poderes extraordinarios al presidente de la República para la disposición y la asignación de los recursos públicos de la Federación”.

Insistieron en la urgencia de un acuerdo nacional “que congregue los esfuerzos de todos los sectores y de toda la ciudadanía”. Y marcaron su posición: “No apoyaremos la celebración de sesiones extraordinarias

que tengan como objetivo preconcebido la aprobación de esta iniciativa de modificaciones a la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria (...) Aprobarla representaría un claro retroceso en nuestro orden jurídico”.

Monreal, presidente de la Junta de Coordinación Política del Senado, presagiaba la derrota: informó que después de una reunión con los líderes de la bancada del PAN, Mauricio Kuri; del PRI, Miguel Ángel Osorio Chong; de Movimiento Ciudadano, Dante Delgado, y del PRD, Miguel Ángel Mancera, la posición de éstos era clara: “No permitirán que se llegue a un periodo extraordinario sin que se modifique la iniciativa del presidente”.

Con el escenario adverso, la mañana del viernes 1 López Obrador se adelantó: “Va a ser muy difícil que voten una propuesta nuestra los opositores porque ya vienen las elecciones, entonces ya todo se politiza; aunque estemos en la emergencia sanitaria ahí andan deseándole mal al gobierno, quieren que nos vaya mal”.

“No hay problema, tenemos nosotros

deje sin efectos el mandamiento constitucional que dispone que cualquier modificación al presupuesto de egresos debe ser aprobada por el Congreso de la Unión y que la debe hacer a través de una ley.

El presupuesto es anual, por ello, cualquier modificación que se pretenda hacerle tiene que ser acordada por el Congreso de la Unión y estar referida a un documento específico, al presupuesto relativo a tal o cual año. No se puede disponer de manera genérica, en una ley general, de vigencia permanente, que se autoriza al presidente de la República o a tal o cual secretaria, para que pueda modificarlo en forma general y abstracta.

Hacerlo sería eludir el control que la Constitución ha conferido al Congreso respecto de alteraciones al presupuesto y violar el principio de anualidad que regula el paquete hacendario.

El presidente de la República, con su iniciativa, si es aprobada, violará el mandamiento constitucional que dispone que cualquier modificación al presupuesto de egresos debe pasar por el Congreso y ser autorizada por él en cada caso específico cada año. Se le permitirá que asuma facultades absolutas en materia hacendaria y de ejercicio presupuestal.

Confirma la característica de anualidad del paquete hacendario lo dispuesto por el artículo 131 de la propia Constitución. Las facultades que se le otorgan para gravar el comercio internacional siempre son anuales y también lo son los informes que el presidente debe rendir al Congreso respecto del uso que hubiere hecho de la facultad de gravar.

El actual presidente domina al Congreso de la Unión; éste no es un contrapeso a su acción; no cumple con las obligaciones que le asigna la Constitución Política de neutralizar la acción del Ejecutivo. Es de preverse que aprobará tal cual el absurdo que se le propone.

En cuanto a la violación de las leyes, los hechos han demostrado que todos los gobiernos, todos los políticos, sin importar su filiación partidista, a pesar de la negativa presidencial, sí son iguales. ●

márgenes para poder, dentro de la ley, hacer ajustes, pero lo que queremos hacer es mandarles el nuevo presupuesto, que ellos conozcan cómo estamos pensando enfrentar la crisis sanitaria y la crisis económica dándole atención prioritaria a los más necesitados, a los pobres y cómo vamos a cumplir lo que ya está en la constitución del artículo 4, que se tienen que entregar los apoyos sociales.

“(...) Esa es la autorización que estamos pidiendo, no para endeudarnos, como le hacían antes, que ni leían lo que les enviaban, ni debatían”, criticó.

Horas después de las palabras del presidente, entraría en “receso” su iniciativa de ley.

El bloque opositor habló de victoria. Morena, de apostar al tiempo. Ya sea a finales de mayo, cuando se prevé que concluya la emergencia sanitaria y se pueda plantear de nuevo un posible periodo extraordinario, o a más tardar en septiembre, cuando en el periodo ordinario puedan aprobar la iniciativa presidencial sin requerir de los votos de los grupos parlamentarios de “contención”. ☐

Unidos contra la pandemia

en Baja California

El gobernador del Estado de Baja California **Jaime Bonilla Valdez** mantiene una estrecha comunicación con la ciudadanía, a través de sus redes sociales y diversos medios de comunicación. Acompañado del Secretario de Salud del Estado Dr. Alonso Pérez Rico, diariamente mediante una video transmisión informa y actualiza la situación en torno a la pandemia y las acciones que se están implementando para fortalecer la estrategia de defensa contra el **COVID-19** en la entidad.

GOBIERNO



■ www.bajacalifornia.gob.mx/coronavirus es el portal web habilitado, donde la ciudadanía puede consultar en tiempo real casos presentados en Baja California; información para prevenir contagios y un chat interactivo para dar respuesta a preguntas sobre el padecimiento.

■ Se establecieron filtros sanitarios de forma coordinada en los seis municipios del Estado para reducir el flujo de personas en la vía pública, así como horarios especiales de atención en oficinas de gobierno, respetando el sano distanciamiento, y promoviendo el uso de mascarillas, guantes y gel antibacterial.

Se habilitó la línea 911 para que psicólogos y médicos brinden

■ asesoría a personas con problemas de ansiedad o generados por el aislamiento.

SALUD

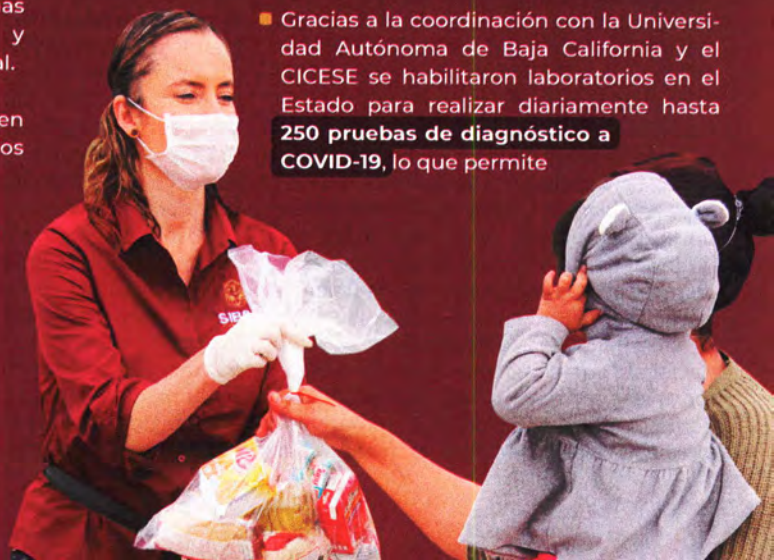


■ La Secretaría de Salud reconvirtió hospitales en los municipios de Mexicali, Tijuana, Ensenada, Tecate y Rosarito para atender exclusivamente pacientes con Covid-19 y está habilitando áreas deportivas y albergues para atender a toda su capacidad la contingencia; coordinándose con la infraestructura hospitalaria pública y privada en el Estado



para mantener la atención a cirugías y partos y otras necesidades médicas emergentes.

■ Gracias a la coordinación con la Universidad Autónoma de Baja California y el CICESE se habilitaron laboratorios en el Estado para realizar diariamente hasta **250 pruebas de diagnóstico a COVID-19**, lo que permite





contar con resultados en un menor tiempo de espera, agilizando la atención médica. Actualmente se están habilitando diversas "Clínicas de Fiebre", que permitirán adelantar la atención a ciudadanos, eliminando en menor tiempo número de casos sospechosos.

- El Gobierno de Baja California ha establecido contacto con empresas y asociaciones civiles para recibir y distribuir donativos en insumos médicos, con el fin de que el personal médico tenga garantizado el equipo necesario para realizar su labor.

DESARROLLO ECONÓMICO

- Se puso en marcha el Programa Emergente de Apoyo a Personas, Empleo y Economía, mediante el Fondo General de Garantías del Estado que ayudará al sector productivo agroindustrial, turístico, de servicios médicos, tecnologías de la información y/o aeroespacial.
- Las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas podrán acceder a préstamos de hasta 2.5 millones de pesos sin garantía y hasta 5 millones de pesos con aval, lo que representa un apoyo total de hasta **1,450 millones de pesos**, gracias a la coordinación del Gobierno del Estado con NAFIN y la Banca Comercial.

ASISTENCIA SOCIAL

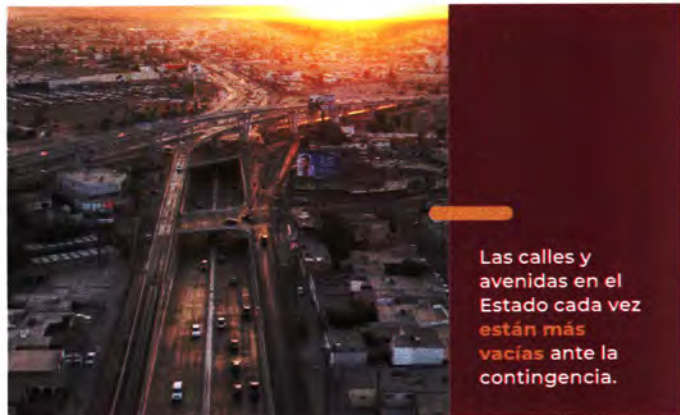
- Se implementaron las "**Jornadas Por la Paz y la Salud**". Con la participación de personal de las diferentes dependencias y el apoyo de la Guardia Nacional, Ejército, Marina, autoridades municipales y transportistas se entregan despensas a familias de colonias marginadas; adultos mayores y personas con algún tipo de discapacidad. En sustitución temporal del programa de desayunos escolares calientes, se lleva alimento básico a razón de **25 mil despensas diariamente**, representando ya más de un millón de personas beneficiadas en el Estado. Para el desarrollo de este programa, se han habilitado más de 60 líneas telefónicas para brindar atención a personas de la tercera edad, con discapacidad o que se encuentran postradas o confinadas en algún lugar recóndito, hasta donde se les llevan los alimentos.

FUERZA LABORAL

- Derivado de la declaratoria de emergencia a nivel nacional, la Secretaría del Trabajo y Previsión Social está realizando operativos de supervisión en todo el Estado para dar cumplimiento

con la suspensión de actividades no esenciales con el fin de garantizar la salud de la fuerza laboral de Baja California.

- A la fecha se han realizado más de **600 suspensiones de actividades no esenciales** en diferentes centros de trabajo, lo que representa cerca de 80 mil empleados enviados a resguardo domiciliario.
- La Secretaría del Trabajo ofrece a los bajacalifornianos asesoría legal laboral de forma gratuita, atendiendo dudas en despidos injustificados, suspensión de actividades sin goce de sueldo o cambio de condiciones de trabajo.



Las calles y avenidas en el Estado cada vez están más vacías ante la contingencia.

SECTOR AGRÍCOLA

- Se implementó un plan emergente que busca establecer un programa de producción de alimentos para familias rurales con la colaboración de pequeños y medianos productores.
- La Secretaría del Campo y Seguridad Alimentaria destinará recursos financieros para **apoyar con insumos para el cultivo, así como herramientas de trabajo y la adquisición de unidades pecuarias, aves y colmenas.**
- A la par, se continuará impulsando el saneamiento financiero de carteras vencidas, mediante el programa tripartita, con recursos del Fondo de Garantías Complementarias y Créditos Puente (FOGABAC)
- Contaremos con la comercialización asegurada de la producción de cultivos y productos de origen animal, mediante la compra con cadenas comerciales con presencia en Baja California y así no se verá afectada la producción que tiene una calidad de exportación.
- Para la Micro y Pequeña Agroindustria se establecerán financiamientos y se crearán espacios donde puedan dar valor agregado y comercializar sus productos de primera calidad a un mejor precio.

Con el esfuerzo de todos,
en Baja California Nos cuidamos todos.



Detenido en Texas y llevado a Nueva York para someterlo a juicio, Genaro García Luna, quien fue el encargado de la seguridad pública en el gobierno de Felipe Calderón, jugaba un doble juego: daba la cara como el superpolicia antinarco pero al mismo tiempo trataba con los cárteles de la droga, especialmente con el de Sinaloa. Sus andanzas eran bien conocidas por las autoridades mexicanas... y también por Washington.



ENTREVISTA CON ROBERTA JACOBSON

"Conocíamos las andanzas de García Luna... pero debíamos trabajar con él"

J. JESÚS ESQUIVEL

WASHINGTON.- El gobierno de Felipe Calderón tenía en su poder la información sobre los nexos de Genaro García Luna con el narcotráfico cuando éste fungía como titular de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP), revela la exembajadora estadounidense Roberta Jacobson.

Sin empacho, Jacobson dice en entrevista con *Proceso* que el gobierno de Estados Unidos recopiló rumores e información de la relación de García Luna con el Cártel de Sinaloa.

Tras aceptar que su gobierno sabía de las andanzas de García Luna con narcotraficantes, como Joaquín El Chapo Guzmán Loera, Jacobson niega cualquier omisión de Estados Unidos para actuar contra el asesor, amigo, confidente y miembro del gabinete de Calderón.

"Culpar a Estados Unidos por datos que poseía y sugerir que el gobierno de México no tenía la misma información sobre la corrupción o problemas de un funcionario,

probablemente es tan inocente y peor, francamente, que una duplicidad", subraya la exembajadora.

Y para no dejar duda de la duplicidad (o doble cara) que la atañe al gobierno de Calderón, subraya: "La información que obteníamos -en el Departamento de Estado- era por conducto de funcionarios estadounidenses, pero venía de parte de mexicanos, ellos eran los que más información recibían y tenían sobre la corrupción de García Luna".

En la minuciosa entrevista con *Proceso*, Jacobson desahoga aspectos de lo que supo sobre García Luna, incluso desde el sexenio de Vicente Fox, tomando en cuenta que de diciembre de 2002 a junio de 2007 ella fue titular del llamado "Mexican Desk" en el Departamento de Estado.

No obstante, las revelaciones de Jacobson se enfocan en los seis años de García Luna en la SSP. A partir de julio de 2007 ella se hizo cargo de la Iniciativa Mérida y de otros temas de la relación con México y Canadá.

"El gobierno mexicano sabía tanto como nosotros, si no es que más, y nunca tomó acciones en su momento y por ello encuen-

tro un poco ingenuo culpar a Estados Unidos por no tomar medidas", arremete.

Pocos funcionarios o exfuncionarios del Departamento de Estado conocen al detalle, como Jacobson, la relación con México, en especial la que hubo con Calderón, lo que le da autoridad a su voz.

De diciembre de 2010 a julio de 2011 Jacobson fue la número dos en la Subsecretaría de Estado Adjunta para Asuntos del Hemisferio Occidental (concentrada en la aplicación de la Iniciativa Mérida), y el 30 de julio de 2012 fue nombrada subsecretaria de Estado adjunta.

Juicio en EU

Acusado de narcotráfico, entre otros delitos, García Luna fue detenido el pasado 9 de diciembre por las autoridades estadounidenses en Texas e inmediatamente trasladado a Nueva York para ser procesado y enjuiciado ante la Corte Federal del Distrito Este, en Brooklyn.

La causa judicial 1:19-cr-00576-BMC, a cargo del juez Brian Cogan, establece que el Departamento de Justicia recopilaba in-

formación sobre las actividades de García Luna desde que éste fungía como funcionario federal.

El compendio de información y evidencias que posee el Departamento de Justicia sobre García Luna incluye testimonios de narcotraficantes como Jesús Zambada García, *El Rey Zambada*, y de Jesús Vicente Zambada Niebla, *El Vicentillo*, hermano e hijo respectivamente de Ismael El Mayo Zambada, actual cabecilla del Cártel de Sinaloa.

Documentos y grabaciones de conversaciones telefónicas son otros elementos en poder del gobierno de Estados Unidos para acusar a García Luna de narcotráfico y nexos con el Cártel de Sinaloa.

Retirada de la diplomacia, Jacobson habla con franqueza de García Luna, primer exintegrante de un gabinete presidencial mexicano acusado, detenido y bajo proceso judicial en Estados Unidos por narcotráfico.

Hablando en pretérito, Jacobson establece que cuando ella estaba en el Departamento de Estado a cargo de la Iniciativa Mérida, en la dependencia oyeron rumores y recolectaron información sobre corrupción de "casi cada alto funcionario" del gobierno de Calderón.

"Teníamos información y escuchamos rumores que en su mayoría no fueron confirmados, pero que provenían de fuentes de las que esperabas oposición al secretario de Seguridad Pública", explica la exembajadora.

—¿De quienes, por ejemplo? —se le cuestiona.

—Regularmente rumores e información de una agencia sobre otra agencia, podíamos obtener información que provenía de la Policía Federal sobre oficiales del Ejército y viceversa, nunca información que fuera confirmada por una fuente imparcial; que no fuera tendenciosa.

Las menciones de la conexión entre García Luna y el Cártel de Sinaloa que obvió Calderón, dificultaban la labor de funcionarios del Departamento de Estado para, como en el caso de Jacobson, sortear los asuntos en los que se podía avanzar en el combate al crimen organizado.

La exfuncionaria resalta que cuando se trabaja en un ambiente de corrupción como el que privaba en el sexenio de Calderón, en Washington tomaban medidas para separar la información falsa de la verdadera.

"Pero tampoco tienes alternativa más que trabajar con los funcionarios del gobierno e integrantes del gabinete presidencial; tratas de trabajar con cuidado y de alcanzar tus objetivos, algo que pudimos lograr en algunas ocasiones con García Luna", admite la exembajadora.

Añade: "Hubo muchos asuntos en los que trabajamos con él, siempre con cuidado, pero teníamos que apoyarnos en él; era el secretario de Seguridad Pública de Felipe Calderón". ▶

La amnesia oficial perdona a varios de sus colaboradores

JUAN OMAR FIERRO

El gobierno de Andrés Manuel López Obrador padece una amnesia selectiva que protege a tres altos funcionarios ligados a Genaro García Luna, pese a que hay una orden presidencial y un oficio que solicita la suspensión inmediata de cualquier personaje vinculado con quien fue titular de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) en el sexenio de Felipe Calderón.

Documentos consultados por **Proceso** indican que esos funcionarios trabajaron de manera directa con García Luna, pero actualmente continúan laborando en la ahora Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana y en el Órgano Administrativo Desconcentrado de Prevención y Readaptación Social (OADPRS), instancia responsable de operar las cárceles federales.

La permanencia de los mandos vinculados directamente con García Luna contradice las denuncias públicas de López Obrador sobre una supuesta "amnesia" de los medios mexicanos para abordar el juicio por tráfico de drogas que enfrenta el exsecretario federal en Estados Unidos.

"Los opositores nuestros ya olvidaron la historia, tienen como amnesia, y esto también se ve en los medios. No hay análisis de lo que pasaba antes, eso no se habla. Antier comentaba yo de la detención de Genaro García Luna, pero aquí no se trata el tema, está vedado", lamentó López Obrador el 22 de abril.

Salvados "de facto"

La encargada interina de la Secretaría General de la Policía Federal, María Cecilia Hernández Galván, es una de las principales subordinadas que ha sobrevivido a la purga ordenada por el presidente.

La hoy comisaria fungió como directora general de Programación, Organización y Presupuesto de la SSP entre 2007 y 2013, es decir, durante el mandato de García Luna en esa dependencia.

Además, en el OADPRS continúan laborando otros dos mandos ligados de manera directa con el ahora detenido en Estados Unidos: su exasesor Rodrigo Alcántara Fernández y Arnoldo Avilés Gómez, exdirector de Formación y Profesionalización de la Policía Federal.

Actualmente Alcántara es director general de Administración de los penales federales y Avilés Gómez es el director de Adquisiciones, Materiales y Servicios Generales en el mismo órgano desconcentrado. Las contrataciones de ambos

fueron avaladas por el actual comisionado de Prevención y Readaptación Social, José Ángel Ávila Pérez, funcionario cercano al secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard.

El caso de Avilés ya había sido documentado por **Proceso** el 5 de abril pasado, pero hasta el momento sus superiores jerárquicos no han emitido ninguna comunicación para informar sobre un cambio de su situación laboral.

Designada por Durazo

Hernández Galván fue designada directamente por el actual secretario de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPyC), Alfonso Durazo, quien paradójicamente emitió una circular el pasado 25 de marzo en la que pide a los titulares de otras dependencias suspender a cualquier funcionario en activo que haya tenido vínculos con Genaro García Luna.

De acuerdo con el portal de servidores públicos de la Secretaría de la Función Pública, Hernández Galván era una de las principales colaboradoras de Sergio Montañón Fernández, exoficial mayor de la SSP señalado por derrochar más de 3 mil millones de pesos en los últimos seis meses de la gestión de García Luna (**Proceso** 1903).

La comisaria trabajó con Montañón desde que éste fungió como director general de Programación y Presupuesto "A" de la Secretaría de Hacienda en mayo de 2005.

Hernández Galván trabajaba en Hacienda desde 1991 —primero como directora y después como directora general adjunta—, y tras coincidir con Montañón en 2005 se unió a su equipo y a partir de enero de 2007 se incorporó a la SSP.

Durante los seis años de la administración calderonista fue directora general de Programación, Organización y Presupuesto de la SSP, cargo que ocupó hasta febrero de 2013. Su principal función era administrar el presupuesto de la dependencia que dirigía García Luna, pero bajo la supervisión de Montañón.

Desaparecida la SSP, fue colocada en la Oficialía Mayor de la Secretaría de Gobernación, donde fue directora general de Modernización, Organización y Eficiencia Administrativa hasta junio de 2014.

En julio de ese año fue nombrada jefa de la Unidad de Servicios y Formación Policial de la recién creada Comisión Nacional de Seguridad, puesto que desempeñó hasta noviembre de 2018.

En el arranque del sexenio de López Obrador fue nombrada directora general de Administración del Secretariado Eje-▶

cutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública. Su jefe directo es Durazo.

A partir de julio de 2019, con la anuencia del propio Durazo, fue designada encargada interina de la Secretaría General de la Policía Federal, pese a los seis años que trabajó de manera estrecha con el exoficial mayor de García Luna.

Además de ser el responsable de todas las contrataciones que se realizaron durante la gestión de García Luna como titular de la SSP entre 2007 y 2012, Montaña fue uno de los hombres más fieles al jefe policiaco.

Incluso, el 14 de noviembre de 2012, 15 días antes de que García Luna concluyera su gestión, el exoficial mayor organizó una ceremonia especial para premiar a su jefe por cumplir 25 años de servicio en la administración pública federal.

El poderoso exoficial mayor no volvió a ocupar un cargo público tras concluida la gestión de Calderón.

Reciclados

Alcántara Fernández es otro funcionario transexenal, de acuerdo con el Registro de Servidores Públicos de la Secretaría de la Función Pública.

Egresado de las universidades Autónoma de San Luis Potosí y de Essex, en Inglaterra, ingresó en agosto de 2007 a la SSP como director general adjunto, pero su función principal era asesorar a García Luna.

Desde la Coordinación de Asesores del secretario de Seguridad, fungió como consejero hasta marzo de 2009. Según su perfil en LinkedIn, sus funciones principales eran el desarrollo de proyectos

de investigación sobre seguridad y la elaboración de los discursos de García Luna.

Entre abril de 2009 y mayo de 2011, todavía como director general adjunto de la extinta SSP, se volvió asesor de García Luna en materia de contratación y adquisición de bienes y servicios, además de administrar el pago a contratistas en áreas como transporte, limpieza, mantenimiento y servicios de fumigación.

En mayo de 2011 se incorporó a la Policía Federal, primero como director general adjunto –con la consigna de supervisar la aplicación de la Iniciativa Mérida– y luego como director general de Recursos Materiales, cargo que ocupó entre julio de 2012 y enero de 2013.

Como Hernández Galván, Alcántara Fernández se mantuvo con García Luna durante todo el sexenio de Calderón.

En la gestión de Peña Nieto, Alcántara ocupó cuatro cargos distintos: director de Adquisiciones de la SEP, director jurídico de Desincorporación de la Secretaría de Hacienda, director general adjunto de Análisis de la Presidencia y, finalmente, administrador general de Evaluación del Servicio de Administración Tributaria.

Su suerte no amainó con el gobierno de López Obrador; por el contrario, durante un año y cuatro meses fungió como director general adjunto de la Secretaría de Gobernación, donde hizo el contacto con José Ángel Ávila, para luego asumir como director general de Administración de los Penales Federales.

Pese al oficio firmado por Durazo el 25 de marzo último, Alcántara Fernández se mantiene inamovible en la estructura del OADPRS, otro caso de amnesia selectiva del actual gobierno federal. ●

Iniciativa Mérida, en riesgo

La información que recogían en México agencias de Estados Unidos como la CIA, el FBI, la DEA, el Pentágono, el Departamento de Seguridad Interior y otras, engrosan el expediente criminal de García Luna.

Esa información y rumores que de fuentes mexicanas recibieron los agentes estadounidenses se reportaron primero a la embajada de Estados Unidos en México, y de ahí salieron informes clasificados y confidenciales a varias dependencias federales en Washington.

Lo que se decía de García Luna, aunque no se corroboró en el momento por ser miembro del gabinete de Calderón, Jacobson acepta que dificultó en cierto sentido la aplicación de la Iniciativa Mérida; la herramienta bilateral de combate al narcotráfico y crimen organizado.

“Siempre tienes cuidado con un país donde persiste la corrupción, porque les entregas grandes cantidades de recursos y debes garantizar que esto se utilice para los objetivos diseñados en la Iniciativa Mérida”, comenta la exencargada del Mexican Desk.

Con García Luna al frente de la SSP, el Departamento de Estado estaba obligado a cerciorarse de que el equipo militar que le entregó a Calderón para combatir a los narcotraficantes no fuera utilizado para favorecer y facilitar el trasiego de drogas del Cártel de Sinaloa.

“Nunca dimos dinero en efectivo; entregamos equipo, dimos entrenamiento y monitoreamos los cursos que se impartían y a dónde iba a parar el equipo militar; se hacían anualmente una especie de auditorías al respecto”, expone la exfuncionaria del Departamento de Estado.

Respecto a la elaboración del encausamiento de García Luna que expone a la DEA siguiéndole los pasos por sus nexos con El Chapo Guzmán, Jacobson dice no saber nada.

“No tenía forma de saber qué era lo que hacía el Departamento de Justicia; en la mayoría de los casos te enteras de una investigación hasta que se da a conocer el encausamiento. No es particularmente sorpresivo que por razones de separación de actividades judiciales en la mayoría de los casos los funcionarios del Departamento de Estado no necesariamente sean informados sobre las primeras etapas de una investigación”, sostiene.

El encausamiento contra García Luna fue dado a conocer el 10 de diciembre de 2019, horas después de su arresto; es decir siete años y nueve días después de haber concluido el sexenio de Calderón.

“Puede ser que siendo funcionario haya estado bajo investigación, pero eran las primeras etapas de la pesquisa y no necesariamente teníamos que haber sido notificados. Todos en el gobierno de



Benjamín Flores

"Amigo del FBI"

JUAN OMAR FIERRO

El 29 de noviembre de 2006 el entonces presidente electo Felipe Calderón anunció la designación de Genaro García Luna como su secretario de Seguridad Pública federal, un nombramiento que fue muy bien recibido por el gobierno de Estados Unidos, encabezado por George W. Bush.

En el arranque del sexenio de Calderón, para la Casa Blanca no había ninguna sospecha sobre la relación de García Luna con grupos criminales, a pesar de que hoy existe una acusación en su contra que lo vincula con el Cártel de Sinaloa y el tráfico de drogas.

En los cables del Departamento de Estado filtrados por WikiLeaks, el ministro consejero de la embajada de Estados Unidos en México, Charles Barclay, se refirió a García Luna como "socio", "amigo del FBI", "enlace de confianza", "estratega" y "un gran tipo", marcando el inicio de una relación estrecha entre las agencias estadounidenses de seguridad con el que se convertiría en uno de los secretarios de Estado más poderosos del gobierno calderonista.

El funcionario estadounidense envió a sus superiores un perfil completo con la trayectoria de García Luna, incluyendo su cargo como coordinador general de Inteligencia para la Prevención del Delito en la Policía Federal Preventiva (PFP) entre 1998 y 2000.

El diplomático omitió en su informe el paso de García Luna por la Agencia de Investigación Criminal de la Procuraduría General de la República (PGR) en el gobierno de Vicente Fox, donde los montajes para rescatar a personas secuestradas comenzaron a evidenciar la actuación del mando policiaco.

El cable incluía su fecha de nacimiento, sus títulos académicos, su paso por el extinto Centro de Inteligencia y Seguridad Nacional, pero sobre todo la estrecha colaboración que mantenía con las agencias estadounidenses.

"García Luna ha sido un enlace de confianza, socio y amigo del FBI desde sus días en la PFP. Él es un 'gran tipo' y un estratega, aborda problemas y los resuelve como el ingeniero que es. Su reputación personal es muy buena", apuntaba el documento.

Ese primer perfil dedica una línea a las sospechas de corrupción que ya existían sobre algunos de sus colaboradores: "La reputación de sus subordinados no ha sido tan favorable".

Barclay catalogaba a García Luna como funcionario de personalidad intensa, con español murmurado y carente de habilidad para hablar inglés. Sin embargo su cualidad más importante estaba resumida en una frase: "Su actitud hacia Estados Unidos es amigable".

Además, el cable diplomático exaltaba la gran relación política y personal que existía entre García Luna y el recién nombrado procurador general, Eduardo Medina Mora, hoy también sujeto a investigación por presunta corrupción.

"García Luna y Medina Mora son cercanos personal y políticamente. Tener

a ambos en la cima de la estructura de seguridad civil debería ayudar a mantener la excelente cooperación que las agencias de aplicación de la ley del gobierno de los Estados Unidos disfrutaron con la administración de Fox", concluye el cable del diplomático.

Focos rojos

La llamada Operación Limpieza iniciada por la PGR a finales de 2008 prendió las primeras alertas en Estados Unidos sobre la capacidad del poderoso secretario de Seguridad Pública para contener y limitar a sus hombres de confianza, pero no llevó a la Casa Blanca a cuestionar la honestidad del propio García Luna.

La lectura más acuciosa de la diplomacia estadounidense sólo advertía que la captura de varios mandos de la PGR y de la Policía Federal por su presunta relación con los cárteles de la droga pondría a García Luna como el gran perdedor en materia de percepción pública.

Sin embargo, el cable diplomático enviado a diferentes agencias de seguridad de Estados Unidos por el consejero político adjunto de la embajada, James Merz, enfatizaba que las detenciones de gente cercana a García Luna iban a "pulir la lucha contra la corrupción en el gobierno de Felipe Calderón".

"Las revelaciones de narcointegración en los escalones superiores del sistema de procuración de justicia han puesto en alarma a la opinión pública, pero también ayudan a Calderón a pulir sus credenciales como líder comprometido en combatir el crimen organizado y la corrupción. El úni-

Estados Unidos estábamos preocupados por la corrupción en México, incluyendo los rumores sobre García Luna; pero como he dicho, se toman pasos para verificar que esto no afecte lo que haces en materia de cooperación", machaca la ahora diplomática jubilada.

-¿La información y rumores que obtuvieron sobre García Luna fueron compartidos o discutidos en su momento con el gobierno mexicano?

-De eso puedo hablar en términos generales, no en específico, pero con certeza puedo decir que en conversaciones sobre estrategias de combate a los narcóticos, esfuerzos bilaterales de seguridad y conversaciones sobre la Iniciativa Mérida, sí hablamos de la corrupción. Por mi parte, con miembros del gobierno de México, porque él era secretario del gabinete presidencial, pero no puedo decir a quién ni exactamente lo que se dijo.

Gutiérrez Rebollo

Jacobson no es la primera exintegrante o integrante del gobierno de Estados Unidos

que relata a **Proceso** que no era opcional trabajar con García Luna cuando era secretario de Seguridad Pública, pero sí la única en denunciar la negligencia de Calderón.

-¿Tardó Estados Unidos en actuar contra García Luna?

Jacobson ríe un poco antes de contestar: "Eventualmente, pero es el caso con muchos encausamientos que se dan a conocer tiempo después de cuando ocurren los eventos".

García Luna no es singularidad en la regla de la "duplicidad" que denuncia Jacobson en cuanto exfuncionarios mexicanos ligados al narcotráfico con quienes, antes de ser descubiertos, han tenido que colaborar diferentes departamentos del gobierno estadounidense.

Uno de los casos más connotados antes del arresto de García Luna fue el del general Jesús Gutiérrez Rebollo, a quien en diciembre de 1996 el entonces presidente Ernesto Zedillo nombró cabeza de la lucha contra el narcotráfico.

Días después de haber participado en reuniones de alto nivel en la Casa Blanca y de que el entonces zar antidrogas de Estados

Unidos, el también general Barry McCaffrey, aplaudiera la designación de Gutiérrez Rebollo, el militar mexicano cayó en desgracia.

El 18 de febrero de 1997 la Secretaría de la Defensa anunció el arresto de Gutiérrez Rebollo, acusado de brindar protección al Cártel de Juárez a cambio de sobornos millonarios.

-¿Se puede comparar el caso de Gutiérrez Rebollo con el de García Luna o señalar cuál fue peor de los dos? -se le pregunta a Jacobson.

-¡Uff!, es difícil compararlos; ambos son decepciones pero realmente no los puedo comparar. García Luna estaba profundamente involucrado en las actividades del día a día y eso es muy preocupante.

-¿Qué dependencias del gobierno de Estados Unidos estaban más inquietas por lo que sabían de García Luna cuando era secretario de Seguridad Pública?

-Las agencias de la aplicación de la ley más que las que están en la primera línea de batalla contra el narcotráfico y por lógica, las que estuvieran más preocupadas que otras dependencias que no recolectan tanta información. ▶

co perdedor real puede ser el secretario de Seguridad, Genaro García Luna, quien tendrá que trabajar duro para superar la percepción de que él es ajeno a lo que pasa a su alrededor o de que es tolerante ante las actividades de sus subordinados”, concluye el cable de Merz.

Incluso se destaca que pese a las investigaciones contra tres de sus colaboradores más cercanos, Calderón respaldó en ese momento a García Luna y rechazó tener alguna duda sobre su honestidad.

Para el diplomático estadounidense las indagatorias contra Francisco Navarro, entonces jefe de Operaciones Especiales de la Secretaría de Seguridad Pública; de Gerardo Garay Cadena, jefe de la Policía Federal Preventiva; y del exsecretario particular de García Luna, Mario Velarde Martínez, quien nunca pisó la cárcel, sólo tuvieron como efecto socavar la autoridad e imagen del secretario de Seguridad Pública.

Sobre este punto, el propio consejero político estadounidense mostraba más preocupación por las afectaciones a la cooperación bilateral entre México y Estados Unidos que por la calidad de intachable de García Luna.

No obstante, para la Interpol y el gobierno de Colombia, el funcionario calderonista ya había dejado de ser confiable.

“Las preocupaciones sobre la capacidad de García Luna para manejar a sus subordinados pueden complicar la capacidad de trabajo de México en temas sensibles de seguridad. Además de las preocupaciones de Interpol con respecto a la integridad de su información y bases de datos, a Colombia también le preocu-

pan los niveles de corrupción en la aplicación de la ley mexicana”, explicaba Merz.

“El Equipo”

Un correo electrónico divulgado por WikiLeaks en noviembre de 2013, en este caso correspondiente a la filtración de 5 millones de *emails* de la agencia de inteligencia Stratfor, revela que García Luna desplegó una estrategia de propaganda para mejorar la imagen de la Policía Federal.

La comunicación se refiere a la tele-serie *El Equipo*, que García Luna pactó con Televisa y que utilizó a policías federales como extras, mientras los protagonistas eran actores de esa casa televisora.

Para los analistas de Stratfor la serie tenía dos objetivos: disminuir el escrutinio



Calderón y García Luna. Nexos conocidos

sobre García Luna, a quien se señalaba como “incompetente”, y tratar de revertir la batalla mediática sobre el fracaso de la guerra contra el narcotráfico, que para la agencia estadounidense estaba perdiendo el gobierno mexicano.

“El gobierno de MX finalmente ha entrado, con la bendición del presidente, en el campo de operaciones de la propaganda masiva. Se llama *El Equipo* y es una telenovela basada en la acción de la PF. El hombre detrás de la idea es el ministro (*sic*) de Seguridad Pública, Genaro García Luna, quien está bajo escrutinio por su incompetente política de seguridad pública”, señala el documento.

Se advierte que la serie glorifica a la Policía Federal “haciendo parecer a sus agentes humanos, educados y bien equipados Hay algunos personajes que también están corrompidos, pero finalmente son arrestados”.

Stratfor destaca la alianza inédita de García Luna con Televisa justo en el momento en que se señalaba que el secretario podía tener vínculos con el Cártel de Sinaloa y cuando ya se perfilaba que el entonces gobernador del Estado de México, Enrique Peña Nieto, sería candidato presidencial del PRI en 2012.

“Por lo tanto, hasta qué punto *El Equipo* logrará cambiar las percepciones públicas, será clave en la próxima campaña presidencial”, destaca Stratfor.

Pese a que el PAN no pudo refrendar su triunfo en la elección presidencial, ganada al final por Peña Nieto, García Luna no perdió con *El Equipo*. Por el contrario, durante el siguiente sexenio no hubo cuestionamientos ni indagatorias en su contra. ●

perpetua –castigo máximo– o a 10 años en prisión.

De convertirse en testigo cooperante, García Luna se pone al servicio del Departamento de Justicia para proporcionar información sobre lo que sabe de las operaciones del narcotráfico en México y para incriminar a otros criminales testificando en sus juicios en Estados Unidos. Concluida su labor como soplón, cumpliría una sentencia de menos de 10 años.

Al término de su sentencia como testigo cooperante, García Luna estaría sujeto a su deportación, aunque el Departamento de Justicia debe entregárselo al gobierno mexicano que solicita su extradición por acusaciones de trasiego de drogas y lavado de dinero.

El 20 de junio de 2016 Jacobson presentó al entonces presidente mexicano Enrique Peña Nieto sus credenciales como embajadora. El 1 de marzo de 2018 renunció al puesto –renuncia que se hizo efectiva el siguiente 5 de mayo– por su inconformidad con las políticas que instrumentó Donald Trump para México. 📌

En el expediente criminal el gobierno de Estados Unidos acusa a García Luna de haber recibido millones de dólares por dar información y protección al Cártel de Sinaloa, cuando era la mano derecha de Calderón en el combate al narcotráfico.

Otro de los delitos que le imputa el Departamento de Justicia es el de haber mentido bajo juramento a un agente federal, al ocultar su relación con el narcotráfico, cuando solicitó la ciudadanía estadounidense por naturalización siendo residente permanente y legal en Estados Unidos.

Durante el juicio contra *El Chapo* Guzmán en la Corte de Brooklyn –que se inició en noviembre de 2018 y concluyó con la sentencia del capo en julio de 2019– varios narcotraficantes mexicanos testificaron ante Cogan que García Luna también recibió dinero de otros cárteles.

En ese juicio se mencionó que el cártel de los Beltrán Leyva pagó también millones de dólares a García Luna a cambio de información sobre el accionar del Cártel de Sinaloa y por protección para sus operaciones.

El 28 de abril se cumplieron ocho años del asesinato de Regina Martínez, corresponsal de Proceso en Veracruz, sin que las autoridades hayan llevado ante la justicia a los responsables. Su caso es uno de los cinco más representativos que Reporteros Sin Fronteras presentó a la Corte Penal Internacional para visibilizar la impunidad de los asesinatos de periodistas en México; dicha impunidad se mantiene en el gobierno de Andrés Manuel López Obrador, cuyo discurso “es contradictorio”, pues “por un lado dice defender la libertad de expresión y por el otro hostiga a medios, como Proceso”, dice Balbina Flores, representante de RSF. Y explica: “No es el papel de un presidente calificar o descalificar a los periodistas o a los medios, sino garantizar la libertad de expresión y de prensa”.

La incertidumbre y el terror en el gremio han dado pie a un éxodo silencioso...

Regina Martínez
(Veracruz, octubre de 2011)

VERÓNICA ESPINOSA

GUANAJUATO.- Bajo la mirada de la Corte Penal Internacional —el tribunal de última instancia para el enjuiciamiento de crímenes graves como genocidios o delitos de lesa humanidad— se encuentra el reporte especial *Sobre los crímenes de lesa humanidad cometidos contra periodistas en México entre 2006 y 2018* entregado por la organización Reporteros Sin Fronteras (RSF), para visibilizar a nivel internacional la impunidad en los asesinatos de periodistas en México. ▶

Ocho años sin Regina

Deudas del pasado, agravios del presente



Ruben Espinosa / ProcesoFoto Ver.

El reporte, que enumera 106 casos de asesinatos y desapariciones de periodistas en México en esos años, presenta de manera detallada cinco casos –ninguno de los cuales ha sido resuelto– precisamente por lo representativo de las y los colegas asesinados y por el manejo desaseado de las investigaciones.

Uno de estos casos es el de Regina Martínez, la corresponsal de *Proceso* en Veracruz, ocurrido el 28 de abril de 2012 en el sexenio del priista Javier Duarte, quien actualmente está en prisión acusado de delitos patrimoniales (*Proceso* 1853).

“En el caso de Regina Martínez, para nosotros quedan muchas cosas que investigarse y muchas cosas por resolverse sobre su muerte. No lo hemos olvidado, sigue siendo un gran reto”, dice a *Proceso* la representante de RSF en México, Balbina Flores.

Los otros cuatro son los homicidios de Miguel Ángel López (Milo Vera), subdirector del periódico *Notiver*, ejecutado junto con su esposa e hijo en el puerto de Veracruz; Gregorio Jiménez de la Cruz, asesinado en febrero de 2014 en Coatzacoalcos; Esther Aguilar, desaparecida el 11 de noviembre de 2009 en Zamora, Michoacán; y Ramón Ángeles, desaparecido el 6 de abril de 2010 en Paracho, Michoacán.

Investigación misógina

La Corte Penal Internacional da seguimiento al reporte y aunque “estos procesos en los ámbitos internacionales no son cortos, ya están allá y esperamos las directrices que se van a indicar en estos casos”, señaló la representante de RSF en México.

A ocho años de este crimen, Ana Cristina Ruelas, directora de Artículo 19 –otra

Octavio Gómez



López Obrador. Descalificaciones

organización defensora de periodistas y libertad de expresión–, afirma que el asesinato de Regina no sólo “empezó a marcar el periodo más brutal y sangriento de la violencia contra la prensa fuera del norte del país”; también mostró claramente que los periodistas no eran, como se pretendió hacer en el sexenio de Felipe Calderón, “víctimas colaterales” o que fueron asesinados por sus presuntos vínculos con el narcotráfico. En realidad fueron víctimas de la violencia sistematizada que involucró al propio Estado.

“Ya no se podía decir que los asesinatos o desapariciones de periodistas estaban directamente relacionados con el crimen or-

ganizado, sino que había una violencia totalmente intencionada, con un propósito específico: matar al mensajero.”

A esto se añadió otra forma de agravio, particularmente en los crímenes contra periodistas mujeres: los estigmas. “Asegurar que la mataban por ser una mujer, por estar (supuestamente) enamorada de un malo, porque estaba en un mal momento. Se niega a las periodistas esa calidad y se antepone la de esposa o pareja de alguien; eso también deriva en la impunidad”

Lucía Lagunes Huerta, directora de Comunicación e Información de la Mujer (Cimac), avala esa versión. Recuerda la reacción del gobierno de Javier Duarte al abrir la investigación oficial por el crimen, “completamente misógina”, al poner en tela de juicio la vida personal de la periodista, “lo que se hace para minar la credibilidad de su trabajo profesional. Ese fue el mensaje para las mujeres periodistas”.

Lagunes Huerta considera que ese fue también un mensaje “para el periodismo independiente, de investigación, profesional, que se hace y que incomoda a los gobernantes, a las élites políticas y a los grupos criminales que perviven en el país”.

A eso atribuye que hasta ahora “no tenemos la verdad de lo que ocurrió, no tenemos justicia como sociedad y esa verdad sobre el asesinato de Regina sigue siendo una de las deudas del sistema mexicano de justicia”.

Lagunes habla de los otros daños, las otras secuelas:

“Regina era una maestra del periodismo en Veracruz, tuvo un impacto en el gremio, que dio voz a las poblaciones más marginadas, más empobrecidas del esta-

Benjamín Flores



Ruelas. “El caso Regina, violencia sistematizada”

do. Ocho años después, su trabajo para colocar esa agenda, las demandas de los grupos indígenas, de los colectivos, de la corrupción de los gobiernos en Veracruz, se perdió. Pocas periodistas lo han hecho como ella lo hacía; esa población se quedó sin la posibilidad de tener su voz en los medios, en la agenda pública.”

Puerta abierta a la impunidad

En la revisión histórica en este ominoso aniversario y frente a la conmemoración del Día Internacional de la Libertad de Prensa, este domingo 3, las representantes de RSF, Artículo 19 y Cimac destacan los vacíos que el Estado –encarnado en los gobiernos de Veracruz y en los gobiernos federales de 2012 al actual– ha dejado en la investigación, que obstaculizan el acceso a la verdad y a la justicia en este caso.

Uno de ellos ha sido evadir la actividad de Regina como periodista, su trabajo, como la posible causa o motivo de sus asesinatos.

“Si las investigaciones no abundan en ese trabajo periodístico que hizo Regina, difícilmente podremos conocer los motivos de su asesinato. Con Duarte preso, nadie, ninguna autoridad lo ha señalado, interrogado o investigado por el homicidio de Regina y de los demás periodistas asesinados en su sexenio”, advierte Flores.

“Casos como el de Regina no se deben olvidar nunca –pide–. Medios, organizaciones, sociedad, tenemos que responsabilizarnos de que no queden en el olvido. Hay que recordarlos por su trabajo, pero también por el hecho de que la justicia ha fallado, no ha llegado para los familiares de estos periodistas”.

La Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos contra Libertad de Expresión, adscrita a la Fiscalía General de la República, agrega, tendría que desempolvar el expediente sobre el asesinato de Regina y retomar la investigación, “hacer su trabajo en la atracción del caso”, sobre todo porque en los años posteriores las cosas no han cambiado, y menos en Veracruz, que en 2012 llegó a ser el lugar más letal del mundo para el periodismo y donde 24 comunicadores fueron asesinados de ese año a la fecha.

Sobre todo, coinciden las entrevistadas en charlas por separado, porque el contexto actual no es muy distinto, particularmente en el nivel de impunidad de asesinatos y agresiones contra periodistas.

RSF tiene un registro de 12 periodistas asesinados presuntamente por su labor en el año y cinco meses del sexenio de Andrés Manuel López Obrador.

RSF, Cimac y Artículo 19 reconocen avances en los casos de Javier Valdez y Miroszlava Breach, ambos corresponsales del

diario *La Jornada* en Sinaloa y Chihuahua, respectivamente, asesinados en 2017, pero centran sus observaciones en la omisión, generalizada en los casos de asesinatos y desapariciones de periodistas: la autoría intelectual.

“Hace casi dos décadas se decía que la impunidad en México era la puerta abierta de las agresiones a periodistas, y esa puerta no se ha cerrado. En la mayoría de los casos no se tiene a los autores materiales, y los autores intelectuales siguen ocultos bajo un velo de impunidad por un sistema que no quiere tocarlos”, sostiene Lagunes.

Y agrega: “Hay alguien más arriba. Llegar a ellos es tarea fundamental del sistema de justicia; entonces sí la puerta de la impunidad se cerrará. Si no, siempre habrá otro sicario que esté dispuesto a ejecutar las órdenes de esos poderosos”.

Pero esto no se ve fácil frente al discurso contradictorio del actual gobierno federal, “que por un lado dice defender la libertad de expresión y por el otro hostiga a medios, como **Proceso**, y estigmatiza a periodistas como enemigos, conservadores, como la prensa que no es la que el presidente quiere”, opina Flores; aclara que “no le toca a un presidente, no es su papel descalificar o calificar a los periodistas o a los medios, sino garantizar la libertad de expresión, de prensa”.


Lagunes cree que hace falta también que el sistema de justicia en el país dé “el gran salto” para garantizar la justicia y la verdad para los y las periodistas agredidos. Considera un ejemplo vergonzoso el hecho de que mientras el exgobernador de Puebla Mario Marín tenga una orden de captura en su contra y siga libre, la periodista Lydia Cacho esté exiliada para proteger su vida.

El diálogo que falta

En cuanto a López Obrador, la directora de Cimac plantea que “tendría que mostrar una mayor apertura para construir un diálogo diferente con los medios, convivir con la crítica y no satanizar a medios y periodistas. Porque él puede tener una postura, pero, más allá, tiene un mandato que es respetar la libertad de expresión y el ejercicio periodístico”.

La actual contingencia de salud derivada de la pandemia por el covid-19 está colocando en primer término para la población el derecho a la información, a la libertad de expresión y al ejercicio periodístico. El periodismo tiene el gran reto de separar a las audiencias de la desinformación, pero los gobiernos deberían reconocer como función esencial la del periodismo, como lo hacen con la labor del personal médico, plantea Ana Cristina Ruelas, de Artículo 19.

Por el contrario, expone, “la estigmatización y campañas de desprestigio que ha hecho el presidente se han replicado en estados de la república y eso ha generado agresiones por parte de particulares”, así como bloqueos informativos por parte de gobiernos estatales y autoridades municipales, incluso en el contexto de la actual contingencia.

Entonces, si ahorita, en un momento en el que es tan importante para la gente informarse, “el presidente sigue estigmatizando a los medios, diciendo que unos son malos y discriminándolos porque no le gusta lo que dicen, estamos un poco perdidos, porque no se está reconociendo la esencialidad del periodismo para que la gente tome decisiones para evitar el contagio”. 



Balbina Flores. “No hemos olvidado”

Extraño el rayito de esperanza

Soy asiduo a las conferencias matutinas de Andrés Manuel López Obrador. Sólo por razones de fuerza mayor llego a perderme alguna. No me gusta que me cuenten lo que dijo y me fastidia encontrarme con citas suyas sacadas de contexto.

Sin embargo, debo confesar que, una vez comenzada la crisis sanitaria provocada por el coronavirus, me está resultando difícil conectar con los mensajes presidenciales. Han dejado de provocarme empatía, curiosidad o entusiasmo, para convertirse en una tarea que debo cumplir por mera disciplina profesional.

Mi estado de ánimo, preocupado por la situación, no está siendo reconfortado por un liderazgo que me parezca generoso –en sentido amplio–, es decir próximo a todas las personas.

Considero que el presidente tiene argumento y razón para dedicar largas horas al reclamo, a la recriminación e inclusive al regaño, contra algunos de sus adversarios, pero no hallo justificación que me permita entender por qué, en este momento tan álgido de crisis, su narrativa ocupa energía excesiva en la demonización de quienes no piensan como él.

Confieso que extraño a aquel hombre que, cuando ganó abrumadoramente los comicios de 2018, me prometió –nos prometió– que iba a reconciliar a la sociedad mexicana.

Cuanto más desánimo me inspiran sus más recientes alocuciones matutinas, más me aferro a aquel discurso del 1 de julio de 2018 en el que aseguró que iba a gobernar para todas las personas que habitamos esta misma tierra.

“Confieso que tengo una ambición legítima –dijo entonces–: quiero pasar a la historia como un buen presidente de México.”

El hoy mandatario no podía saber que la pandemia provocada por el SARS-Cov-2 iba a definir el capítulo de la histo-

ria que le está tocando protagonizar. Si su liderazgo y la gestión de su gobierno lo grasen orquestar los recursos disponibles de la nación para llevarnos, con bien y a todos, hacia la otra orilla, López Obrador habría alcanzado su ambición.

Él, que ha puesto énfasis en las comparaciones con el pasado, no se incomodará si le recuerdo que Benito Juárez ocupa un lugar tan importante en nuestros libros de texto, entre otras razones, porque le tocó sortear la Guerra de Intervención; pues la pandemia podría ser para López Obrador lo que la guerra con Francia significó para la biografía de Juárez.

Con grandeza de espíritu y generosidad hacia los derrotados, el día que el presidente se alzó con la victoria expresó: “Llamaremos a todos los mexicanos a la reconciliación y a poner por encima de los intereses personales, por legítimos que sean, el interés general”.

Tengo para mí que en esta crisis el presidente ha decidido no llamar a todos los mexicanos y mucho menos está dispuesto a ofrecer un ánimo reconciliatorio para sacar adelante a la Patria. Su discurso se ha ido volviendo cada día más excluyente, más fragmentario, más interesado en su propia visión de la realidad que en las versiones alternativas y diversas que conviven en México.

La Patria no puede ser sin sus partes y sí, como Vicente Guerrero propuso, “la Patria es primero”, el conjunto de sus partes deberían serlo también.

En contraste, durante las últimas semanas ha arremetido sin contención contra cuanta voz disiente de su entendimiento de las cosas: empresarios, prensa, intelectuales, partidos de oposición, dirigentes de partido (incluido el suyo), banqueros, organismos internacionales, sociedad civil y así un largo etcétera.

Para descartar a quienes no comulgan con él, primero define a su adversario como enemigo patrio –comparable

con Santa Anna y demás caterva de traidores del siglo XIX–; luego lo remata virulentamente con adjetivos como corrupto, conservador o neoliberal.

Justifica estos ataques argumentando que la libertad de expresión debe correr en vía doble. Si a él lo critican, López Obrador tiene derecho de devolver en especie. Obvia sin embargo el peso que su discurso provoca en la sociedad. La voz del presidente pesa muchas toneladas más que la de cualquiera de sus críticos.

Es como si el grandulón de la escuela retara a su flaco adversario para agarrarse a golpes, aduciendo que ambos tienen igual circunstancia y derecho para dirimir sus diferencias con los puños.

Cuando la cúpula empresarial expresó su disidencia frente al conjunto de medidas económicas propuestas por su gobierno, el presidente respondió con la lista de empresas que están despidiendo trabajadores, luego arremetió con una carta dirigida al Consejo Coordinador Empresarial denunciando el incumplimiento en el pago de impuestos de ese sector, después exhibió selectivamente los nombres de algunos negocios que no han cerrado sus actividades y al final señaló con dedo en flamas al Consejo Mexicano de Negocios por haber pedido apoyo financiero al Banco Interamericano de Desarrollo.

Materialmente no hay libertad de expresión que pueda germinar con ese tono del gobierno. Mucho tendrá que reflexionar el sector empresarial antes de volver a hablar en voz alta sobre lo que está cavilando en voz baja.

En este mismo contexto vale colocar la descalificación y sorna que el presidente suele propinar contra diversos medios de comunicación, incluida esta revista. El mensaje es, desde luego, para quienes aquí laboramos, pero en general para el resto de los profesionales del periodismo: si al presidente no le gusta nuestro trabajo, sabemos que podría aprovechar la

Gustavo en el hoyo

potencia de su micrófono para inhibir sin piedad cualquier crítica.

“Habrá libertad empresarial, libertad de expresión, de asociación y de creencias; se garantizarán todas las libertades individuales y sociales...”, prometió en aquel discurso memorable.

Pues no puede haber libertad empresarial cuando un día sí y otro también se condena a las empresas con el discurso más filoso. Tampoco libertad de expresión cuando quien tiene más voz aplasta con la descalificación. Lo mismo sucede con la libertad de asociación cuando al conjunto de la sociedad organizada (civil) se le descarta en bulto por “conservadora” y “corrupta”.

El presidente no es una voz más entre el conjunto, es la voz del conjunto; es la voz de la Patria, y cuando ésta se expresa contra una de sus partes, con el tono agrio que Andrés Manuel López Obrador ha estado utilizando en estos días, el conjunto de quienes formamos la Patria dejamos de ser lo primero.

“Escucharemos a todos, respetaremos a todos, pero daremos preferencia a los humildes”. Esta fue una de las frases más aplaudidas de aquel día tan festejado.

Cabe lamentar que hoy sean menos los escuchados y menos los respetados; más preocupante es que al confrontar y demonizar entre mexicanos se dinamite el esfuerzo al que un día nos invitó, a todos, para preferir a los humildes.

Señor presidente, no nos deje fuera a quienes compartimos ambiciones similares: “Deseo (con usted y) con toda mi alma poner en alto la grandeza de nuestra patria, ayudar a construir una sociedad mejor y conseguir la dicha y la felicidad de todos los mexicanos”.

La crisis del coronavirus puede ser una oportunidad para ganarlo todo pero también para perderlo todo. No pierda de vista que la demonización del adversario conduce irremediabilmente a que todos nos convirtamos en demonio. ●



La ética y la muerte

Para Javier Mendoza Escorza, médico admirable.

Después de ser duramente criticada, la Guía Bioética se redujo a un borrador que en estos días estará probablemente circulando en su nueva versión. La crítica no se dirigía a la guía en sí, sino a que ésta, de manera acrílica y por motivos de edad, indicaba quiénes o no deberían ser sacrificados en el momento en que el sector salud se viera rebasado por contagios del covid-19.

La crítica, sin embargo, no debe reducirse a ello, sino a la existencia misma de una guía para normar actos éticos en circunstancias límites, bajo una óptica abstracta y administrativa.

La ética no es una cuestión de gestión, por más que quienes dicten sus lineamientos sean expertos en ella. Es, por el contrario, un acto de responsabilidad personal. En el caso de la medicina, de un cara a cara entre el médico que, basándose en su juramento hipocrático, toma, junto con la autocepción del estado de salud de su paciente, una decisión.

En la tradición galénica, que hunde sus raíces en la medicina hipocrática y es la base de la medicina occidental, los médicos, recuerda Iván Illich, estaban formados no sólo para sanar, sino también para respetar el llamado del Leteo y acompañar a sus pacientes en ese duro trance hasta la barca de Caronte. Se les enseñaba, por lo mismo, “a reconocer la *facies hipocratica*, la expresión del rostro que indicaba que el paciente entró en el *atrium* de la muerte”. Al llegar allí, el médico dejaba de intervenir para acompañarlo en ese duro paso. Los pacientes también sabían cuándo llegaba su momento. Max Brod relata que cuando Kafka estaba al final de su vida y el médico, perdiendo de vista su responsabilidad, se encarnizaba en mantenerlo vivo, le gritó: “Mátame, de lo contrario es usted un asesino”.

Todavía durante parte de la segunda mitad del siglo XX esta relación ética entre médico y paciente se practica-

ba, aunque en menor medida. Pero con el rápido desarrollo de la tecnología, el vínculo comenzó a romperse. Las enfermedades desplazaron al médico y al paciente para, dice Jean Robert, “volverse entidades conceptuales autónomas capaces de afectar a todos los cuerpos de la misma forma”. Los pacientes se convirtieron así en entidades patológicas hechas de mapas anatómicos, gráficas, pruebas clínicas y estadística, y los médicos en gestores de esas entidades que debían seguir protocolos establecidos, a partir de diagnósticos generales, supervisados por un comité de expertos que elaboran las políticas de la salud pública.

Con ello, las relaciones éticas entre médico y paciente se socavaron en función de procedimientos técnicos que deben aplicarse sobre cuerpos reducidos a paquetes etiquetados con diagnósticos. Médicos y pacientes se han ido convirtiendo así en subsistemas de un sistema médico mediado por los resultados de los últimos exámenes aplicado al paciente y su posibilidad estadística de vida.

Sólo bajo esta reducción del ser humano a procesos técnicos y conceptos derivados de la gestión de los sistemas de empresas, se explica que el Consejo de Salubridad General, garante del sistema médico, haya creado en un momento crítico, como el que se vive con el covid-19, una Guía Bioética y que esa guía –prescindiendo, curiosamente, de la ética, que siempre es desinteresada– haya decidido tasar a los pacientes con los criterios económicos de una empresa: “La mayor cantidad de vida por completarse”, es decir, “la mayor cantidad de productos utilizables”.

Aun cuando en la nueva guía se haya quitado esa disposición escandalosa, la guía misma sigue siendo un escándalo: refuerza lo inhumano, la abdicación de las relaciones éticas y sus duras responsabilidades en aras de un autoritarismo sistémico que, disfrazado con el eufemismo de guía, determina, median-

te normas, la conducta que seres reducidos a una cadena de producción de la salud deben seguir.

Es imposible que en un mundo absolutamente sistémico, donde todos somos tratados como recursos económicos, como instrumentalidades, como seres gestionables bajo la lógica del biopoder –técnicas que permiten controlar los cuerpos–, un grupo de expertos, elevado al rango de dioses por el sistema y sin más herramientas que un conjunto de ideas, no produzca una guía normativa en el momento en el que el sistema de producción de salud está a punto de colapsar.

Pero es posible que, al margen de la guía, los vestigios de humanidad y de ética, que siempre perviven, permitan a algunos médicos y pacientes volver a la tradición galénica y juntos tomar responsabilidades personales y humanas frente a la vida y la muerte. Ha habido casos que abrigan la esperanza: el de las enfermeras que, ante la imposibilidad de que pacientes y familiares puedan entrar en contacto, han ideado un sistema de comunicación mediante breves comunicados, o el de Giuseppe Berardelli, que en Bérgamo cedió su respirador a un joven, o el de algunos médicos que, comprometidos con su juramento y el saber de la *facies hipocratica*, obran como un buen amigo que te dice la verdad y permanece contigo hasta el fin. No son actos heroicos, sino profundamente éticos, actos del que un mundo sistémico nos ha amputado en nombre de una salud abstracta y gestionada, actos que sostienen lo humano en medio de un sistema que finge serlo.

Además opino que hay que respetar los Acuerdos de San Andrés, detener la guerra, liberar a todos los presos políticos, hacer justicia a las víctimas de la violencia, juzgar a gobernadores y funcionarios criminales, esclarecer el asesinato de Samir Flores, la masacre de los LeBarón, detener los megaproyectos y devolverle la gobernabilidad a Morelos.

Muerte a la intemperie

La humanidad ha progresado mucho pero su endeblez no se ha dado por enterada. Los avances médicos permiten curar enfermedades que hace unas décadas diezaban poblaciones, la gente vive ahora más y mejor que antes y, sin embargo, cada cierto tiempo aparece un nuevo virus que nos sojuzga y nos recuerda nuestra vulnerabilidad y nuestra finitud. La soberbia de quienes se jactan de haber “dominado” a la naturaleza se agazapa en espera de que pase el peligro. La cima de la pirámide social es envuelta por nubarrones de desamparo; también las élites se descubren frágiles, indefensas ante la muerte. Con todo, en cuanto pasa la emergencia retorna el *hubris* y, como ha ocurrido desde los años ochenta, el egoísmo depredador e instigador de desigualdades crecientes reaparece prácticamente intacto.

Quiero creer que el coronavirus dejará tras de sí huellas con rumbo distinto. Si no destinamos recursos para mejorar sustancialmente los sistemas de salud pública en un nuevo Estado de bienestar, la conclusión será terrible: no tenemos remedio. Escribo desde un país que todavía no sufre lo peor de la pandemia, pero observo los estragos en otras partes. Miles han muerto y la inminente devastación económica prolongará la desolación y el sufrimiento. Increíblemente, algunos están decididos a mantener la globalización salvaje, la de la mano invisible que amasa fortunas especulativas y abofetea a quienes pierden sin apostar, y prestos a desechar la globalidad humanista, la de la cooperación internacional. La autarquía socava a la Organización Mundial de la Salud mientras la autocracia pregona su presunta eficiencia sanitaria.

El dilema entre salud y economía, por cierto, es parcialmente válido y cabalmente irresoluble. Aunque ningún gobernante responsable puede soslayar el

daño económico de la contención pandémica, que a la postre afecta más a los que menos tienen, es imposible hacer un análisis de costo-beneficio sin cuantificación. ¿Cuánto vale una vida? Su valor no es infinito, porque si así fuera nunca saldríamos de una burbuja, pero sí es incalculable. Si bien vivir es en una u otra forma arriesgarse a morir, la muerte es el adiós irrevocable a la maravillosa aventura de la vida. La única manera de defender la cantaleta de que el remedio del confinamiento resulta peor que la enfermedad del covid-19 sería demostrar que el cierre temporal de una economía provocaría a la postre más fallecimientos. Y aun si eso fuera posible sería harto cuestionable: ¿de qué privilegio gozan los desempleados de mañana sobre los infectados de hoy? La inmunización colectiva deliberada es una suerte de darwinismo sanitario y el gobierno, que tiene la obligación de apoyar a las pequeñas empresas y a los trabajadores afectados, no tiene derecho a jugar a la ruleta rusa del rechazo al distanciamiento social.

La muerte nos parece etérea y natural hasta que acecha a un ser querido. Entonces nos resulta espantosamente asible, categóricamente antinatural, y nos lanzamos sobre ella y echamos mano de todo lo que tenemos para combatirla. ¿Es acaso irracional ir a la ruina para salvar a un hijo? Paradojas de la cultura occidental: una sociedad puede avalar que su comandante supremo mande a su ejército entero a una guerra casi suicida, pero jamás lo perdonará si se rehúsa a rescatar a un puñado de soldados malheridos y atrapados en su trincheras bajo el argumento de que sería muy caro y que necesitará ese dinero para reconstruir el país. El primer deber del gobernante es proteger la vida del gobernado —así, en singular, para que se entienda que esencialmente somos el mismo—, y ha de cumplirlo cueste lo que

cueste. Los familiares de una persona al borde de la muerte le exigirán que la trate como si fuera sangre de su sangre. Ni ellos ni la opinión pública aceptarán menos que eso. Los cálculos presupuestales podrán realizarse una vez agotados los esfuerzos, no antes.

Después, en efecto, se pueden decir muchas cosas en torno al ineluctable deceso de los nuestros. “La muerte es una gran impostora”, escribí hace muchos años tras la partida de mi madre. “Nunca es ella misma: es un instante con afán de perpetuidad, un principio disfrazado de fin. Morir es nacer o, más bien, resucitar en el recuerdo. Quien muere no abandona el mundo de los vivos; permanece en él como heredero de sí mismo. Deja en su lugar una imagen propia forjada en la remembranza ajena. Cuando alguien pierde la vida en el ámbito de la realidad otro la recupera en el reino de la imaginación” (Soñar no cuesta nada, Ed. Castillo, Monterrey, 1997, p. 32). Esto se llama resignación, o consuelo, y se hace al final. Antes únicamente hay cabida para la lucha sin tregua y sin condiciones.

Cierro el círculo: se ha desmantelado lo público en aras de lo privado. El deterioro de los sistemas de salud emanados del Welfare State es la peor expresión de los excesos neoliberales, y la gravedad de esa negligencia nos punza en medio de la pandemia. Ahora nos damos cuenta de que nada puede sustituir al Estado, que en buena tesis es la sociedad políticamente organizada. Y es que ahí, en el hábitat selvático de la crisis, sólo la conciencia social es capaz de detener lo peor e impulsar lo mejor del ser humano, de diluir a quienes medran ante la tragedia en un aluvión de solidaridad y heroísmo. Regístrémoslo. No permitamos que la angustia y el dolor pasen en vano. No dejemos que la muerte nos vuelva a encontrar dispersos y a la intemperie, como si tú o yo, solos e inermes, pudiéramos derrotarla. ■

AMLO y Trump

La fascinación y el temor frente al tema del covid-19 no dejan mucho espacio para dar seguimiento a otros temas. Sin embargo, paralelamente al avance de la pandemia hay acciones gubernamentales que no pueden pasar inadvertidas. Dentro de las últimas se encuentra el propósito del presidente López Obrador de viajar a Washington en julio. La relación con nuestro vecino siempre será un tema relevante.

La intención de encontrarse con Trump lleva a recordar el ambiente general que existe en la relación entre los dos presidentes, los temas que están sobre la mesa y lo que podría resultar de este primer encuentro celebrado, no se puede perder de vista, cuando esté subiendo el tono de la campaña electoral en Estados Unidos.

La relación entre los dos presidentes es muy buena. Varias veces nos hemos referido a la consistencia con que López Obrador ha tenido confianza en su instinto político, que le aconseja llevarse bien con Trump. No tiene caso recordar ahora el costo que se ha pagado por ello. La fragilidad existente en las zonas fronterizas norte y sur de nuestro país habla por sí sola.

Por su parte, Trump no ha perdido oportunidad de expresar su simpatía por AMLO. El último episodio tuvo lugar con motivo de la reunión de la OPEP en que México –país observador y jugador con muy pocas cartas (sólo representamos 1.7% de la producción mundial)– se encontró, casi sorpresivamente, frenando un acuerdo de gran calado entre los grandes productores.

Es ingenuo creer que México, al negarse a reducir 400 mil barriles diarios de petróleo y sólo aceptar 100 mil iba a evitar un acuerdo que se refería a 10 millones. En

ese terreno mandan intereses económicos y geopolíticos de mucho mayor peso. Pero lo interesante es que Trump saliera al quite ofreciendo reducir 250 mil barriles, que correspondían a México.

Cierto que no le costaba mucho. En momentos en que el precio del petróleo llegaba a números negativos era mejor regalar que almacenar. Lo interesante fue el gesto y el tono de las declaraciones sobre “la gran inteligencia” con que los representantes de su buen amigo, López Obrador, se habían desempeñado en la OPEP. Fue un acto de cordialidad espontáneo que, como todo entre políticos, se cobrará a su debido tiempo.

Volviendo a los temas que están sobre la mesa hay uno de carácter económico del que se ha hablado poco: las consecuencias de romper cadenas de producción compartida, por ejemplo en la industria aeronáutica relacionada con fabricación de equipo militar.

Al no ser consideradas una “actividad esencial”, varias maquiladoras del norte del país han cerrado, respondiendo así a la directiva de confinamiento social de sus trabajadores. Se ha interrumpido con ello la fabricación de cables y tableros necesarios para los famosos helicópteros Black Hawk. No son piezas sofisticadas pero sí indispensables. Según informaciones de prensa, se fabrican en Chihuahua por la empresa francesa Safran, que proporciona empleo a 13 mil personas.

Es un buen botón de muestra de las complejidades de producción compartida México-Estados Unidos cuando ésta concierne bienes importantes para la seguridad nacional de una de las partes. En esos casos, ¿debería haber protocolos para decidir respecto al cierre, o no, de fábricas estratégicas para la cadena de producción? Encontrar la respuesta ocupa

sin duda tiempo del embajador estadounidense en México, Christopher Landau, así como de miembros de la cancillería mexicana. Posiblemente se haya encontrado una solución para cuando tenga lugar el encuentro en Washington. En caso contrario, será punto a conversar.

El tema conduce a una reflexión sobre la cooperación internacional que debe existir en situaciones excepcionales, como es una amenaza del tamaño del covid-19. Hasta ahora, las diferencias de opinión entre México y Estados Unidos respecto a dicha cooperación desde los foros multilaterales se ha puesto en evidencia. Difieren respecto al papel que se debe otorgar a instituciones del sistema de Naciones Unidas especialmente creadas para ello, como la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Estados Unidos fue uno de los pocos países (179 estuvieron a favor) que votó contra una resolución iniciada por México en la Asamblea General de la ONU que propone, entre otros puntos, fortalecer el papel rector de la OMS en el combate al covid-19 y asegurar el acceso de países pobres al equipo y medicamentos necesarios para participar en dicho combate.

Si en los foros multilaterales los dos países no reman en el mismo bote, ¿qué puede esperarse a nivel bilateral? ¿El estatus de vecinos, socios comerciales y productores conjuntos permite albergar esperanzas de una cooperación más institucionalizada? ¿Qué podría esperar, concretamente, la parte mexicana?

Un segundo grupo de temas que sería parte de un diálogo político entre México y Estados Unidos comprende asuntos de seguridad bilaterales y regionales muy variados. Aquí me voy a referir al más evidente, aunque desde luego no el único: la situación de Venezuela.

Ariel Dorfman*

Lecciones desde el exilio para los naufragos del virus

El marco jurídico para la detención de Maduro y algunos de sus principales colaboradores ya se estableció. A más de narcotráfico y lavado de dinero hay acusaciones en materia de terrorismo que dan amplia capacidad de acción al gobierno estadounidense para capturarlos. Lo que está pendiente es la forma y la fecha.

La elección en Estados Unidos se acerca y las circunstancias sugieren que, a fin de ganar simpatías entre sus electores, en particular los grupos de Florida, Trump deberá decidir una acción a más tardar a finales del verano. Para México, desde el punto de vista de su política exterior, el tema no es fácil. López Obrador invoca fácilmente la no intervención. La reacción ante las medidas que Trump tome en Venezuela, cualquiera que sean las modalidades que adopten, es un reto que requiere una respuesta muy bien elaborada. Defender el “derecho a disentir” es una de las tareas que AMLO deberá llevar a cabo en Washington.

Finalmente, imposible perder de vista el significado de la visita en momentos electorales. La presencia de AMLO en Washington no puede desvincularse de la simpatía que su simple presencia puede generar entre los votantes hispanos. Para ellos se trata de un apoyo tácito a la campaña de Trump. Aunque por lo pronto no hay encuestas sobre intención del voto hispano, será interesante medir, en su momento, si la presencia de López Obrador tuvo algún efecto.

Ahora bien, la moneda está en el aire. Es necesario prever qué ocurrirá si, como ya están advirtiendo algunas encuestas, Trump pierde la elección. La pregunta inevitable será entonces: ¿cómo se va a construir el buen entendimiento con el Partido Demócrata? ●

Nada es familiar en un mundo que se ha vuelto estrecho y ajeno.

Todo lo que creíamos estable y precdecible parece ahora enmarañado y amenazante. No es posible ya interactuar con la familia o los amigos cara a cara, ni menos abrazarlos o tocarlos, y las rutinas, códigos y hábitos a que nos habíamos acostumbrado ya no sirven para navegar el día a día. Tampoco contamos con los sistemas de resguardos sociales y fraternales con que solíamos enfrentar los problemas más urgentes. No está claro cuando divisamos a un extraño, si es un peligro o alguien que pudiera ofrecernos ayuda. Toda una existencia que se ha basado en acercarse más y más a los semejantes se encuentra ahora dominada por la distancia: mantenerse lejos.

Se trata, por cierto, de una somera descripción de lo que significa para incontables seres humanos subsistir hoy en los tiempos del coronavirus. Sí, pero también registra la experiencia cotidiana de un gran número de exiliados y migrantes que, desde el principio de la historia, fueron adquiriendo prácticas con las que han aprendido a sobrevivir al embarcarse en su propio viaje hacia lo desconocido. ¿No será posible, entonces, que estos hombres, mujeres y niños que dejaron sus hogares en busca de un nuevo destino –ya sea para alcanzar una vida más auspiciosa o

porque huían de alguna catástrofe aterradora– tengan algo que enseñarnos ahora que la pandemia nos ha transformado a todos los habitantes del planeta de alguna manera en exiliados en nuestra propia tierra?

Como alguien que proviene de una familia de refugiados, y que ha pasado su vida vagando, perdiendo países y ganando idiomas con la frecuencia con que otras cambian de casa, tengo la certeza de que hay mucho que aprender de la intensa experiencia de dislocación sufrida por tantas multitudes expatriadas de la humanidad.

Ante todo, descubrir que se puede subsistir sólo con lo básico, que gran parte de lo que estimaba era absolutamente necesario para el bienestar y satisfacción resulta no ser, después de todo, tan indispensable. Los migrantes pronto perciben lo que tiene prioridad en una emergencia, cómo apreciar lo que es valioso y de veras crucial para nuestra felicidad: el amor y la bondad de los demás, el hecho de que todos necesitamos techo, comida, seguridad, paz, salud. Si quienes enfrentamos la pandemia hoy fuéramos capaces de aferrarnos a esas certezas más allá de la crisis actual, tal vez podríamos salir de ella armados de un dejo de sabiduría, más profundamente sintonizados con nuestra condición humana elemental. ▶

Pero estamos lejos de superar este naufragio. Una advertencia: cuando eres vulnerable, como lo son perpetuamente los exiliados y los migrantes, cuando estás al borde del abismo, es fácil que depredadores inescrupulosos se aprovechen de tu situación precaria. En coyunturas morbosas suelen aparecer catervas de personajes turbios, estafadores, tramposos, demagogos, que se jactan, con sus promesas falsas, de garantizar una pronta redención mediante alguna fórmula mágica. Cuando uno se encuentra a la deriva en circunstancias inusuales y azarosas, es entonces que más debemos cuidarnos de no sucumbir a tales seducciones insidiosas, recordando que más importa juzgar a los demás por la consistencia de sus acciones que por los vaivenes de sus palabras.

Habrà graves pérdidas durante esta crisis, enfermedades de personas queridas que no puedes aliviar y funerales a los que no podrás asistir. Y nacimientos y cumpleaños en la familia que pasarán sin tu presencia, así como festividades, matrimonios, aniversarios, graduaciones, los gloriosos acontecimientos que marcan y dan sentido a nuestro escaso tiempo en el universo infinito. Los emigrados que se ven obligados a observar desde lejos tantas muertes sin siquiera el consuelo de tener cerca a los individuos más entrañables, y que han sido privados de aquellos lejanos ritos de pasaje que alegran la existencia, han tenido que arreglárselas, hallar maneras novedosas, para hacer frente a la separación y su constante desgarró. El duelo se tendrá que llevar a cabo conectándose íntimamente con cada muerto, llevándolos adentro como una madre carga un niño. Y en cuanto a los remotos

y alegres festejos de familia y amigos habrá que luchar contra el desapego y la soledad mediante un banquete interior de recuerdos y ternura. Estas tribulaciones, al poner a prueba nuestra fortaleza y capacidad de resistir la adversidad, pueden terminar convirtiéndose en un aliento para crecer y madurar.

Tal viaje de autodescubrimiento no es fácil. Ahora pertenecemos, como siempre lo han sabido los exiliados y los migrantes, a dos mundos, el que dejaste y el que está por venir. Es fundamental, por ende, utilizar esta ocasión con sagacidad, aprender a mirar las circunstancias que ahora habitamos con nuestros ojos nuevos y desencantados, para que examinemos cuidadosamente, como lo hacen quienes son extraños en una tierra extraña, lo que esta calamidad ha revelado sobre nuestra civilización.

Esta es una oportunidad, como sucede a menudo cuando ocurren desastres, de reexaminar lo que parecían los cimientos inquebrantables del orden social, fundamentos que resultaron ser construidos sobre pilares dudosos y presunciones ya no incuestionables. Y cuando volvamos a la normalidad, al igual que los exiliados y los migrantes si tienen la suerte de volver a visitar sus terruños, ojalá contemplemos con esos ojos renovados el país al que ahora regresamos, ojalá recordemos que lo que creíamos antes era usual y duradero no nos entrenó bien para esta amenaza y otras amenazas que aún probablemente esperan en el horizonte. Tal vez descubramos que nada será como fue y muchos –por ahí una gran mayoría– habrán de darse cuenta de que el viejo mundo “normal” exige una drástica reestructuración.

Y, cuando dejemos atrás este cataclismo, espero que no olvidaremos la noche oscura del alma y del cuerpo por la que acabamos de pasar. Cada uno debería recordar cuando temía que no hubiera lugar para él, para ella, o para sus familiares y amigos queridos, en los hospitales; recordar cuando te preguntabas si a ti te negarían la atención necesaria para sanar, la bienvenida que te hacía falta. Trata, entonces, de conectar ese temor a lo que muchos refugiados remotos en pantallas cercanas e indiferentes sufren cada hora de cada día ante las murallas y las fronteras, enfrentando mares tumultuosos y decretos desalmados, “no hay lugar, no hay lugar, nuestro país está repleto”. Piensa en aquellos que, mientras tú sobrevivías, no tenían jabón ni agua ni tampoco la posibilidad de un distanciamiento social que los protegiera. Empatiza, cuando lleguen tiempos mejores, con esos seres semejantes a ti en su desamparo, y abre tu corazón, las puertas y ciudades de la patria grande, a ellos, tus hermanos y hermanas. Ellos, que recorren el mundo sin un hogar permanente nos envían estos consejos desde la fuente de su dolor y esperanza. Si llegaras a escucharlos, quizás te ayude a entender que es cierto que cada uno de nosotros nos enfermamos y enfrentamos la muerte en la soledad, uno por uno, si no actuamos todos juntos, una única humanidad en esta era de migraciones masivas y plagas inmisericordes.

*Ariel Dorfman es el autor de *La muerte y la doncella*. Sus libros más recientes son la novela *Allegro* y el folleto *Chile: Juventud Rebelde*. ●



proceso

Desde

20%

en nuestros productos
impresos

de descuento

- Libros de Ediciones Proceso
- Colecciones
 - Isabel Allende
 - Stephen King
 - Querido Rius
 - Estampas de un sexenio fallido
 - Terror y Misterio
- Ediciones especiales

Adquiere los en

tiendavirtual.proceso.com.mx

Los llevamos a domicilio

Promoción vigente hasta el 5 de junio. Aplican restricciones. No aplica con otras promociones.

La saliva que detuvo el mundo

FABRIZIO MEJÍA MADRID

El Pentágono dio a conocer unos videos filmados por sus aviones de guerra en 2004 y 2015 en los que se muestran objetos que se mueven a gran velocidad. No podía ser mejor momento hoy que parecen enfrentadas dos posturas sobre el planeta: arreglar nuestra relación con ella, la Tierra, o esperar a que pase la epidemia y reanudar acaso con más ahínco lo que nos llevó hasta aquí. Unos quisiéramos quedarnos de una mejor forma en el planeta; los otros estarían dispuestos a arruinarlo y, luego, mudarse a Marte.

A contracorriente de las imágenes borrosas de los ovnis, ha circulado un texto del filósofo de la ciencia Bruno Latour, quien define la pandemia en dos aspectos. Primero, no la considera una crisis, es decir, algo pasajero, sino una “mutación ecológica” de la que no podremos salir de la misma forma en que entramos, a ciegas. Lo que la epidemia cuestiona con fuerza —la alimentación industrializada, el hacinamiento en los transportes públicos, la avaricia que no le permite a los obreros cuidarse, los medios de comunicación como garantes de la verdad, los sistemas de salud privatizados, la medicina como mercancía—, desmintió también la idea neoliberal de que la economía no puede detenerse. La forma en que Latour lo describe es impresionante si nos detenemos en ella: las gotas de nuestra saliva son las más eficaces globalizadoras y su pronosticada carga viral bastó para paralizar lo que nos habían dicho que era imparable: la industria corporativa, el comercio de containers, las emisiones de bióxido de carbono. La saliva detuvo al mundo.

La interrupción de la globalización es un momento para replantear, como escribe Latour, no sólo la redistribución de la riqueza, sino de la producción misma; es decir de lo que es fructífero para los más y para el planeta. Si pudiéramos discutirlo desde la sana distancia —que puede ser mental también—, quizá no salvaríamos necesariamente lo productivo, sino muchas de las acciones humanas que no guardan relación con el rendimiento. La creación que no germina en pilas de dinero.

Del otro lado están los que, aún conscientes de que el sistema ya dio de sí, piensan extenderlo hasta la próxima epidemia. Son los chinos de Wuhan que salieron de su encierro para comprar automóviles porque ahora desconfían del transporte público. Son las carretadas de dinero público a las farmacéuticas que especulan con los insumos médicos. Y es la intención del Pentágono al difundir justo ahora las imágenes de naves espaciales que lo son sólo porque así lo indica el pie de foto.

Hay una forma de eludir al mundo, de que Google, Roche, Amazon y Walmart colonicen las estrellas. Y nos dejen a los infectados en el planeta inservible que ellos ayudaron a descomponer. Saben que el final del modelo corporativo y corrupto de las décadas pasadas, desde su implementación en el Chile de Augusto Pinochet, ha sido vulnerado en lo que tenía por irremediable: que no se podía detener. La referencia a Pinochet no es casual, sino causal. Hace unos días el expresidente de México Ernesto Zedillo, autor del rescate bancario

que todos pagaremos todavía durante 70 años, firmó un desplegado de la Fundación Internacional para la Libertad, un organismo que está integrado por golpistas de varios países latinoamericanos.

En su consejo figuran también personajes como el empresario Juan Villar Mir, el presidente de OHL, la constructora española favorecida por Enrique Peña Nieto; Jorge Errázuriz, quien le pidió al presidente de Chile Sebastián Piñera que disolviera el Congreso en las protestas del año pasado; Nicolás Ibáñez Scott, autoproclamado “pinochetista” y que ha dicho no creer en que existan los derechos sociales; Alberto Benegas Lynch, el economista argentino que acusó al Papa de “estar contra el libre mercado”; Carlos y Guillermo Zuloaga, dueños del monopolio televisivo Globovisión, que llamó a un golpe militar contra el presidente de Venezuela; Óscar García Mendoza, del Banco Venezolano de Crédito, quien pidió una intervención militar de Estados Unidos en su país.

También está el Nobel Mario Vargas Llosa, la cara sonriente de la fundación, quien estrenó su premio de literatura en Guadalajara de la mano del único gobernador mexicano que ha usado el estado de excepción contra sus ciudadanos en la epidemia. Se hizo acompañar de varios columnistas mexicanos que propugnaron durante 30 años que se hiciera el libre mercado en la milpa de sus compadres, pero que se llenaron los bolsillos de impuestos pagados por todos.

En el desplegado, también firmado por José María Aznar, se dice: “En Espa-



ña y la Argentina dirigen-
tes con un marcado sesgo
ideológico pretenden uti-
lizar las duras circuns-
tancias para acaparar
prerrogativas políticas y
económicas que en otro
contexto la ciudadanía re-
chazaría resueltamente.
En México arrecia la pre-
sión contra la empresa
privada y se utiliza el Gru-
po de Puebla para atacar
a los gobiernos de signo
distinto”.

Hay que recordar que otro de los integrantes de la Fundación para la Libertad es Alejandro Roemmers, quien durante el gobierno de Macri monopolizó la venta de medicamentos. Parece, en efecto, un desplegado que se hubiera redactado en otro siglo, pero los abajofirmantes pretenden “rescates” millonarios de las industrias privadas de aviones, armas y petroleras como parte de un confuso concepto de “libertad”: de hacer y decir pero pagado con impuestos de los demás.

Los demás estamos en otro planeta. Quedarse en casa para que otro pueda tener una cama de hospital. La idea pone en cuestión nuestras relaciones entre lo que está cerca y lejos, entre la propia conveniencia y ayudar a un desconocido, entre la presencia y la apariencia. Es una idea que se opone a la otra, la dominante, de “si no me afecta a mí, que rueda el mundo”. Eso ha ocurrido con el cambio climático. El mundo corporativo ha negado su existencia asimilándolo a una mera “naturaleza”

del planeta, casi tan inamovible como “el mercado libre”: el clima, como la oferta y la demanda, va y viene. El clima se calienta en una era y se vuelve a enfriar en otra.

Hoy, 12 empresas producen casi la cuarta parte del dióxido de carbono que envenena la atmósfera y el agua. Nadie ha podido exigirles la mínima responsabilidad planetaria que sí se nos endilga a los individuos. Esa disparidad la retrata con claridad esta pandemia: mientras la muerte de miles es vista como “natural” por las corporaciones que se niegan a cerrar sus plantas y medios de transporte, el resto somos responsables de no extender los contagios. Las corporaciones piensan en esas vidas como prescindibles, mientras los demás creemos en hacer lo mínimo –no salir– para que los anónimos enfermos tengan atención médica.

Los habitantes del planeta hemos desarrollado una capa mental que ya no tiene que ver con el encuentro con alguien a quien conozcamos, sino con un abstracto

“nosotros” que se ve afectado por mis decisiones individuales. Esta capa no es accesible para los individualistas amorales ni para los patriotas de su entorno. Ambos han movido la globalización: unos, mediante el desplazamiento de su dinero y mercancías por el mundo; los otros, encerrados en la aldea manejable de la autonomía. A las libertades de creación y acción, que Sartre divi-

dió tajantemente, se puede agregar una más, que podría salvarnos: la libertad de no hacer.

En la pandemia es el no hacer el que nos salva de nuestra saliva. Se nos presenta en estos días como una idea de otra globalidad, no la de las mercancías, las plataformas digitales, los buscadores –reprobados en información verídica– o de rechazar todo lo que no puede ser visto desde tu ventana, sino de una adhesión a la percepción, más que al significado, de una palabra: planetario. Muy distinta de otras ideas de globalidad, como el internacionalismo que, si bien era pacifista, sólo podía ser proletario; el cosmopolitismo como imitación amaestrada de lo que se creó en ciudades de Europa o en Nueva York; el mercado global como angustia por no tener la última versión del Iphone; este pensar de nuevo el mundo puede incluir al otro, tu igual, aunque nunca lo hayas visto. Todo, por el miedo a su saliva. ☐

Chernóbil

vuelve a estremecerse



XAVIER COLÁS

MOSCÚ.- Han pasado 34 años del desastre nuclear de Chernóbil y en Kiev una segunda generación de ucranianos vuelve a mirar con miedo hacia el norte. Pensaron que la radiación dormiría para siempre bajo la tierra, el acero y el hormigón colocados durante estos años, pero el fuego llegó en abril y amenaza con romper esa frágil promesa.

Los incendios –los más grandes que se recuerdan– en la zona de exclusión de Chernóbil se desataron el pasado 4 de abril en una superficie de 20 hectáreas y rápidamente tomaron 35 hectáreas debido a los fuertes vientos. Ahora ya han ardiendo más de 11 mil 500 hectáreas de bosque, según la oficina de prensa del presidente de Ucrania. Los bomberos todavía no han logrado sofocar la amenaza. “Aún te-

nemos incendios de turba localizados en varias zonas. Y el satélite muestra un nuevo fuego en el oeste”, explica desde el terreno Olena Gnes, guía turística de Chernóbil reconvertida en activista para salvar ese entorno.

A principios del mes pasado, la imagen de las columnas de humo saliendo del paisaje carbonizado alarmó a los activistas ambientales, quienes advirtieron que la quema de árboles y diversa vegetación contaminados podría dispersar las partículas radiactivas de la planta nuclear.

“La quema de prados, pastos y rastros ha causado aumentos menores en la radiación debido a la liberación de radionucleidos del suelo, contaminado en el accidente de 1986”, admitió la Agencia Internacional de Energía Atómica (AIEA) el 24 de abril pasado, tras analizar los datos suministrados por el propio gobierno ucraniano. Pero insistió en que están dentro de los niveles aceptables para la salud.

El despliegue en la zona de casi un millar de bomberos y voluntarios ha conseguido, al menos, evitar que las llamas lleguen hasta la propia central y a los depósitos con residuos radiactivos. La culminación de una estructura de confinamiento sobre el reactor más dañado en el accidente fue un paso importante en 2019. Pero aunque están recubiertos con hormigón, un incendio de varias horas podría liberar sustancias radiactivas a la atmósfera.

“Uno de los fuegos estuvo cerca del sitio de la antigua central nuclear, a sólo cuatro kilómetros del ‘sarcófago’ que colocaron”, relata Rashid Alimov, de Greenpeace Rusia.

Más radiación

De hecho, a 90 kilómetros, en la capital, se ha notado un repunte de la radiación. La AIEA dice que el aumento en los niveles medidos en Kiev es pequeño y, de mo-

El 26 de abril se cumplieron 34 años del accidente nuclear de Chernóbil, ese muerto que respira, que sigue siendo una amenaza para la vida y corre el riesgo de despertar por los recientes incendios cercanos a la zona de exclusión. Al igual que en 1986, en este 2020 los bomberos son quienes están más expuestos, con pocas medidas de seguridad. Y al igual que hace tres décadas, las autoridades locales comenzaron minimizando la emergencia.

mento, “no representa ningún riesgo para la salud humana”. Pero, igual que ocurrió en 1986, los encargados de parar el desastre se han llevado la peor parte.

“Lo más seguro es que la mayoría de los radionucleidos se asienten dentro de la zona de exclusión”, explica Alimov, refiriéndose a ese espacio deshabitado de 2 mil 600 kilómetros cuadrados. Ahí se incluye la ciudad abandonada de Prípiat, con 20 mil 400 viviendas. El fuego llegó hasta las puertas del núcleo urbano.

Pero de momento la memoria de aquella catástrofe nuclear se mantiene casi intacta en forma de avenidas desiertas por las que merodean los lobos al caer la tarde. En el bosque hay osos y bisontes. También caballos salvajes. Algunos de estos ejemplares han perdido su hábitat por culpa de las llamas, cuyo origen no está completamente claro.

Pese al desalojo de la zona en 1986, unas 200 personas siguen viviendo allí. “El

riesgo son las partículas en suspensión y esas viajan poco por culpa de su peso. Los que podrían verse algo afectados en este caso serían, una vez más, los bomberos y gente que está justo allí”, añade el biólogo español Germán Orizaola, quien ha trabajado en la zona de Chernóbil estudiando cómo la persistencia de la radiación afecta a la fauna.

Las nuevas víctimas pueden ser los voluntarios y “los bomberos que acuden a la primera línea con medios muy limitados”. Según revelan las imágenes difundidas de las tareas de extinción, en la zona de exclusión se trabaja con muy poca protección en lo que se refiere al uso de mascarillas. “Están expuestos a riesgos tanto por inhalación de humo como por radiación”, dice Alimov desde su oficina en San Petersburgo.

Igual que sucedió en Chernóbil, los efectos de la radiación se pueden extender en una segunda etapa. “A largo plazo los ucranianos corren el riesgo de radiación a través de bayas, hongos y leche contaminados”, dice Alimov, quien ve un último paralelismo con la catástrofe de 1986: el secretismo inicial. “Al comienzo de estos incendios las primeras cuentas oficiales minimizaban las áreas en llamas unas 600 veces”.

Adiós al Bosque Rojo

A pocos kilómetros de Chernóbil todavía se pueden ver enormes zonas con “calvas” en los bosques. Los caminos de tierra están deformados por el paso de vehículos pesados, símbolo de la guerra contra las llamas de estos días.

El fuego no ha tenido piedad con el Bosque Rojo, que se alzaba en el territorio que recibió la mayor parte de la radiación tras la explosión del reactor en 1986. Se llama así porque la radiación hizo que las hojas se volvieran rojas o anaranjadas. Durante los trabajos de limpieza posterior-



AP photo / Eirrem Lukatsky

Prípiat. Ciudad en abandono



La quema. Aumento en los niveles de radiación

res al desastre, los árboles fueron talados y enterrados para evitar que futuros incendios dispersasen la radiación en forma de ceniza. Nuevos árboles crecieron en su lugar, enraizados en un suelo contaminado con toneladas de polvo radiactivo. Un pájaro que ahora ha vuelto a estremecerse.

Todos los visitantes de la zona de exclusión saben que –pese a los intentos por enterrar el desastre– la zona del Bosque Rojo es la más contaminada: el medidor de radiación se dispara al pasar por la carretera que lo bordea. Aunque los fuegos dentro de la zona de exclusión son ya pequeños, pueden ser reavivados por otros de regiones vecinas, como ha sucedido en el pasado. Amplias extensiones de bosque están ardiendo en la zona de Yitomir, al noroeste. El más cercano de los fuegos ha quemado el bosque a 10 kilómetros de la zona de exclusión.

Desde el pasado 26 de abril los bomberos se concentraron en tratar de contener los incendios en dos áreas separadas donde arden árboles y arbustos, explicó el Servicio de Emergencia de Ucrania. El objetivo es salvar lo que queda de un ecosistema único.

Analizando imágenes de satélite, los expertos de Greenpeace creen que fueron precisamente estos incendios los que causaron una nube de humo en Kiev y sus alrededores, desatando la alarma entre los ciudadanos de la capital. El 17 de abril los registros de calidad del aire colocaron a la capital ucraniana detrás de varias ciudades de China en el ranking mundial. A los residentes se les recomendó beber mucha agua y cubrir las ventanas con telas mojadas si fuese necesario abrirlas.

Buscando culpables

La versión inicial sobre el surgimiento de estos incendios apuntó al suave invierno, con poca nieve. Los bomberos no ex-

cluyen que la causa haya sido la quema de hierba por los residentes de las aldeas ubicadas cerca de la frontera de la zona de exclusión. Hay cientos de pequeños asentamientos cuyos habitantes se dedican, principalmente, a la agricultura a lo largo de esta frontera y a ambos lados, en Ucrania y Bielorrusia.

La receta es dejar a la naturaleza tranquila, pero sin dejar de vigilarla. “Dejarla como está, es lo que hay que hacer”, asegura Kate Brown, autora del ensayo *Manual de supervivencia. Chernóbil, una guía para el futuro*. “Pero es necesario un control de fuego más eficaz, porque hay fuegos cada verano”, lamenta Brown.

Sus investigaciones ponen de relieve que tras el desastre nuclear de 1986 y debido al secretismo y ocultamiento de información por parte de los gobiernos, siguió sin elaborarse un protocolo de actuación frente a este tipo de catástrofes,



como años después quedó claro con la planta nuclear de Fukushima, en Japón.

Aunque la “ciudad fantasma” de Prípiat se haya salvado de momento, los incendios han golpeado la zona. El “turismo de catástrofes” empezaba a despuntar gracias a la popularidad que le trajo a la zona una serie documental de HBO. El año pasado hubo más de 150 mil visitas, según fuentes de la asociación turística de la región.

Y, por primera vez en muchos años, se canceló la reunión de extrabajadores de la estación y residentes de la ciudad de Prípiat. Estas citas se celebran tradicionalmente el 26 de abril.

Los incendios han trastocado además un “experimento” interesante a la hora de ver cómo se cierra la herida nuclear. La explosión del reactor de 1986 en Chernóbil se considera el peor desastre nuclear de la historia.

Decenas de personas, sobre todo bomberos y efectivos del orden, murieron como resultado directo del desastre. Sin embargo, la fauna se abrió camino con el paso de los años. Los últimos en llegar fueron los osos, hace una década.

La zona de exclusión de Chernóbil estaba dando a los científicos algunas claves sobre cómo los vertebrados como nosotros –no sólo los osos, también los caballos salvajes, los alces y los bisontes– se desenvuelven en un entorno donde todavía hay radiación.

Desde 1986 los niveles de radiación en ese medio han disminuido significativamente debido a contramedidas y procesos naturales. La mayor parte de la tierra contaminada es ahora habitable. Pero eso no significa que sea un lugar seguro.

Amenazas futuras

Los fuegos pueden repetirse. Si no sucede en la zona de exclusión, puede ser en la región bielorrusa de Gomel o en las zonas también contaminadas de Briansk y Smolensk. Alexey Vasiliuk, presidente de la organización no gubernamental Grupo Ucraniano de Conservación de la Naturaleza, lamenta el “escaso control del fuego en Ucrania”, país que alberga una zona sensible con restos nucleares y, al mismo tiempo, “es el Estado más pobre de Europa”.

En la región de Chernóbil, denuncian desde su colectivo, “se lleva a cabo una deforestación ilegal y Ucrania corre el riesgo de convertirse en un desierto que pasaremos a nuestros hijos”.

Ucrania se ha acostumbrado a vivir junto a la memoria de una catástrofe dormida. El año 2020 está siendo una prueba de los riesgos que supone dejar que despierte. Como concluye Alimov tras su último informe para Greenpeace, “Chernóbil seguirá representando una amenaza para muchas generaciones venideras”. ●

Berliner Verlag / AP Images

YETLANECI ALCARAZ

BERLÍN.- Hans V. acababa de cumplir 16 años cuando quedó ciego. La mayor tragedia de su vida sucedió días antes de que la Alemania nazi capitulara ante las fuerzas aliadas el 8 de mayo de 1945. Fue durante uno de los ataques de los bombarderos estadounidenses cuando las esquirlas de una bomba cegaron para siempre a este niño originario de Sajonia.

Como todos sus compañeros de secundaria, Hans V. era auxiliar de artillería anti-aérea de la Wehrmacht, el ejército alemán, y a su corta edad tuvo que formar parte de la denominada Generación *Flakhelfer* (ayudantes de artillería anti-aérea), ese grupo de alrededor de 200 mil niños a quienes Adolfo Hitler mandó a la lucha en la última fase de una guerra que ya se sabía perdida.

Como muchos temas y asuntos relativos al pasado nazi, el de la participación de los menores de edad, aún niños, en la guerra promovida por los nacionalsocialistas permaneció durante mucho tiempo silenciado en la opinión pública alemana. En parte porque lo polémico del tema, si bien coloca a esta infancia como víctima, también la apunta como autora, porque fue justamente esa generación la que después construyó las bases de la democracia alemana y contribuyó al esplendor económico del país.

Fue en 2006 cuando el escritor y ganador del Premio Nobel de Literatura en 1999, ▶

Los niños perdonados de Hitler

En el ocaso de la Segunda Guerra Mundial, Adolfo Hitler envió al combate a cerca de 200 mil niños y adolescentes. Los aliados –vencedores hace 75 años– decretaron una amnistía para los jóvenes alemanes nacidos a partir de 1919 que participaron en la guerra. Después, algunos de los sobrevivientes de esa generación se volvieron importantes por contribuir destacadamente en la construcción de la democracia alemana. Uno de ellos: el Premio Nobel de Literatura Günter Grass



Juventudes hitlerianas. Frente doméstico

Günter Grass, destapó la caja de pandora. En un pasaje de su novela autobiográfica *Pelando la cebolla*, el autor confesó su paso voluntario, a los 17 años, por la temida Waffen-SS, la sección armada del grupo paramilitar nazi.

El tema entonces saltó a la palestra y el debate no se hizo esperar entre los que condenaron los años de silencio y ocultamiento y pusieron en entredicho la calidad moral de una de las plumas más reconocidas de los últimos años, y entre quienes pidieron indulgencia y comprensión no sólo para Grass, sino para toda una generación que compartió las mismas circunstancias históricas: crecer en medio del nazismo.

En su libro *El ayudante antiaéreo. Una generación rota*, el historiador Malte Herwig señala que, al término de la guerra, las potencias vencedoras decretaron una amnistía para los jóvenes alemanes nacidos a partir de 1919 que participaron en la guerra. “Pero con los años, la amnistía fue seguida por la amnesia. Y los errores juveniles fueron perdonados y olvidados”, apunta Herwig.

Además de Grass, el también politólogo menciona en su texto nombres que después se volvieron importantes por contribuir destacadamente en la construcción de la nueva república alemana y que, sin embargo, durante sus mocedades sucumbieron a la seductora demagogia de Goebbels, Hitler y compañía, afiliándose incluso al partido nazi. Algunos de ellos son el también escritor Martin Walser, el compositor Hans Werner Henze, el político Hans-Dietrich Genscher, quien durante casi 20 años fue ministro federal; e incluso el mismo Joseph Ratzinger, elegido Papa en 2005 y quien, si bien no fue miembro del partido, sí participó a los 16 años como refuerzo de la fuerza aérea alemana en 1943.

Junto a ellos hubo muchos más. Una generación de hombres y mujeres cuya niñez y adolescencia estuvo impregnada por la pobreza de la posguerra y por la ideología nacionalsocialista.

Niños entusiasmados

A partir de 1943 el ejército alemán comenzó a necesitar refuerzos. En 1942 el avance de los nazis y sus aliados se había detenido: Japón perdía las batallas navales y las tropas europeas del Eje fueron derrotadas en el norte de África y en la decisiva batalla de Stalingrado. Urgían, entonces, los refuerzos para suplir a todos los soldados alemanes que permanentemente eran trasladados desde 1943 a combatir a los frentes oriental y occidental.

En la dirigencia nazi se discutió la posibilidad de llamar a filas a los niños a partir de los 15 años. El ministro de Educación y dirigente del partido nacionalsocialista, Martin Bormann, se opuso a ello. Pero el jefe de Propaganda, Joseph Goebbels, y el Reichsmarschall, Herman Göring, estaban en favor.

Entonces Hitler decidió que serían los alumnos de secundaria y bachillerato quienes ocuparían los espacios en el frente “doméstico”, para que alrededor de 120 mil soldados adultos llenaran, a su vez, los huecos causados por las bajas en el frente oriental.

Fue así que el 15 de febrero de 1943 los primeros 70 mil niños de secundaria juraron luchar con obediencia, valor y lealtad. Fueron tres generaciones completas —los nacidos en 1927, 1928 y 1929— y alrededor de 200 mil niños los que tuvieron que ir a la guerra hasta el final de ésta en mayo de 1945. Sus edades oscilaron entre los 15 y 18 años y su tarea era la de operar los cañones antiaéreos conocidos como flak. Eran, pues, auxiliares de artillería aérea.

Pero además de los *flakhelfer*, en los últimos meses de la guerra —en octubre de 1944— los nazis crearon el Volksturm, la última formación militar que buscaba apoyar al Ejército alemán (la Wehrmacht). Incluyó a prácticamente todos los hombres, desde los 16 a los 60 años,

que tenían la tarea de reforzar las tropas. Las Waffen-SS, la sección armada del grupo paramilitar SS de los nazis, también reclutó a jóvenes, casi niños, al final de la guerra.

“Uno simplemente estaba defendiendo a su patria. Y teníamos la idea de que estábamos haciendo algo por ella”, explica Jan-Heinz Schierenbeck, *flakhelfer* originario de Bremen, en el documental *Entre la lucha aérea y los exámenes de latín*, y que reúne los testimonios de un grupo de sobrevivientes de esta generación.

“Eran nuestros enemigos. Y con esa idea crecimos, teníamos que ver a esa gente como nuestros enemigos”, dice por su parte Richard Dzikowski.

“Nos sentíamos como soldados y queríamos ser soldados y no sólo ayudantes. Y de hecho lo fuimos, porque entramos totalmente en acción”, expone Gerd-Heinrich Neumann.

Como ellos, muchos de los niños y jóvenes que fueron a la guerra lo hicieron, contrario a lo que se pensara, entusiasmados y orgullosos de poder servir a su patria. Si la propaganda nazi había envuelto a los adultos, los menores —que no conocían más sistema que ese— prácticamente no se cuestionaban nada.

Tras un apresurado entrenamiento de cuatro semanas, la mayoría de ellos lograba dominar el radar y la balística y quedaban listos para operar directamente los cañones antiaéreos. Y es que, para prácti-



camente todos, la disciplina militar no les era del todo desconocida.

Las chicas relámpago

Desde el inicio de la dictadura el partido nazi convirtió a las Juventudes Hitlerianas (HJ) en la única asociación juvenil reconocida por el Estado. Su tarea era reclutar a todos los niños varones del Reich en edades entre los 10 y 14 años para adocinarlos en el espíritu del nacionalsocialismo, educarlos bajo la premisa de lealtad a Hitler y darles una preformación militar.

Para el caso de las niñas, existía la Unión de Niñas (Jungmädelbund) y la Unión Alemana de Chicas (Bund Deutsch Mädel), que agrupaban a las niñas de entre 10 y 14 años y de 14 a 18 años, respectivamente.

Acorde con el concepto nacionalsocialista, las HJ buscaban dominar y homogeneizar el pensamiento de la niñez y juventud en todos los ámbitos de la vida. Y por eso el cumplimiento cabal de las actividades y citas con la organización tenían prioridad sobre cualquier otra cosa, incluida la escuela.

Desde 1944 las mujeres también fueron llamadas al ejército. Las adolescentes se desempeñaron, en su mayoría, como asistentes de noticias y a algunas más conocidas como blitzmädel o chicas relámpago— se les instruyó en la operación y reparación de los reflectores con los que alumbraban durante las noches y madru-

gadas a los bombarderos aliados para buscar su derribo.

Hay una estadística oficial que refiere que durante esos últimos años de la guerra cayeron alrededor de 60 mil menores de edad. Pero historiadores e investigadores coinciden en que, aunque se desconoce la cifra exacta, en realidad fueron muchos más.

El alivio

Hans V. quedó ciego sólo unos días antes de la caída de Berlín. Pese al enorme drama de no ver más, el todavía niño de apenas 16 años, a quien el casco y uniforme de guerra le quedaban enormes, sintió alivio y cierto dejo de alegría cuando, herido, fue transportado al hospital. Quedaban atrás los temidos bombarderos estadounidenses que tenían la misión de destruir a los flaks alemanes.

Días después la guerra terminó. Pero Hans V. nunca más recuperó la vista. Sanado de las heridas un par de años después, el aún adolescente tuvo la posibilidad de asistir a un instituto para ciegos en su natal Chemnitz, donde recibió una formación y logró trabajar durante su vida adulta como telefonista y secretario taquimecanógrafo. También se casó y tuvo hijos.

Su historia la cuenta a **Proceso Karl Wilmes**, quien a los 18 años también, como soldado alemán, perdió la vista durante la guerra.



Günter Grass. Escándalo

AP photo / Fritz Reiss

La historia de Wilmes es similar a todas: entusiasmado con la posibilidad de hacer carrera en la fuerza aérea alemana, como radiotelegrafista, el joven se enroló voluntariamente. Sin embargo, en vez de ser enviado a la Luftwaffe, lo destinaron a la infantería, en la unidad de refuerzo de las tropas en el frente oriental.

"Me fui a la oscuridad el 21 de agosto de 1944 a las 16:55 horas. Después de la comida se registró un ataque del Ejército Rojo y en mis ojos entraron esquirilas", recuerda con asombrosa lucidez este abuelo, que el 1 de abril cumplió 94 años.

Como Hans V. y muchos más, el joven Karl sintió alivio cuando lo sacaron del frente para trasladarlo a un hospital militar. Durante los días y semanas posteriores sólo lo animaba el hecho de volver a casa, con su familia. Pero la sorpresa fue grande cuando volvió a su natal Gelsenkirchen, en la cuenca del Ruhr: ya no había casas y la ciudad estaba totalmente en ruinas.

"La familia estaba gracias a Dios, pero no había más casa, ni más pueblo. Fue medio año —hasta que terminó la guerra— de andar mudándonos de casa en casa permanentemente porque los constantes bombardeos lo destruían todo", dice.

Al término de la guerra Wilmes fue sometido a dos operaciones, pero no logró recuperar la vista. Sin embargo, en una de las dos intervenciones conoció a la que se convertiría en su esposa, la enfermera Mía Nolte.

A 75 años de aquello y ya ambos viudos, Hans V. y Karl Wilmes todavía de vez en cuando toman juntos una copa de vino. Estos dos *exflakhelfer* pasan los últimos años de su vida en la casa de retiro para ciegos de guerra de Brilon-Gudenhagen, en el estado federado de Westfalia del Norte. **PD**



Hitler. Nuevos soldados



Virgen de Guadalupe intercediendo por la epidemia de matlazahuatl de 1737 en la Ciudad de México. José de Ibarra (diseño) y Baltazar Troncoso (dibujo y grabado), 1746.

La pandemia y la trama indígena

(Segunda y última parte)

Lo que dejó imborrable impresión en mi espíritu... Las calles silenciosas y desiertas... los templos con puertas abiertas de par en par con mil luces en los altares, la gente arrodillada con los brazos en cruz derramando lágrimas... el chirrido lúgubre de carros que atravesaban llenos de cadáveres... espantosa soledad y silencio como si se hubiese encomendado su custodia al terror de la muerte...

Guillermo Prieto Pradillo (1818-1897)
Memorias de mis tiempos

JORGE SÁNCHEZ CORDERO*

La ilustración trajo consigo una nueva forma de razonar; todo conocimiento había que fundarlo en lo sucesivo en la razón y no en el dogma de fe. A partir de esta premisa se gestó un cambio radical en la concepción sobre las epidemias: comenzó a privilegiarse el énfasis en la salud y en el desarrollo de la medicina preventiva. Asimismo, se establecieron las bases metodológicas de la *medicalización de la muerte*, consistentes en alejar a los muertos de los vivos, y a los enfermos –pero también a los ancianos y a los agónicos– de los sanos.

Dentro de esta nueva perspectiva, en julio de 1802 Francisco Xavier Balmis, médico personal de Carlos IV, inició por órde-

nes del Consejo de Indias la primera campaña de vacunación en tierras mexicanas. La renuencia social empero obstaculizó el proyecto, en medio de prejuicios imbuidos de tradiciones y supersticiones.

Esteban Morel (1744-1795), médico francés que llegó a radicarse a la Nueva España, se enfrentó a una intransigencia todavía mayor, que habría de llevarlo, aparentemente, al suicidio: la Inquisición lo procesó y encarceló por sus intentos de introducir la vacunación en 1779 (Liliana Schifter Aceves et al).

José Ignacio Jove, presidente del Protomedicato, la institución sanitaria virreinal, llegó a sostener que la epidemia de tifo de 1813 era un castigo divino. Argumentos como éste sos-

layaban empero los contrastes sociales de la metrópoli, una de cuyas manifestaciones era la indigencia de los naturales y el sometimiento del que eran víctimas; condiciones propicias para las enfermedades y los contagios.

Con el impulso, entre otros personajes, del obispo ilustrado Juan Cruz Ruiz de Cabañas (1752-1824), fundador del hospicio que lleva su nombre en Guadalajara, se modificó el sistema de entierros para la prevención de enfermedades; los cementerios fueron distanciados de los templos, situándolos fuera de las urbes. A finales del siglo XVIII, en la Ciudad de México, el arquitecto Manuel Tolsá diseñó un proyecto de panteón general —término introducido en la época—, pero éste se extravió en los arcanos de la burocracia virreinal.

El clero ilustrado apoyó la nueva disposición de los cementerios y esgrimió para ello argumentos como el de la necesidad de preservar la majestad y el decoro de los recintos. La práctica de la incineración, prohibida desde tiempos de Carlo Magno (785), encontró todavía mayores obstáculos, pues interfería con el dogma de la resurrección de los cuerpos en el juicio final bíblico y con la categoría del cuerpo como templo del Espíritu Santo.

La resistencia contra los planes sanitarios que incidían en la reubicación de los cementerios provenía sobre todo de la aristocracia y de los clérigos, quienes veían mermar con ello las contribuciones parroquiales de los fieles. El corolario era predecible: los sepulcros para los indígenas quedaron confinados en los camposantos, y los de las personas acaudaladas continuaron enraizados en la fastuosidad de las iglesias como túmulos funerarios.

En 1812 empezaron a manifestarse los primeros síntomas de las llamadas fiebres misteriosas: pese a las medidas cautelares, ya para 1813 se había generalizado la pandemia de tifo, incluso en la Ciudad de México.

La antigua jerarquización social novohispana entre peninsulares y criollos —principales eslabones de la estratificación social mexicana— se transfiguró por motivos de estatus y posición económica. En los barrios depauperados de la ciudad los indígenas estaban confinados en condiciones de insalubridad que favorecían la expansión de epidemias. Con el tiempo el tifo se convirtió en la primera causa de mortalidad en México en el siglo XIX (Lourdes Márquez Morfín).

El cólera morbo de 1833 dejó también duras secuelas; ingresó a México por la ruta de la plata y por el sureste. Ya para julio y agosto se había extendido por todo el territorio nacional. Las turbulencias bélicas agravaron la situación.

En la Ciudad de México las comunidades indígenas estaban asentadas sobre todo en las inmediaciones de la Parroquia de la Santa Cruz y la Soledad, situada en el centro, así como en las cercanías de la iglesia de San Sebastián. Ambas zonas registraron uno de los mayores índices de mortalidad (María del Pilar Velasco). La población del oriente se singularizaba también por la insalubridad y la marginación social, por lo que en cierta forma era víctima de enfermedades y epidemias recurrentes.

El país siguió siendo asolado por diversos brotes epidémicos; 1857, 1871 y 1889 fueron años extremadamente críticos. En 1882 cundió el cólera en el sureste. Llamada *epidemia de países pobres*, esta enfermedad seguiría hostigando a la población mexicana: el último brote, en este caso comunitario, se presentó en 2013 en la localidad de Oxtomal, en Huejutla de Reyes, Hidalgo, y se originó por la contaminación del río Chinguiñoso.

Cambio de paradigma

El siglo XX mexicano se inicia con la epidemia de peste bubónica de Mazatlán en 1902 y la perenne fiebre amarilla en

gran parte del territorio nacional, que dieron pie a las primeras campañas sanitarias en el porfiriato. En 1915, ya en plena gesta revolucionaria, se desató una epidemia de tifo exantemático (Miguel Ángel Cuenya).

La revolución, la hambruna, la migración y la pandemia de influenza española de 1918 diezmaron severamente a la población mexicana.

Se estima que de las 2 millones de muertes registradas como consecuencia del movimiento armado, 300 mil ocurrieron a causa de esta pandemia.

En donde se focalizó más la mortandad fue en el norte del país y en los barrios marginales de la Ciudad de México, como Tacuba, Tlalnepantla y Azcapotzalco, habitados mayoritariamente por indígenas, quienes se vieron obligados a envolver los cadáveres en petates ante la imposibilidad de sufragar féretros. En estados como Tlaxcala, Puebla y Morelos la ayuda llegó tardíamente (Lourdes Márquez Morfín y América Molina del Villar).

En los gobiernos posrevolucionarios el desasosiego en materia de sanidad pública era indicativo de las altas tasas de mortalidad de la época. En lo sucesivo, las políticas de salud pública tuvieron reconfiguraciones trascendentes. Julio Frenk y Octavio Gómez-Dantés han identificado tres generaciones de reformas en el ámbito de la salud:

La primera corresponde a la formación del Consejo de Salubridad General y el Departamento de Salubridad Pública. En esta etapa la cobertura en las comunidades indígenas se vio fortalecida entre 1936 y 1946 con la incorporación de pasantes de medicina llamados entonces *evangelizadores de la salud*, y con la implantación de servicios médicos ejidales cooperativos. Estas iniciativas coadyuvaron a mitigar la insalubridad en las zonas indígenas (Miguel E. Bustamante Vasconcelos, 1898-1986).

La segunda generación de reformas abarca la fundación del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), una de las instituciones insignia de la salud pública que, con el tiempo, dio lugar empero a una segregación entre las personas que tenían el privilegio de contar con un trabajo remunerado y que con sus cuotas pagaban su acceso a los servicios de salud, y el resto de los ciudadanos —la eufemísticamente llamada *población abierta*—, cuyos derechos eran nebulosos y entre los que se encontraban los indígenas. Fue hasta 1997 cuando el IMSS empezó a modificar su perspectiva con la implantación del Seguro Social de Salud para la Familia.

La tercera generación de reformas se caracterizó por un cambio sustancial, entre 1982 y 1988, del paisaje jurídico en la materia y la multiplicación de iniciativas como la creación del Instituto Nacional de Salud Pública, el Programa de Vacunación Universal y de la Comisión Federal de Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris).

El epítome de esta tercera generación de reformas es la Ley General de Salud (LGS); una legislación programática del artículo cuarto constitucional. Ésta crea entre otros el Sistema de Protección Social en Salud (*Diario Oficial de la Federación* del 7 de febrero de 1984), que cambia el enfoque hacia un estado de bienestar; modelo que ahora recoge el Instituto de Salud para el Bienestar.

La idea motriz de la LGS es asegurarle a la población, incluida desde luego la indígena, un estado de completo bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. Más aún, esta ley dispone que el acceso a la salud y a medicamentos debe ser gratuito, progresivo, efectivo, oportuno, de calidad y sin discriminación. ▶



Fumigación manual de las calles en Mazatlán

WELLCOME COLLECTION

A la LGS se coligarían los programas de Extensión de Cobertura (PEC), Comunitario Rural (PCR), de Salud Rural (PSR), de Apoyo a los Servicios de Salud para Población Abierta (PASSPA), de Ampliación de Cobertura (PAC), el Componente de Salud del Programa Oportunidades (Prospera), el de Inclusión Social y el de Caravanas de la Salud o Unidades Médicas Móviles, que mitigaron de alguna forma las precarias condiciones de salud de las comunidades indígenas.

La obcecada realidad

El siglo XXI mexicano se inició con la presencia del zika, infección viral transmitida por los mosquitos *Aedes aegypti* y *Aedes Albopictus*, y la pertinacia del dengue y la chikungunya, que son secuelas de la insalubridad y causaron estragos en los pueblos originarios.

La frontera sur del país ha constituido un desafío en la materia y puede ser tomado como un prototipo de la situación sanitaria indígena. En Chiapas y el resto del sureste, regiones que se destacan por su gran riqueza cultural, se hablan 29 lenguas autóctonas con 50 variantes lingüísticas, aunque la zona carga un estigma por sus patéticas disparidades socioeconómicas, étnicas y de género. La exclusión social y la marginación se expresan en las difíciles condiciones en las que viven las comunidades indígenas de la región, categorizadas como pobreza extrema por el Consejo Nacional de Evaluación (Coneval).

La realidad de los pueblos indígenas contrasta con la retórica gubernamental. Por mencionar un drama de muchos, entre los indígenas chiapanecos la mortalidad materna alcanza 64% por cada 100 mil infantes nacidos vivos (Héctor Díaz López y Gerardo González Figueroa).

El problema relativo a las especificidades culturales ha generado serias discrepancias político-administrativas. La LGS obliga a la Secretaría de Salud, a las entidades federativas y a las autoridades indígenas a concertar acciones en la materia, entre ellas la institución de la figura del auxiliar comunitario de salud.

De igual manera, la LGS exige el fomento del conocimiento y desarrollo de la medicina tradicional y su práctica en condiciones adecuadas, y no obstante que obliga a conside-

rar las costumbres indígenas, éstas suelen ser desdeñadas. Peor aún: prevalecen las decisiones verticales y los ucases centralistas. La migración también ha planteado problemas sanitarios de gran magnitud.

Ante la impasibilidad de las autoridades en lo que respecta a la atención de las comunidades autóctonas, María de Jesús Patricio Martínez, vocera del Congreso Nacional Indígena (CNI), hizo un llamado al gobierno federal para que despliegue con urgencia medidas de prevención contra el covid-19.

Epílogo

El abandono secular de los pueblos indígenas del país queda evidenciado en un caso como el de la solicitud de amparo y protección de la justicia federal interpuesta por el Movimiento Campesino Regional Independiente (Mocri) con el propósito de exigir que se traduzcan al tzotzil, tzeltal, zoque y chol las medidas necesarias para enfrentar la pandemia del covid-19 (amparo 329/2020, Juzgado 5° de Distrito en Materia de Amparo y Juicios Civiles Federales).


De hecho, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), en su resolución del 1 de abril pasado sobre la pandemia y los derechos humanos en las Américas, ya había conminado a los Estados a proveer de recursos y medidas sanitarias a los pueblos originarios para evitar los efectos de la pandemia.

El precedente de Santiago El Pinar es ilustrativo; en esta localidad, situada en la región norte-selva de Chiapas, se realizó una inversión cuantiosa para hacer de ese municipio una ciudad sustentable como parte del programa Proyecto Ciudades Rurales Sustentables (noviembre de 2007); provista de todos los servicios, incluyó lo que se llama con grandilocuencia un hospital comunitario (Centro de Salud de Servicios Ampliados) para dar atención a 11 localidades. Sin embargo, las autoridades que diseñaron el proyecto perdieron de vista que los pobladores iban a tener que transportarse por más de dos horas, amén del costo del traslado, para tener acceso a servicios médicos básicos (Cinthia Ruiz López).

Habrá que repetírselo una y otra vez a los mandarines: el acceso acotado a los servicios de salud constituye una discriminación estructural, así como una flagrante transgresión a los derechos humanos. Diferentes aproximaciones en la concepción de la existencia exigen respuestas diferentes (Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación).

En su resolución de abril de 2020, el Mecanismo de Expertos sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (EMRIP, por sus siglas en inglés) del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, lo expresó de manera contundente: el Estado tiene la obligación de observar una deferencia primaria en relación con las tradiciones culturales y religiosas al momento de considerar las medidas de respuesta al covid-19, y también debe solicitar el consentimiento libre, previo e informado de las comunidades para este propósito.

Asimismo, la CIDH se ha pronunciado con firmeza sobre los gravísimos impactos que el coronavirus puede provocar en los mecanismos de subsistencia y sobrevivencia de los pueblos originarios.

Es en este espejo y no en otro donde la nación mexicana debe contemplarse ahora ante la pandemia del covid-19. 

*Doctor en derecho por la Universidad Panthéon-Assas.

La contingencia se extiende,
nuestra promoción también

proceso

Quédate en casa disfrutando
la lectura de nuestros
productos editoriales



TODOS LOS
PRODUCTOS DIGITALES

Libros, revista semanal,
ediciones especiales con

30% de descuento

Usando el cupón PROCESOHOME
al hacer su compra

Tiran instalaciones militares nuevas para Santa Lucía

FUNERARIAS ADVIERTEN
CONSERVADORES...
LOS CÁLCULOS



Para hacer válido el descuento tienes que poner
el nombre del cupón al elegir tu forma de pago

publicacionesdigitales.proceso.com.mx

Promoción válida hasta el 5 de junio de 2020

No aplica con otras promociones



Víctima del covid-19, el INAH sufrirá un recorte

JUDITH AMADOR TELLO

El director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto, anunció el pasado 22 de abril, por videoconferencia, un recorte de alrededor de 50% al

presupuesto de la institución, que impactará la contratación de personal del capítulo 3000, y la investigación y cuidado del patrimonio cultural, entre otras actividades sustantivas.

Al pedir a los trabajadores el mayor sacrificio, comprensión y solidaridad, destacó que las medidas tomadas

para enfrentar los problemas que arrastra desde antes de la pandemia son muy comprensibles y necesarias, entre ellas la extinción del Fideicomiso para el Fomento y la Conservación del Patrimonio Cultural (Fideinah), como reportó *Apro* el pasado 27 de abril.

Un grupo de más de 160 investigado-

Al anunciar el 22 de abril la rebaja del presupuesto del Instituto Nacional de Antropología e Historia a la mitad –“comprensible y necesario”–, su director, Diego Prieto pidió mayor sacrificio a los trabajadores. Pero sin duda ya lo venían haciendo desde mucho antes de la pandemia. En el sitio #YaPágameINAH reúnen sus demandas, que desembocaron hasta en manifestaciones. Proceso recogió testimonios de investigadores y de empleados que laboran en distintos centros INAH del interior del país, museos y zonas arqueológicas, así como de integrantes de la representación sindical de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Según Prieto, del presupuesto total, 82% –equivalente a 2 mil 951 millones de pesos– va al personal de base, “eso es lo que cuesta”; alrededor de 6.6%, 255 mdp, es para personal de confianza; y 4.5% a eventuales, dejando a la operación del instituto entre 2% y 3% del presupuesto anual, lo cual es “un desequilibrio enorme”. Se subsana con los llamados autogenerados, pero se ha señalado que la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) se ha retrasado en su entrega. Ahora se suma el hecho de que la emergencia sanitaria mantiene cerrados museos y zonas arqueológicas, por lo cual no se reciben esos ingresos.

La reducción de 50% que les exige la Secretaría de la Función Pública, añadió, pegará a los rubros de operación (telefonía, luz, arrendamientos, seguros); gastos por servicios personales, que es el capítulo 3000, mediante el cual se han contratado desde hace más de una década investigadores, especialistas y trabajadores a los cuales no se les ha podido dar una base. Y no se hará ahora, pues Hacienda ha puesto énfasis en que se suspende toda contratación que no esté autorizada por dicha dependencia.

Asimismo, se deben reducir los recursos de 155 mdp aprobados inicialmente para el Sistema Institucional de Proyectos en, por lo menos, 42%, y ejercer un máximo de 90 mdp, para lo cual cada centro de trabajo definirá sus prioridades.

¿Al diablo las instituciones?

Al doctor en ciencias Iván Franco Cáceres, investigador del Centro INAH-Yucatán y

autor de *¿Quiénes lucran con el patrimonio cultural de México?*, no le sorprende ya esta situación. Considera que la “debacle” del INAH inició con la creación, a instancias del grupo de Octavio Paz, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) en 1988, y se reafirmó al transformarlo en la Secretaría de Cultura en 2015.

Era una institución vinculada en su origen, en el gobierno cardenista, a la educación.

“El problema –dice– es que el Estado dejó de ser educador” para convertirse, a partir del gobierno de Carlos Salinas de Gortari, en un Estado mercader, “ya no era un Estado de bienestar social, sino neoliberal, y puso todas las actividades culturales en una misma bolsa, incluidas las nuestras”.

Hace una analogía con lo que ha señalado el subsecretario de Salud, Hugo López-Gatell, sobre el sector salud, y el cultural:

“Fuimos abandonados. Fueron debilitando la concepción original de vincular aspectos educativos y culturales formativos, que complementan una forma de hacer historia, de entendernos como sociedad, y no se consolidaron las instituciones.”

Comenzó a imponerse, añade, un discurso cada vez más fuerte de grupos vinculados al concepto de economía y cultura, para dar preferencia a cierto tipo de actividades artísticas y culturales, asesores de partidos políticos, los mismos partidos políticos y el propio presidente Andrés Manuel López Obrador, quien –pese a su discurso– mantiene la aplicación de políticas neoliberales. ▶



feroz

res del INAH, entre ellos varios eméritos, coincidió a través de una carta publicada en estas páginas (Proceso 2269) en la necesidad de reorientar el gasto público, pero rechazó que los problemas se resuelvan creando otros igual de graves o “vulnerando las tareas sustantivas del Estado”.

“No es nada distinto pues lo que le interesa es que el INAH cumpla su lógica de institución de Estado y que los investigadores se vayan a hacer salvamentos para el Tren Maya, en lugar de consolidar proyectos, sobre todo históricos y antropológicos.”

Descarta que esta disminución del presupuesto sea la muerte del instituto, pues ha vivido momentos similares. Pero pone énfasis en que, con el cambio de régimen, a lo que debería apostarse (o al menos tener una consideración mayor) es a las instituciones creadas para educar. Y sin embargo, enfatiza, “les siguen dando golpes”.

Se le pregunta por qué las autoridades del INAH han cedido, primero en la cancelación del Fideinah y ahora en el recorte de recursos. En su opinión el director y la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, son en realidad aliados, y ella viene de una tradición formada con los parámetros neoliberales, que se consolidaron con el expresidente del Conaculta y fundador de la SC, Rafael Tovar y de Teresa.

Agrega el investigador que el nuevo gobierno hace alianzas pragmáticas, por ejemplo con el grupo empresarial de Ricardo Salinas Pliego, y en cambio, como hicieron Ernesto Zedillo, Felipe Calderón o Vicente Fox, termina golpeando a instituciones señeras como el INAH, que cuenta ya con 80 años de existencia.

Tren (anti)Maya

En medio de la pandemia y el confinamiento, y con un amparo en favor de comunidades de Calakmul para la suspensión del Tren Maya, sorprendió a la comunidad académica del INAH que, días antes del anuncio del recorte, la institución lanzara una convocatoria para el proyecto de salvamento arqueológico de la ruta ferroviaria.

La invitación, que circuló entre los investigadores y de la cual tiene copia **Proceso**, fue emitida por el coordinador nacional de Arqueología, Pedro Francisco Sánchez Nava, y está dirigida a los investigadores de base de los centros INAH de Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán para participar en el plan *U Lu'Umil Maaya Wíiniko'Ob: Un análisis regional del sureste mesoamericano, proyecto marco de salvamento arqueológico “Tren Maya”, fase de prospección*, que paradójicamente ya fue aprobado por el Consejo de Arqueología.

Cabe recordar que en estas páginas y para la agencia **Apro**, el doctor Franco ha señalado que el Tren Maya es un proyecto neoliberal vinculado a la extracción de



recursos naturales, minerales y energéticos del sureste, así como la promoción turística del llamado “Mundo Maya”, por ejemplo. Hace unos meses, en un foro de discusión organizado por académicos del instituto, cuestionó las “posturas doblegada y condescendiente” que la Dirección General, la Coordinación Jurídica y el Consejo de Arqueología han tenido frente a la destrucción del patrimonio arqueológico, artístico e histórico.

Se devastan, además, valores, símbolos asociados como el paisaje, las tradiciones. E insta por ello a que antes de que el INAH pase a ser una “institución desacreditada social y políticamente después de la inauguración festiva del Tren (anti) Maya, se luche por sacarla de la Secretaría de Recreación, mal llamada de Cultura.

Ahora, en la entrevista, destaca que el tren es uno de los “proyectos estrella” de AMLO, y quizá piense en el turismo para la recuperación económica. Pero se pregunta cuánto tiempo habrá de pasar para que la gente recupere la confianza de subirse a un avión o meterse a un tren, si se considera que en Europa y en la propia Wuhan, en China, fueron espacio de contagio:

“Habrá un quiebre en la efervescencia que existía por visitar todo el mundo y tardará tiempo la recuperación, esa situación le pega precisamente al corazón del proyecto que se pensaba como una forma de integración al turismo global para la zona.”

Continuar con el Tren Maya, añade, es apostarle al fenómeno que genera pandemias: globalización de una región o conjunto de regiones que afecta el medio

ambiente, vínculos con animales, movilidad de más gente. Desde su perspectiva, el gobierno de AMLO debería de invertir mejor en un solo proyecto de los que anunció inicialmente (Tren Maya, refinería y aeropuerto de Santa Lucía). Si se termina el aeropuerto, “podría darse por bien servido”.

Hace ver la contradicción –y doble discurso–, entre el hecho de que el INAH cierre como parte de las medidas solicitadas por López-Gatell de “quédete en casa” para todo el gobierno federal, y la petición que están haciendo a los arqueólogos para hacer salvamentos.

Está mal si se lo piden a los trabajadores de base –cree–, pero peor si lo hacen con gente contratada, pues ni siquiera tienen las condiciones laborales y de prestaciones para atenderse en el caso de alguna enfermedad o contagio por el virus. Y señala al director general del INAH como responsable de lo que pudiera ocurrir.

Pero va más allá al decir que hasta podría estarse aprovechando, “entre comillas”, el confinamiento, porque la gente está apanicada con el virus y no hay muchas posibilidades de moverse para generar más amparos, limitando a la población, lo cual hasta resulta “perverso”. Aunado a que llegará gente de las ciudades del sureste a trabajar a las comunidades, generando una posibilidad de contagio, que juzga como “un despiadado nivel de irresponsabilidad”.

Al respecto, a través de una carta abierta, diversas organizaciones, colectivos y comunidades consideraron preocupante que, ante la emergencia sanitaria,

el gobierno federal continúe con el Tren Maya. Y ante la falta de normalidad en el funcionamiento de los tribunales, insistieron a que se garantice la posibilidad de que personas y comunidades impugnen por la vía jurídica cualquier acto u omisión del proyecto.

Ahora un grupo de investigadores del instituto, entre ellos el historiador Felipe I. Echenique March, prepara una denuncia de hechos por la presunta destrucción de monumentos arqueológicos que propiciarán los proyectos Tren Maya y del Istmo de Tehuantepec, para ser presentada ante el Fiscal General de la República Mexicana, Alejandro Gertz Manero, quien hace décadas trabajó en el INAH.

Impacto laboral

El problema de los trabajadores del capítulo 3000 no viene de la pandemia, sino de años atrás. **Proceso** recogió el testimonio de varios de ellos, que laboran en distintos centros INAH del interior del país, museos, zonas arqueológicas, integrantes de la representación sindical de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y colectivo #YaPágameINAH.

Hablan de que hay contratados con más de 15 años laborando de esta precaria manera: sin base, sin prestaciones, con contratos que no duran un año completo para que no generen antigüedad, y con el problema añadido de que sus pagos de diciembre a marzo se retrasan.

Prefieren mantener el anonimato porque, pese a esta precariedad, están a la espera de la renovación de sus contratos y temen que, como una forma de represalia, se suspenda el proceso. El caso de los arqueólogos es quizá más dramático porque a diferencia de otros profesionistas (historiadores, restauradores, profesores), la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas establece que sólo el INAH puede intervenir los monumentos prehispánicos, así que si no son contratados por él difícilmente podrán trabajar en otra institución.

Explican que, inicialmente, hay quienes fueron contratados en el capítulo 1000, que era por proyecto. Hacia 2017 se les anunció un recorte presupuestario que obligaba al despido de personal, y se les ofreció como una forma de conservar su empleo pasar al capítulo 3000, incluso se les vendió la idea de que serían *free lance* y con ello podrían laborar en otro lugar para tener más ingresos.

Lo cierto es que, al final, se les obliga a cumplir con un horario, asistir a un lugar fijo de trabajo y tienen un jefe inmediato, aunque no siempre se les cumple

con las necesidades materiales para su labor. Denuncian asimismo que el cambio del capítulo 1000 al 3000 se ha manejado de manera discrecional por los responsables de administración de cada centro de trabajo, pues son ellos quienes deciden a quién contratar y con qué mecanismo.

En agosto de 2018 esta agencia recogió la denuncia de investigadores en el sentido de que en los gastos de operación del INAH hay una suerte de "fuga de dinero", por ejemplo, en renta de computadoras, inmuebles, mantenimiento y servicios informáticos, automóviles. Ahora insisten en ello y señalan como otro problema que se arrastra desde hace décadas, el hecho de congelar las plazas: Cuando un trabajador se jubila o muere, su plaza se cancela y ya no se pone a concurso.

En la ENAH prevalece la incertidumbre, pues en su página de internet se maneja la posibilidad de retomar clases hasta el próximo 1 de junio, o dejar sin efecto el semestre 2020-1 para iniciarlo nuevamente en agosto, postergando también el segundo semestre. Y la tercera, suspender el año escolar 2020. La representación sindical teme que al elegir la opción dos no se pague el semestre postergado a los adscritos al capítulo 3000, con el argumento de que no se puede pagar dos veces el mismo periodo.

Asimismo, señalan que no hay razón para cancelar un semestre o el año escolar puesto que han dado clases de manera virtual, como reconoció el propio Prieto en su videoconferencia, si bien destacaron que en muchos casos la clase virtual se da con sus propios medios, pues no todos los profesores cuentan con computadora proporcionada por la ENAH.

Los profesores eventuales tienen un salario que va de mil 100 a mil 200 pesos quincenales por materia, si cuentan con licenciatura; mil 400 si tienen maestría, y mil 500 si están doctorados. Sus salarios están por debajo de la UNAM y el IPN.

Por solidaridad con sus colegas contratados por el capítulo 3000, la investigadora de base Hortensia de Vega Nova ofrece también su testimonio para deplorar la falta de certeza laboral y se extiendan contratos de cinco o cinco meses y medio, lo que obliga al empleado a salirse e iniciar un nuevo contrato.


Pone énfasis en que quienes padecen esa situación son ayudantes de investigación, arqueólogos, arquitectos, restauradores, que hacen análisis de materiales y a quienes se les paga "como si limpiarán los baños", sin

ningún respeto a su formación profesional. Por ello, y con el fin de poder cumplir con sus compromisos con el INAH, ella ha asumido el pago del salario mensual de su asistente, contratada desde hace cerca de 20 años sin que hasta el momento haya obtenido una base.

En su videoconferencia, Prieto solicitó ser solidarios con este tipo de trabajadores, pero a la investigadora le parece que la situación no debe ser así. Ella puede ayudar a su asistente, pero no todos, y "hay más administradores que investigadores", dice, por lo cual pide realizarse un diagnóstico y no abandonar a los investigadores ni poner en riesgo las actividades sustantivas.

"El trabajo de los administradores debe apoyar el de investigación, pero no es así, por lo menos en el centro donde yo trabajo hay más de un administrativo por investigador."

Cuando entró a trabajar al instituto hace más de 40 años, refiere, había poco más de 800 investigadores, y ahora no pasan de mil:

"No es posible que no abran plazas para los jóvenes. Me duele porque los egresados de arqueología de la ENAH andan vendiendo periódicos, no hay respeto a su trabajo." 

Octavio Gómez



Prieto. La mala nueva



Diputados al Ejecutivo:

Los millones de Chapultepec, para los artistas

COLUMBA VÉRTIZ DE LA FUENTE

Debido a la emergencia sanitaria, Sergio Mayer Bretón, titular de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, envió un exhorto al presidente del país y a dos secretarías –Hacienda y Crédito Público, y Cultura– para reasignar los recursos del Corredor Cultural Chapultepec.

Esos fondos destinados este año –mil 668 millones de pesos– serían para un programa de ayuda económica dirigido a la comunidad cultural de artistas y artesanos que enfrentan “una situación muy crítica”.

El actor Mayer Bretón, legislador del Movimiento Regeneración Nacional (Morena), destaca vía telefónica que esa solicitud también involucra a la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum:

“Estoy convencido de que ese dinero podría ser redireccionado para apoyar a la cultura y que continúen los creativos trabajando. Desde mi punto de vista, quizás es necesario ese megaproyecto de Chapultepec, pero dada la situación actual no creo que sea indispensable. ¡Ahora existen situaciones de urgencia! Nosotros efectuamos el exhorto y la propuesta. Ya se mandó en la cuarta semana de abril

se inscribió al *Diario Oficial de la Federación*. Pero la decisión y el reajuste del presupuesto es decisión del Ejecutivo.”

–¿Cree que exista voluntad política para esa propuesta?

–Esperemos que sí. Sin embargo, hace algunos días escuché al presidente Andrés Manuel López Obrador que continúa el Corredor. Entonces, ya no sé qué vaya a pasar. No depende de nosotros. Realizamos el planteamiento y en ellos radica si lo consideran. No existe un tiempo definido para que respondan.

El exhorto, que forma parte del *Paquete legislativo de recuperación para el sector cul-*

Gabriel Orozco y su proyecto



tura en México, fue publicado en la *Gaceta Parlamentaria* de la Cámara de Diputados del pasado 21 de abril.

Fecha el día 15 anterior, el documento destaca en la parte de *Exposición de motivos* que Alicia Bárcena, secretaria ejecutiva de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), advierte que “el covid-19 tendrá efectos devastadores sobre la economía mundial”, y “pasará a la historia como una de las peores crisis” que se ha vivido.

Líneas más adelante, resalta al sector cultural y artístico y a los artesanos —en medio de la pandemia— como vulnerable,

“ya que sus actividades son predominantemente presenciales, además muchos son independientes, los cuales han sido los más afectados por la contingencia”.

Y añade que no reciben ningún apoyo económico “tras la suspensión de sus fuentes primarias de ingresos”.

El escrito pone énfasis en que el subsector de los artesanos mexicanos “son los que se encuentran en un mayor riesgo”.

Enseguida se lee:

“En 2019 se aprobó el programa para convertir a Chapultepec en el Centro Cultural más grande del mundo. El proyecto incluye la construcción del museo del maíz y la unión en un solo bloque de las diferentes secciones del bosque de Chapultepec. Por lo que para el presente año (2020), la Cámara de Diputados asignó un recurso de mil 668 millones de pesos, que se vio reflejado en el Presupuesto de Egresos de la Federación, mismo que equivale al 12.4% del presupuesto de toda la Secretaría de Cultura.”

Va directa la sugerencia:

“Se podría hacer un reajuste en el proyecto, ya que se plantea concluir su implementación hasta el año 2023, por lo que consideramos que este año pueden reasignarse los fondos de este megaproyecto cultural para atender las necesidades más imperantes de los creadores.”

El texto resalta que la Secretaría de Cultura (SC) debe crear el Registro Nacional Único de Artistas y Creadores para instaurar un Programa Emergente de Apoyo a la Comunidad Artística, Creadores y Artesanos del país.

En las *Consideraciones* se distingue:

“Por lo que, en mi calidad de diputado federal e integrante de la comunidad artística de México, exhorto al Poder Ejecutivo Federal para que se realicen las acciones presupuestales y financieras suficientes y necesarias.”

Avalan el exhorto el resto de los integrantes de la Comisión de Cultura y Cinematografía: Abril Alcalá Padilla (PRD), Alejandra Panni Barragán (Morena), Annia Sarahí Gómez Cárdenas (PAN), Carlos Carreón Mejía (PAN), Isabel Alfaro Morales

(Morena), Juan Martín Espinosa Cárdenas (Movimiento Ciudadano), Lenin Nelson Campos Córdova (PRI), Silvia Lorena Villavicencio Ayala (Morena), Margarita Flores Sánchez (PRI), María Luisa Veloz Silva (Morena), Ricardo de la Peña Marshall (PES), Simey Olvera Bautista (Morena) y Verónica María Sobrado Rodríguez (PAN).

Foprocine y Fonca, autónomos

Mayer Bretón también plantea que se “incluya” al Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) en la Ley General de Cultura y Derechos Culturales y se “rescate” el Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (Foprocine) en la Ley Federal de Cinematografía.

Las iniciativas poseen fecha del 15 de abril, cuando 13 días antes se conoció el decreto del presidente López Obrador para la extinción de los fideicomisos públicos, y el 17 de abril la SC informó que el Fonca se incorporaba a su estructura orgánica y el Foprocine se fusionaba al Fidecine (Proceso 2269).

Esas modificaciones que impulsa el diputado morenista forman parte también del *Paquete legislativo de recuperación para el sector cultura en México* y se publicaron en la misma *Gaceta Parlamentaria*. De esa manera, se formaliza su discusión en la Cámara, mientras se examinarán y enriquecerán en la Comisión de Cultura y Cinematografía hasta junio, donde participará la comunidad cultural y artística con sus organizaciones, las propias autoridades y todos los interesados.

Las reformas a la Ley General de Cultura y Derechos Culturales son para incorporar al Fonca, se lee en el texto, y “se asienten las bases para dar cabida a los mecanismos de estímulos e incentivos fiscales, así como a promover el financiamiento del desarrollo cultural en el país, vinculando a la cultura con los sectores productivos”.

Para ello se crea el Título Sexto, *De los Mecanismos de Financiamiento en Materia Cultural*, conformado por siete artículos distribuidos en los siguientes tres capítulos: ▶

Las nueve mujeres y cinco hombres de los partidos Morena, PRI, PAN, PRD y Movimiento Ciudadano que en la Cámara de Diputados integran la Comisión de Cultura y Cinematografía, tras escuchar las peticiones de la comunidad artística, piden para ésta, dada su invalidez económica, la asignación del dinero del Corredor Chapultepec. Ya lanzaron además las iniciativas para discutir en el pleno las autonomías de dos fondos que el Ejecutivo desincorporó: el Fonca y el Foprocine.



Mayer. Batalla de recuperación

Capítulo I.- De la Cultura y su Contribución en los Sectores Productivos:

Artículo 43: La Secretaría de Cultura desarrollará programas, acciones y mecanismos de política pública tendientes a favorecer el vínculo del sector cultura con todos los sectores productivos del país; especialmente, con aquellos que incorporan componentes intangibles de carácter cultural o artístico en una o varias etapas de su cadena de valor.

Artículo 44: La Secretaría de Cultura, por sí o en colaboración con otras dependencias o entidades, procurará la creación de fondos concursables destinados a fortalecer alguna o varias de las etapas de las cadenas de valor del sector económico de las artes, la cultura y la cinematografía. En la evaluación de los proyectos se considerará su contribución al más amplio ejercicio de los derechos culturales.

Y artículo 45: Se reconoce que el desarrollo del sector económico de la cultura es una responsabilidad compartida entre los sectores público, social y privado. Con objeto de facilitar el ejercicio coordinado de esa responsabilidad compartida, la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público promoverán la definición de criterios generales de política económica, orientados al fortalecimiento del sector económico de la cultura.

Capítulo II.- Del Financiamiento al Desarrollo Cultural:

Artículo 46: El Gobierno Federal, a través de la Secretaría de Cultura, procurará la concurrencia de los sectores social y privado en el financiamiento del desarrollo cultural.

Y artículo 47: La Secretaría de Cultura, en coordinación con las instancias respectivas, promoverá la consolidación y el aprovechamiento del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, y alentará la creación de subfondos especiales que incidan en el desarrollo sostenible del sector cultural.

Capítulo III.- De los Estímulos e Incentivos al Sector Cultural:

Artículo 48: La Secretaría de Cultura promoverá, en coordinación con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, y con el Sistema de Administración Tributaria y con el Congreso de la Unión, el diseño de una política fiscal integral que estimule al sector cultural.

Y artículo 49: La Secretaría promoverá ante las dependencias y entidades competentes, el diseño, implementación y evaluación de mecanismos de fomento económico, apoyos y estímulos fiscales; facilidades administrativas; promoción de financiamiento; así como cualquier otra medida que beneficie la creación, desarrollo, consolidación y expansión de las micro y pequeñas empresas del sector económico de la cultura. Para tales efectos, deberá considerarse la diversidad de áreas que abarcan las empresas culturales, sus particularidades y necesidades específicas, la continua evolución de las tecnologías y los compromisos internacionales que México haya suscrito en la materia, promoviendo, en todo momento, la sostenibilidad cultural del desarrollo.

Igual respaldan la idea el resto de la Comisión de Cultura y Cinematografía.

El documento de las transformaciones en la Ley Federal de Cinematografía subraya que el trabajo de los legisladores y las legisladoras de esta Comisión con la sociedad del cine durante 2019 y el primer trimestre de 2020, ha sido "encaminando los esfuerzos a una nueva Ley del ramo".

Enseguida, se argumenta:

"Al ser la presente propuesta una respuesta emergente, de ningún modo se pretende subvertir los acuerdos y el proceso de consenso logrado hasta la fecha en las diversas mesas de trabajo que, se espera, desemboquen en un nuevo producto legislativo capaz de responder a los desafíos históricos que la realidad le plantea a la industria cinematográfica y del audiovisual."

El texto establece que se reformen los artículos 37 y 38 de la Ley del Cine. Al 37 se le agrega lo que estaba en el 38, respecto al Comité Técnico del Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (Fidecine), el cual no se toca. Por lo tanto, el artículo 38 queda así:

Se crea un Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad, bajo los criterios financieros que establezca el reglamento, cuyo objeto será fomentar el desarrollo de la industria audiovisual nacional, a través del otorgamiento de recursos vía capital de riesgo, a los productores mexicanos de largometrajes y series dramatizadas de calidad para la producción,

coproducción y postproducción de los mismos; en los géneros de ficción, documental, experimental y autoral, así como aquellos que se realicen bajo los acuerdos o convenios internacionales y las *óperas primas*.

Para administrar los recursos de este fondo se constituirá un Fideicomiso denominado "Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad" (Foprocine).

Será fideicomitente única la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Será fiduciaria Nacional Financiera S.N.C. o la institución que al efecto determine la fideicomitente.

Serán fideicomisarios los productores mexicanos de largometrajes y series dramatizadas de calidad que reúnan los requisitos que al efecto establezcan las reglas de operación e indicadores de gestión y evaluación, así como el Comité Técnico.

El fideicomiso contará con un Comité Técnico, cuya integración, facultades y funcionamiento serán las que establezcan sus reglas de operación e indicadores de gestión y evaluación.

Firma Mayer Bretón, y se anexan los nombres de los demás colegas. Comenta el diputado:

"Lo importante es que el Fonca y el Foprocine no pierdan su independencia. Que en el primero la iniciativa privada participe, entre a fortalecer. Aquí es fundamental trabajar de la mano con la Comisión de Hacienda y Crédito Público. Los dos organismos son fundamentales y estas iniciativas son para que no tengan los riesgos en los cuales se encuentran, y estudiaremos con la Secretaría de Cultura su situación."

En la misma *Gaceta Parlamentaria* hay otras reformas suyas del *Paquete legislativo*... en la Ley Federal del Derecho de Autor respecto a la remuneración compensatoria por copia privada en su uso en el campo digital. Para ello plantea transformar sus artículos 40, 148, 151, 231 y 232, y se adicionan los artículos 40 Bis, 40 Ter, 40 Quater, 40 Quintus, 40 Sextus y 212 Bis. Y en la Ley del Impuesto al Valor Agregado, en materia de tratamiento fiscal de la "enajenación" de libros, revistas y publicaciones periódicas. Ahí se modifican sus artículos 2o.-A y 9o.

(<http://gaceta.diputados.gob.mx/PDF/64/2020/abr/20200421-I-2.pdf>).

Completa:

"Frente al abrupto cambio de paradigmas por el covid-19 que perjudica al mundo y los efectos que tiene en la vida de los seres humanos, es importante dimensionar el valor de la cultura, el cual es inestimable y universal porque sensibiliza y genera consciencia de la realidad, y es primordial para la resiliencia y el bienestar emocional, psicológico y social de las personas." ●

Música en cuarentena (IV)

SAMUEL MÁYNEZ CHAMPION

A la memoria del inmenso violonchelista Lynn Harrell (1944-2020)

De acuerdo con lo que llevamos expuesto, nos corresponde ahora abordar al último elemento constitutivo de la materia sonora bien ordenada, es decir, el timbre; e incursionar, tan brevemente como se requiere, en los estilos y las formas musicales. Pero antes de proseguir es importante que aclaremos que las nociones que hemos presentado, como las de la armonía, por ejemplo, le toman un par de años de aprendizaje a un estudiante de música serio, de manera que la aludida "barnizada" de conocimientos, sólo pretende ser inductora de un interés que habría, idealmente, de suscitarse en el lector lego.

Así pues, hablar de timbre musical significa referirnos a su "color" sonoro. Por tanto, el timbre hace a la música exactamente lo que el color a la pintura. Sobra decir que es un elemento tan vasto, que las exploraciones sobre su naturaleza tienen una calidad de infinitud que estamos lejos siquiera de imaginar, de ahí su perenne embeleso. Asimismo, huelga aclarar que la facultad para distinguir las diferencias en los timbres sonoros es innata en el ser humano —la sordera tímbrica es bastante rara—, aunque existen variantes tímbricas tan sutiles que son bastante imperceptibles para la mayoría, incluso, a muchos músicos profesionales también les representan un problema. Puede ser el caso de advertir la diferencia entre un clarinete en sí bemol y un clarinete bajo, o entre un oboe y un corno inglés. Como quiera que sea, en lo que respecta al timbre, sugerimos que se tengan presentes dos objetivos en aras de su degustación plena. 1) Desarrollar la conciencia auditiva sobre los diferentes instrumentos musicales,



con sus propias especificidades sonoras. 2) Tratar de entender los propósitos expresivos de los creadores a la hora de elegir un instrumento, o un grupo de instrumentos, en lugar de otros.

Haciendo historia, digamos que la aparición de la inmensa gama de timbres sonoros fue muy gradual y que ésta comprende tres etapas ineludibles. La primera tiene que ver con la invención del instrumento, la segunda con su desarrollo evolutivo y la tercera con la maestría que los ejecutantes han adquirido para la exhaustiva explotación de sus recursos tímbricos, que también son sus recursos técnicos. Naturalmente,

en esta forzosa tríada se manifiesta la fascinante gesta de todos los instrumentos musicales que conocemos, de manera que es innecesario que abundemos. Es obvio que cada instrumento tiene limitaciones y que cada compositor e instrumentador han de conocerlas a la perfección. Tienen que ver con el rango sonoro y con las combinaciones de notas que pueden ser emitidas. Tampoco es menester que nos extendamos en este tópico, en cambio sí podemos mencionar las combinaciones más frecuentes de las que los compositores han echado mano para crear sus inmateriales criaturas. ▶



Arte

Va X México. Venta de arte con causa

BLANCA GONZÁLEZ ROSAS

Desde los primeros días de abril, a sólo dos semanas de

haber empezado la emergencia sanitaria, la bailarina de flamenco Latife Zatlune y el excelente dibujante Fernando Moreno impulsaron un exitoso proyecto filantrópico, en el cual el arte ha demostrado su utilidad y los artistas su solidaridad social.

Organizado en colaboración con empresarios como Alberto Moreno, de Bicicletas Monk, asesorado por la Fundación Cadena AC, y vinculada a Talento

Colectivo AC, la iniciativa denominada Va X México (Va por México) tiene como misión apoyar a comunidades vulnerables —madres solteras en situación de calle, albañiles, albergues, casas hogar— otorgándoles despensas nutritivas y apropiadas para su circunstancia particular. (<https://vaxmexico.mx/>)

Sobresaliente por su discreción mediática —actitud que indica la indiferencia de los artistas▶



Una de las combinaciones más felices y la que por lo general les impone el mayor respeto a la hora de la creación, es la del cuarteto de cuerdas. Vale que repitamos su configuración: dos violines, una viola y un violonchelo. Si a este grupo se le agrega un contrabajo tenemos, con múltiples duplicaciones, el corazón de la orquesta de cuerdas que, poco a poco, se convierte en sinfónica o filarmónica (para ampliar la información, véase el texto *Anatomía de la orquesta* en **Proceso** 2224).

Otra formación consentida es la del apareamiento de un instrumento de teclado con uno de cuerda, o varios. En los siglos XVII y XVIII fue un clavecín que después se trocó en un fortepiano, hasta llegar al gran piano de cola actual. Los compañeros ideales han sido el violín, el violonchelo y la suma de ambos, con lo que se configura el clásico trío de piano y cuerdas. Existen, igualmente, quintetos, sextetos, octetos y nonetos, no sólo en la integración de las cuerdas, sino también en la de los instrumentos de aliento. ¿Quién no recuerda la colorida sonoridad de las bandas, en las que vibran gallardos los oboes, los clarinetes, las flautas, los cornos o trompas, los trombones, la tuba y los tambores?

Puede servirnos puntualizar ahora que la conjunción de grupos reducidos de instrumentistas recae en la categoría de la música de cámara –del italiano “recámara” o “salón”, que era el recinto para su escucha–, en contraposición con la música sinfónica en la que se alinean todas las voces posibles que la mente humana ha creado para saciar su inagotable fantasía tímbrica. Ahondando, asentemos que a estos subgrupos se les añade, a voluntad, la participación de voces solistas y de masas corales y que, a su vez, pueden conformar los dos géneros en los que se ha dividido –con préstamos y contaminaciones involuntarias– la música: Sacro y profano, o música religiosa *versus* música del vulgo.

No tenemos espacio para entrar en disquisiciones filosóficas al respecto, así que conformémonos con repetir que la música “profana” se crea para satisfacer los apetitos sensoriales del hombre común, a diferencia de la música sacra, que busca la alabanza a las divinidades; empe-

ro, las buenas obras del arte sonoro están hechas para “entusiasmarlos”, en el sentido de la etimología griega, es decir, despertar al dios que nos habita y dejarnos arrastrar y beneficiar por su inabarcable influencia sobre nuestro ánimo...

Para acotar lo referente a las formas musicales y los estilos, hagamos un viaje relámpago en el tiempo, ofreciendo disculpas por las obligadas omisiones en las que incurriremos. Iniciar con la música religiosa nos será más fácil, ya que sus formas no han mudado con el paso de las centurias. Hablamos de las misas, los oratorios, los motetes, etcétera, que si bien inicialmente se entonaban con voces masculinas, poco a poco se fueron adaptando a la inclusión de las voces femeninas y al acompañamiento de grupos instrumentales cada vez más numerosos. En el caso de los oratorios sobre pasajes bíblicos, se han dado casos, a la hora de escenificarlos, de la fusión con elementos profanos.

Si arrancamos con la música “vulgar” del renacimiento, hay que enunciar que en ella se encuentran ya los primeros esbozos de la música programática, es decir, aquella que se compone siguiendo un “programa” preestablecido (la cúspide del género la alcanza Vivaldi en 1725, con su *Quattro Stagioni*). En esa etapa de la evolución musical abundan los madrigales y los primeros ejemplos de cantatas; no despuntan aún con fuerza las formas netamente instrumentales, aunque hay excepciones que podemos soslayar.

Llegados al periodo “barroco”, este se extiende, arbitrariamente por supuesto, del 1600 al año 1750, que se hizo coincidir con la muerte de J.S. Bach. Es el periodo en el que la proliferación instrumental esbozará la inmensa riqueza que reserva el futuro. Nacen aquí los conciertos para muchos instrumentos –los *Concerti Grossi*–¹ y los conciertos para un instrumento solista. Este último se codifica en tres tiempos reglamentarios, uno rápido, uno lento y otro rápido. Es también el momento histórico donde surgen los *ballets* cortesanos –en la corte de los Luises de Francia– y las óperas; éstas con una introducción orquestal llamada entonces “sinfonía”, que era muy breve y también tenía tres tiempos. Otras aportaciones fundamentales del barroco

son el *Trio sonata* –para un instrumento grave y dos agudos–, que será simiente de las sonatas “clásicas” y la *Suite*.

En cuanto al clasicismo, es un periodo que corre de 1750 a 1800, con sus movimientos preparatorios, como el rococó en Francia y el biedermeier en los países sajones. En él se afianzan las formas, como la *Sonata* y la *Sinfonía* que, forzosamente, emanan de la imprescindible forma homónima que se articula en una Introducción, una Exposición, un Desarrollo, una Reexposición y una Coda o final. Con esta benemérita forma se organizan los primeros movimientos de toda sinfonía –que aquí se compone de cuatro tiempos–, de todas las sonatas instrumentales y de los cuartetos de cuerda.²

Recalados en el siglo XIX, es donde se inicia el romanticismo –el lenguaje beethoveniano nace “clásico”, pero muere romántico, por ejemplo–, que es también el periodo en el que se forjan los ímpetus nacionalistas de todos los países cultos de Occidente. En el caso de México, hemos de subrayar que la misma secuencia evolutiva tiene lugar, aunque siempre con medio siglo de retraso con respecto a Europa. Aporte fundamental del romanticismo tardío es el *Poema Sinfónico*, que atiende a una obligada inspiración “poética” y que puede construirse sin una “forma” musical rígida.

Hacia las últimas décadas del decimonónico hallamos el inicio de las abundantes transformaciones neoclásicas, neobarrocas y neogóticas que imitan los lenguajes pretéritos con una aclimatación de “vanguardia”. Y después de ahí, ya con los siglos XX y XXI en ristre, nos topamos con todos los movimientos de vanguardia musical con sus aciertos y sus terribles pifias... Como se anunció, en el texto conclusivo haremos la propuesta de las “40 obras maestras de la música mexicana que no pueden desconocerse”.

1 Se sugiere la escucha de un *Concerto grosso* de Arcangelo Corelli. Disponible en el código QR impreso y en la www.

2 Se recomienda la audición del primer tiempo del cuarteto Kv. 458, *La caza*, de W. A. Mozart. Igualmente disponible.

ante el uso del proyecto como mercadotecnia artística–, Va X México destaca también por la precisión de su información. Con base en lo que reporta, en sus primeros 15 días logró distribuir 2 mil 250 despensas, cada una para cuatro personas.

Además de las donaciones voluntarias, la recaudación de fondos de Va X México proviene de un programa en línea denominado Venta de arte con-

temporáneo, venta con causa en la cual participan 12 creadores transgeneracionales que, nacidos entre 1952 y 1985, han donado al 100% la venta de sus obras. (<https://vaxmexico.mx/obras-con-causa/>)

Más que seleccionados, autoinvitados por su interés de cooperar, los creadores –con excepción de Ricardo Atl, quien participa con un interesante Atlas de siete centímetros

de alto realizado en madera– presentan en su mayoría obras en papel que incluyen dibujos, grabados y fotografías.

Integrada con pequeños formatos que permiten ofrecer las piezas a precios muy accesibles –entre mil 150 y 4 mil 150 pesos–, la selección se impone por la solidez de las autorías y la contundencia de cada una de las piezas.

Y si bien todas las propues-

tas se integran sin desequilibrar la calidad del conjunto, el ingenio *Guerrero* en técnica de aguafuerte de Demián Flores, el introspectivo y potente paisaje marino en tinta china y tinta de la india de Fernando Moreno, los extraños y a la vez fantásticos animales antropomorfos que realizó Jimena Sphlaepfer en serigrafía, y el atractivo papel del baño de Barry Wolfryd que se percibe como un fantasma pictó-

rico aun cuando es una serigrafía real, nos recuerdan la riqueza que tiene el arte contemporáneo de México en su diversidad.

Invitados por su artista Fernando Moreno, los galeristas Gerardo Traeger y Eduardo Pinto, de Traeger & Pinto (T&P) de la Ciudad de México, se sumaron hace unos días a la causa de Va X México con un proyecto de venta en línea que, bajo el título de *Todos juntos en esto*, ofrece obras desde 300 hasta 8 mil pesos. <https://traegerypinto.wixsite.com/traeger-y-pinto/blog>

Concebida bajo un modelo muy común que vincula filantropía y negocio, la propuesta de T&P tiene el objetivo de apoyar también a los artistas y a la propia galería. Diseñado curatorialmente con la misma línea que caracteriza a T&P—inclusión de artistas emergentes con firmas de trayectoria media, diversificación con discursos que oscilan entre la exploración caótica y la solidez creativa—, el proyecto *Todos juntos en esto* cuenta con una sugerente pintura de Rigel Herrera que tiene como protagonista a Frida Kahlo. ●



Antonieta. A 120 años

duramente criticada por falta de rigor realista, y se han llevado a escena obras de teatro y novelas teniéndola como protagonista. En 1990, por ejemplo, María Muro escribió y condujo *Antonieta en la ausencia*; en 2015 Gema Aparicio dirigió *Cita en Notre Dame*, de su autoría, interpretada por Roxana Andrade en colaboración con Vicente Ferrer; y este año Lourdes Salmerón puso en Guadalajara *Antonieta, fantasma de Notre-Dame*, de Guillermo Shmidhuber.

Sus conocimientos, su inteligencia, su entusiasmo y compromiso por querer un México con una elevada actividad cultural, la llevó a dedicar su herencia para promover pintores, escritores y movimientos políticos y culturales. Publicó libros de los poetas Gilberto Owen y Xavier Villaurrutia, y de Andrés Henestrosa, y fue la gestora del patronato de la Orquesta Sinfónica Nacional dirigida por Carlos Chávez. Impulsó y patrocinó parte de la campaña presidencial de Vasconcelos, y denunció el fraude electoral a los cuatro vientos. Fue pionera del relato político en *Crónica de la campaña política de José Vasconcelos (1928-1929)*, donde cuenta la experiencia.

Su suicidio ocasionó un silencio por parte de su familia católica y sus amigos “artistapolíticosfuncionarios”, y el gobierno de Calles lo fomentó pues no quería una “mártir vasconcelista” que continuamente lo atacaba. Rivas Mercado fue una pieza fundamental para que el Teatro Ulises llegara a buen puerto. El pintor Manuel Rodríguez Lozano desempeñó un papel como su enlace con *Los Contemporáneos*—entre los que

se encontraban Salvador Novo y el mismo Villaurrutia— e hicieron sinergia para realizar, en los primeros meses de 1928, un programa teatral con conceptos que lo revolucionaron, en contraposición al teatro comercial de herencia española, acartonado y grandilocuente. Sin concha para el apuntador, los actores memorizaban sus textos y el espacio escénico se salía de lo convencional. Rodríguez Lozano, cabeza del equipo de pintores que diseñaban el espacio, y Antonieta como productora, acondicionaron una casa en un vecindario de la Guerrero, y ella coordinó al equipo para las lecturas, donde todos opinaban por igual, para los ensayos, y las funciones en las que sólo cabían 50 espectadores con entrada libre. Ella actuó en la inauguración y tradujo obras del inglés y del francés. La experiencia duró apenas tres meses, pero ella siguió traduciendo y escribiendo.

Poco se conocen sus dos obras de teatro, *Episodio electoral* y *Un drama*, donde no aborda temas sentimentales, sino políticos; en esta última habla de los tejes y manejes legales y morales antes y durante el juicio a León Toral, el asesino de Obregón, que le tocó vivir. Esta obra está incompleta, al igual que un par de novelas.

Hoy, a 120 años de su nacimiento, el nombre de Antonieta Rivas Mercado, gran mujer para la cultura mexicana, lo lleva el teatro de la Biblioteca de México. Y su residencia donde pasó su infancia, Casa Rivas Mercado, es ahora un centro cultural. ●

Cine

Polgovsky, el arte del documental

JAVIER BETANCOURT

Realizador, cinematógrafo, editor, productor e ingeniero de sonido, Eugenio Polgovsky encontró en el documental su medio privilegiado de expresión. Desaparecido

precozmente en 2017, a los 40 años y con apenas una media docena de largometrajes, llevó el arte del documental a un nivel de experimentación donde la verdad objetiva es parte de una visión poética.

Talento singular donde el gozo estético no matiza la denuncia de la injusticia y la corrupción, antes implanta el escándalo en la conciencia del espectador.

Dentro del menú en línea del Festival Internacional del Cine en Morelia (FICM), *Resurrección* (México, 2016), su último documental, muestra el colapso de un ecosistema y las consecuencias en la forma de vida de la comunidad. Se trata del río Santiago, las poblaciones que bañaba, El Salto y Juanacatlán, enclavadas en las orillas de unas cascadas que otrora se apodaban “el Niágara mexicano”, vergel que el gobierno de entonces, años cincuenta y sesenta, promovía para el turismo nacional e internacional. Llegó el industrialismo a partir de los setenta, y con él la contaminación, la suciedad, la destrucción de la naturaleza, la enfermedad y la muerte.

Resurrección es propiamente una elegía, el lamento de un edén perdido que los habitantes de entonces, padres y abuelos de las nuevas generaciones, evocan cuando rememoran la abundancia de peces, las carpas enormes, patos, garzas y trullas, un abuelo que platicaba de las nutrias y lo juguetonas que eran. Alguno comenta “ellos comieron río, soñaron río”. Los viejos añoran la riqueza de entonces, los jóvenes se aferran al mito porque ese infierno de basura y veneno que viven no pudo haber sido siempre.

Es que el río era el eje de vida, daba comida y trabajo, regulaba el clima; ahora la fábrica es omnipresente, la industrialización feroz trajo el desperdicio, las cascadas se hayan exiguas; la contaminación provoca la espuma, una que flota como nata algodonosa y que los pobladores respiran y ven con desaliento porque ▶

Teatro

Antonieta Rivas Mercado

ESTELA LEÑERO FRANCO

El 28 de abril se conmemoraron 120 años del nacimiento de Antonieta Rivas Mercado. Mujer recordada por su mecenazgo del Teatro Ulises de 1928—movimiento renovador del teatro en México— y con una significativa labor como promotora cultural, cronista, productora, escritora, actriz e impulsora del derecho al voto femenino.

Antonieta se suicidó en París en el interior de la catedral de Notre Dame con la pistola de José Vasconcelos cuando tenía 31 años, y eso ha sido un detonante para convertirla en personaje trágico. Carlos Saura en 1982 dirigió la cinta *Antonieta*,



Lamento por un edén perdido

saben que toneladas de basura provienen de Guadalajara y otras poblaciones.

Polgovsky se vale de diferentes documentales que provienen de archivos de la Filмотeca de la UNAM, de la Librería del Congreso de Washington y de material casero de los lugareños; para contrastar las imágenes de la situación actual, la voz en *off* de los narradores, en español o en inglés, marca el tono de la nostalgia de un mundo perdido. Antes o después, el río se mantiene como principal protagonista; el de antaño, el del paraíso perdido, el de la conciencia antropológica de alguien que dice “nos robaron el imaginario, nos despojaron de nuestra fuente de energía”. Y el de ahora, ruinas, basura, pobreza, flujos de aguas envenenadas con cianuro, mercurio, gasolina, pero el flujo sigue, carreteras, vehículos. Ahora el agua se vende en garrafones de plástico.

“Todos estamos contaminados”, acusa alguno. El director sigue de cerca a una bella criatura apenas adolescente, enferma de la piel; la lista de enfermos y difuntos a causa de cáncer, tumores, fallas renales, se señala también como un flujo, un flujo de muerte. Y claro, está el discurso grandilocuente de los políticos que van a rescatar al río y devolverlo a su estado original, proyectos millonarios que quedan en puras promesas, provocan mayor desaliento y enojo en los pobladores.

A diferencia de otro tipo de documental de denuncia que emplea ya sea técnicas didácticas o de panfleto, el arte de Polgovsky se adhiere a la piel, permite que el público participe de la experiencia desde el interior del conflicto, y lo haga suyo. ●

Televisión

Día Internacional de la Danza

FLORENCE TOUSSAINT

Hoy que el mundo se volvió virtual debido a la pandemia, las celebraciones de todo aquello que aún no se encontraba digitalizado o en cinta magnética, pasa a esa misma esfera, a ese alejamiento para devenir a la vez cercanía en pantalla. El 29 de abril es el día en que se celebra a la danza, arte y movimiento, expresión ancestral de emociones y sentimientos.

La UNAM dispuso en Facebook Live un programa que implica reflexiones, clases y exhibición de coreografías. En cambio su programación televisiva no incluye emisión alguna ese día sobre danza. Su página de YouTube muestra coreografías, exhibiciones de años anteriores, entrevistas a bailarines y coreógrafos y el minuto *Danza UNAM*. La Máxima Casa de Estudios es impulsora de este arte entre toda la población interesada, pues tiene sus talleres abiertos para todo público. Hay variedad de géneros, maestros muy destacados y funciones de fin de cursos.

Por su parte Canal 22 inserta un programa a las seis de la tarde, *Pasión en movimiento*, con Magdalena Brezzo y Cecilia Appleton, aludiendo a la celebración anual. En tanto Canal Once no tiene ningún programa sobre danza, y como no habrá funciones por la cuarentena, tampoco aparecerá el tema en el noticiario. Sin embargo, justo

en estos días de encierro, bailar es una actividad que puede practicarse en casa, aun en un espacio pequeño, el famoso ladrillo en que se ejecuta el danzón, por ejemplo. Bailar es liberador, produce bienestar y libera el estrés.

En varias partes del mundo, el Día Internacional de la Danza es celebrado desde los balcones, a través de videos grabados en la sala, en el estudio. Repitiendo en pantalla lo presencial de años anteriores. Una plataforma virtual llamada DanzaNet pondrá en línea de manera gratuita obras, entrevistas, mensajes por este día que fue instaurado por la Unesco en 1982 como una conmemoración festiva mundial, en el marco del natalicio del bailarín y coreógrafo Jean-Georges Noverre.

Algunos estados de la República también hicieron celebraciones espectaculares. Uno de ellos es Jalisco, invitando a toda la gente a bailar desde su hogar. Hubo tutoriales, clases, charlas y una coreografía colectiva. Otro más es Michoacán. Intérpretes de varias entidades federativas, más un español, pudieron ser vistos a través de las redes sociales de la Secretaría de Cultura. La encargada de la política cultural de Morelia logró la colaboración. La cartelera consiste en el mensaje del Día Internacional de la Danza 2020 de la Unesco, así como la memoria fotográfica de las actividades del municipio de Morelia y videos de diferentes géneros dancísticos del movimiento México baila 2020. ●

Libros

Hacia una experiencia religiosa abierta

JORGE MUNGUÍA ESPITIA

Ignacio Solares es uno de los autores mexicanos más prolíferos: ha escrito novela, cuento, teatro, ensayo, reportaje y crónica, entre otros. Por la calidad de su producción

recibió los premios Nacional de Periodismo, Xavier Villaurrutia, Mazatlán de Literatura y el Nacional de Ciencias y Artes en el área de Lingüística y Literatura. Algunas de sus obras son *Madero el otro* (1989), *La noche de Ángeles* (1991), *El gran elector* (1993) *Columbus* (1997), *La invasión* (2005), *Imagen de Julio Cortázar* (2008), *Ficciones de la Revolución mexicana* (2009) y *Presencia de lo invisible* (2011).

Ahora da a conocer la novela *El juramento* (Ed. Alfaguara; México, 2020. 96 pp.). En ella cuenta la historia de un adolescente que tiene el deseo de volverse sacerdote. La intención es ayudar a otros, en especial a los tarahumaras. El contacto con ellos y la naturaleza aumenta su sensibilidad y lleva a preguntarse sobre la esencia de Dios. Ante esto busca una respuesta a través de diversas vivencias místicas y amorosas que lo conducirán a una resolución.

Trata de la revelación. El personaje contempla la magnificencia de la naturaleza y queda extasiado porque siente la presencia de la divinidad. Luego tiene un romance y por medio del contacto físico y emocional experimenta la unión con el cosmos. Con lo vivido entiende la belleza de la existencia y se percata de que en cada cosa, sujeto, hecho... está Dios, y que en este proceso muchos lo concretan en un individuo, esencia, naturaleza, materia, y para mantener el sentido encontrado crean valores, rituales, figuras e instituciones.

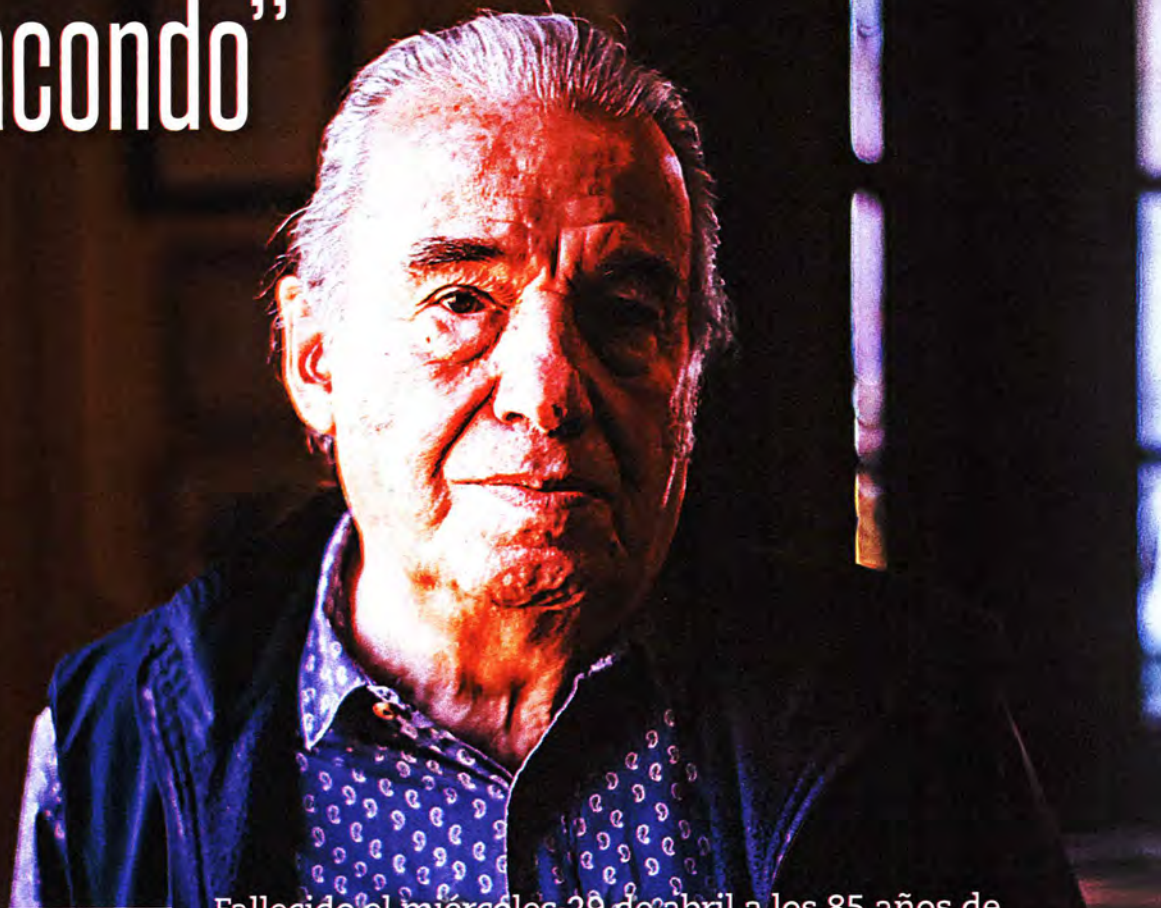
Sin embargo, con el tiempo la concreción produce una rigidez y los valores se vuelven dogmas. Asimismo las instituciones se convierten en tribunales que castigan diferentes ideas, maneras, creencias. El carácter represivo resultante inhibe a los sujetos y los lleva a sentirse culpables ante cualquier transgresión. Ante esto la invitación sería a mantener la experiencia mística libre, independiente y antinstitucional.

El juramento es una novela breve en cuanto a la historia que cuenta, pero extensa por la reflexión a la que invita. ●

Óscar Chávez

y "Macondo"

Carlos Enríquez



ROBERTO PONCE

Tan legendario en la música popular mexicana como Gabriel García Márquez en la literatura, Óscar Chávez intenta ubicar el año de su encuentro con el escritor, sin conseguir más que la referencia de "a mediados de la década de los sesenta en Radio UNAM, don Gabriel hacía unos programas llamados *Literatura colombiana*. Yo estuve unos 10 años en la estación como locutor, yo era el milusos allí".

Hombre de teatro y cine, Óscar Chávez, el cantor nacido un 20 de marzo de 1935 en la Ciudad de México, saltó a la fama cuando protagonizó en 1966 a uno de los personajes centrales en *Los Caifanes*, exitosa película de Juan Ibáñez, al lado de Julissa y Enrique Álvarez Félix. ▶

Fallecido el miércoles 29 de abril a los 85 años de edad en el Hospital 20 de Noviembre de la Ciudad de México (al que ingresó por síntomas del covid-19), el popular cantautor recordó para la Edición Especial de *Proceso* —"40 aniversario: Cien años de soledad", junio de 2007—, su encuentro personal en los años 60 con Gabriel García Márquez en Radio UNAM, donde fueron colegas. Intérprete de protesta durante el movimiento del 68, reconocido folclorista y creador del amoroso bolero "Por ti", contó entonces los pormenores de su cañonazo cumbiero "Macondo", grabado en 1971, inspirado por el libro del Nobel. Aquí, fragmentos de aquel texto.

“Aunque nunca lo traté mucho entonces a don Gabriel, lo cierto es que siempre ha sido un hombre muy educado, cordial, muy atento. Y coincidíamos, pues él andaba en la Zona Rosa, nos lo encontrábamos toda la flota del Mesón del Perro Andaluz y en varias partes. Realmente no tuve gran contacto así, de platicar bastante, yo le sigo guardando gran respeto, lo saludaba frecuentemente... Siempre ha sido una persona, te repito, educadísima, cordial, nada solemne, con una bonhomía ejemplar, cosa que se le agradece.”

De pronto, una imagen ilumina su memoria:

“Yo había leído *Cien años de soledad* recién salidito en 1967, y eso lo sé por don Gabriel, pues tengo el primer tomo de la primerita edición que acababa de comprar en la Librería de Cristal que todavía está en la calle Niza de la Zona Rosa, y al dar la vuelta a media cuadra, sobre Hamburgo. ¡Ah, qué coincidencia, qué casualidad, traigo su libro, don Gabriel... una dedicatoria!...’.

“Afortunadamente, y lo digo con mucho orgullo, ya conocía todo lo publicado a don Gabriel en México por la Universidad Veracruzana, y luego ya llegaron ediciones de Colombia... Leí prácticamente cualquiera de sus libros anteriores a *Cien años de soledad*, que *La hojarasca*... *El coronel no tiene quien le escriba*, una obra estupenda...”

“Pero el éxito de *Cien años de soledad* es incuestionable. Un mínimo comentario



En el "Vive Latino" de 2019

mío no tendrá importancia frente a lo que han expresado personas más calificadas. *Cien años de soledad* es una novela que merece todo lo que ha sucedido.”

Su versión de 1971

Entre las canciones que más solicitan a Óscar Chávez en cada concierto hallamos su bolero “Por ti”, el son “Hasta siempre, comandante”, de Carlos Puebla. Pero la cumbia peruana “Macondo” corona su repertorio.

—En México se piensa que usted la escribió...

—No, no... para nada, es una canción que hizo un cineasta peruano llamado Daniel Camino Díez, Canseco, al que alguna vez conocí, muchos años después de haberla cantado, en un festival internacional de cine. Ya sabía de mi versión y le dio mucho gusto. Y a mí también, claro.

“Él me pasó una partitura que tengo extraviada de otra cumbia a *La cándida Eréndira*... Supe de ‘Macondo’ porque el colombiano Iván Restrepo, gente de cine y periodista decano en Radio UNAM, alguna vez me dijo: ‘Oye, por a’i anda circulando un disco muy interesante que no puedes dejar de escuchar, es para ti’.

“El corrido del golpe a Excélsior”, de Vicente Leñero y Óscar Chávez

ROBERTO PONCE *

Los *periodistas* no fue el único testimonio escrito del dramaturgo jalisciense Vicente Leñero acerca del golpe contra el periódico *Excélsior* y su director general, Julio Scherer García, perpetrado por el ex presidente Luis Echeverría Álvarez.

Aquel atentado del 8 de julio de 1976 que desembocó en la aparición de este semanario hace 30 años, también inspiró otra narración del suceso, pero documentado en cuartetos de versos octosílabos para cantarse a manera de corrido mexicano por el folclorista Óscar Chávez, quien le puso diferente música, aunque nunca se atreviera a interpretarlo en público por temor a la represión.

En la tercera parte de *Los periodistas* (Joaquín Mortiz, 1978), iniciando el capítulo “Amenazas en torno del nacimiento de **Proceso**”, Leñero cuenta que él mismo entonces su composición en los altos de la oficina que les prestó el periodista José Pagés Llergo, donde éste dirigía la revista *Siempre!*, de avenida Chapultepec y Dinamarca, así:

“Mientras conducía de aquí para allá mi auto por la ciudad siempre enredada por el tránsito, compuse un corrido sobre el atentado a *Excélsior*, con todo y música. Tenía catorce estrofas y un estribillo. Con voz muy queda se lo canté en la terraza del séptimo piso a Julio Scherer y a Miguel Ángel Granados.

—“Pienso llevarselo a Óscar Chávez —dije— a ver si lo quiere cantar en la Edad de Oro.

—“No lo va a cantar —dijo Julio Scherer. “En los estudios Churubusco, me topé con Óscar Chávez. Le mostré la letra del corrido.

—“Seguro que lo canto —prometió—, pero déjame que yo le ponga la música. Jamás lo cantó...”

A finales de octubre de 1976, Vicente Leñero asistió casi de medianoche con otros colegas “a reír con el *show* político de La Edad de Oro”, y durante un intermedio Óscar Chávez se sentó con ellos, cuando salió a relucir el corrido de *Excélsior*:

—“Mis compañeros no me dejaron —se disculpó—. Tienen miedo que les apliquen la ley del hielo los demás periódicos, como represalia. De todos modos, lo voy a grabar en un disco, por mi cuenta. Yo no me asusto.”

“Me hizo llegar esa grabación de un conjunto, francamente no recuerdo si colombiano o venezolano, pero exponente de música así, tropicosa y muy buena. La tomé, trabajé la pieza con Chamín Correa, quien me hizo los arreglos por 1971.”

El guitarrista Chamín Correa (DF, 4 de diciembre de 1929-Cuernavaca, 14 de enero de 2020) integró en los años cincuenta el trío Los Tres Caballeros con Roberto Cantoral y Leonel Gálvez. Aquel arreglo fue definitivo en el éxito que disfruta hoy “Macondo” y al aparecer como “El Macondo” en 1972 para el LP *Enjaulado*. Óscar Chávez canta a *Latinoamérica 2* (Polydor), la República mexicana movió el bote.

“Chamín Correa, por cierto, no empleó guitarra, sino un instrumento griego que teníamos a la mano. Lo hicimos con un bouzouki ejecutado por él, de entre las cosas que había en la disquera Polydor; estaba ahí y lo usamos.”

—¿A qué atribuye el inmenso atractivo de “Macondo”?

—A todo. Me parece un homenaje sensorial a *Cien años de soledad* y a su autor. Yo la tocaba tal cual. Es cumbia. Y la letra está muy bien hecha, es un homenaje muy ingenioso, muy rico, con lenguaje lleno en metáforas, usando a su vez las del libro, y de existir algún mérito obvio de “Macondo” consiste en promover la lectura de esa novela, y por lo mismo es su logro mayor.

“La he grabado cualquier cantidad de veces en vivo con el trío Los Morales”.

“—Te lo dije—dijo Julio mientras me encaminaba hacia el pretil de la terraza. Esa mañana no se veía el *smog*. Un sol intenso comenzaba los golpes del viento frío—. La gente tiene miedo...”

Por esas fechas, Óscar Chávez lleva-

Nuevos bríos

La literatura de Gabriel García Márquez ha sido rica fuente de inspiración musical para artistas en diversas partes del mundo y distintos idiomas.

No obstante, ninguna canción goza de tanta gloria como “Macondo”, de *Canseco*, grabada por multitud de artistas, como Los 8 de Colombia, y que en versión del venezolano Luisín Landaez llegó a Chile, país donde la banda Sexual Democracia la grabó con aires *pop*, y además utilizó para *Sudamérica suda* (1993) otras frases del escritor.

“Macondo” fue dada a conocer en nuestro país por Óscar Chávez (*Latinoamérica canta*, Discos Polydor, 1972) y cuenta con interpretaciones del acordeonista Celso Piña (Monterrey, 6 de abril de 1953-21 de agosto de 2019) y su Ronda Bogotá (CD *Una aventura más*, 1999), o en cumbiarock por el paceño Julián Vázquez y Somos, desde 1990 éxito radiofónico en Baja California Sur (CD *Las Varitas II*, producción Poncho Varitas).

La amistad entre Óscar Chávez y García Márquez renovaría bríos:

“Realmente no tuve gran contacto así, de platicar bastante, y le sigo guardando gran respeto. Lo saludaba frecuentemente, y cuando tuve la oportunidad de tratarlo mejor fue en 2003... La amistad se dio a partir de que fuimos jurado don Gabriel, el compositor tamaulipeco Mario Kuri-Aldana [1931-2013] y yo del Pre-

ba siete años actuando con Martha Ofelia Galindo y Mario Ardila de su grupo La Edad de Oro en el *show*, y casi tres por aquel bar, el “nuevo” Café Colón, situado a unas calles de *Excélsior*, en Paseo de la Reforma.

mio Fundación Lya Kostakowsky, cuando se hizo la convocatoria para ensayo sobre música que ganó la investigación del músico Jorge Velasco con su libro *El canto de la tribu...*”

—Por tratarse de un premio a la música popular, ¿no se dieron discusiones entre ustedes?

—Claro, al ventilar todos los trabajos... porque don Gabriel sabe bastante de música, es un gran melómano de todo tipo de géneros. Y hablamos de la cumbia, ritmos, bailes y boleros y danzones, mil cosas más que disfruta, conoce bien, ha escrito mucho, y motivó a que los premios Grammy reconocieran al vallenato como una categoría *per se*, ¿no?

Óscar Chávez calla.

Luego torna a la inmediatez con su representante Martha de Gea y el productor de la independiente Ediciones Pentagrama, Modesto López, sobre los preparativos para la conmemoración del medio siglo musical del intérprete y actor.

No son enchiladas: Un concierto en el Auditorio Nacional para agosto de 2007 al que, “sin falta”, jura, invitará al mismísimo “don Gabriel”.

Aparte de poseer irresistible *jícama* por ser la cumbia uno de los géneros colombianos afines al Nobel (por demás, un buen bailarín), la letra de *Canseco* en “Macondo” evoca con acierto el hechizante universo de *Cien años de soledad*.

Todo un clásico de la cultura popular que popularizó como nadie Óscar Chávez. 📍

Sin embargo, jamás dio a conocer el corrido a *Excélsior* en sus recitales ni tampoco lo incluye en su amplia discografía, aunque dos cosas son ciertas: Chávez tomó 12 de las 14 estrofas de Leñero y el coro para su versión, aunque llegó a grabarlo en solitario hacia 1978. El escritor regaló un CD con el tema al fotógrafo fundador de este semanario, Francisco Daniel, *Danny*, quien conserva la rara copia con el texto del corrido que puede escucharse en las plataformas digitales de *Proceso*, que comienza así:

*Julio del 76. Lo que les cuento pasó:
Se acabó con el Excélsior
la libertad de expresión.
Y más adelante:
Sólo la prensa extranjera
dijo con gran osadía,
que el golpe a Scherer García
fue de Luis Echeverría. ●*

* Texto publicado en *Proceso* 1566, a 30 años de su fundación, el 5 de noviembre de 2006.

Octavio Gómez



Scherer y Leñero. *Congruencia*

AMLO, la austeridad y la ley, burlados en la Conade

De poco o nada han servido las denuncias sobre casos de corrupción y tráfico de influencias en la Conade. El presidente López Obrador ordenó una auditoría y emitió lineamientos generales de austeridad, pero los directivos de ese organismo las burlan impunemente y la directora general, Ana Guevara, ha negado todos los señalamientos, sin tocar a los recomendados y familiares de funcionarios que devoran el presupuesto del organismo.

BEATRIZ PEREYRA

La partida presupuestal denominada Capítulo 3000, que en 2019 operó con 70 millones de pesos en la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade), ha sido utilizada para pagar “aviadores” y contratar amigos y familiares de un grupo de funcionarios que se repartieron las 306 plazas que deberían ser usadas exclusivamente para atender a los deportistas de élite del país.

Pasando por alto las medidas de austeridad que el presidente Andrés Manuel López Obrador ordenó desde que asumió –y reforzó a causa de la crisis económica por la pandemia del coronavirus–, en la Conade literalmente regalaban el dinero público del Capítulo 3000 a personas que cobran sin trabajar y sólo hacen acto de presencia en las oficinas.

De esas 306 personas, 72 fueron contratadas irregularmente a finales del pasado diciembre, con sueldos mensuales de entre 31 mil y 42 mil pesos, para gastar a como diera lugar un sobrante de 7 millones de pesos y evitar el subejercicio de recursos.

El subdirector de Calidad para el Deporte de la Conade, Israel Benítez, validó con

su firma que a esas personas se les pagaran entre cuatro y seis meses como si los hubieran trabajado en 2019. Y durante enero y febrero también recibieron 20% adicional a su salario.

Para lo anterior, un grupo de servidores públicos –que incluye al subdirector de administración, Omar Hernández Pliego; al de Servicios, Jesús Rebollar, y al jefe de Proveeduría, Érick Delgado Blas– simularon haber realizado una sesión del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector público (CAAS) para “cumplir” con la reglamentación.

Los abusos

En un caso flagrante, Rebollar tiene a su suegra como *aviadora* y a su esposa, Angélica Flores Salazar, en el área de Desarrollo Humano.

Mediante una “excepción” estos funcionarios evadieron la licitación pública para adjudicar de manera directa los contratos y firmar en diciembre con fecha de junio de 2019 oficios y memorandos para “regularizar” los actos indebidos.

Por instrucciones de Alejandro Arenas Contreras, entonces coordinador ejecutivo de la Subdirección de Calidad para el Depor-

te, quien renunció en febrero último, Reyna Monroy Audirac fue la responsable de hacer las contrataciones, recoger las firmas de los funcionarios e incluir en la lista a los amigos y familiares del subdirector general de la Conade, Sergio Monroy; del subdirector del Deporte, Adolfo Fierro; del subdirector de Cultura Física, Óscar Juánz Roussel; del director de Alto Rendimiento, Arturo Contreras, y del propio Israel Benítez.

Otras áreas, como la Dirección General, que encabeza Ana Guevara, también incrustaron a sus recomendados, lo mismo que la Dirección de Operación Fiduciaria, que dirige Carlos Fernando Ramírez Barrera, y la Coordinación de Normatividad y Asuntos Jurídicos, de Marisela Rafael. El propio titular del Órgano Interno de Control (OIC) de la Secretaría de la Función Pública (SFP), Filiberto Otero, solicitó la contratación de su amiga Yamilé Jaso López.

Así, por ejemplo, Benítez tiene a su sobrino Ricardo Salazar Benítez (con un sueldo de 31 mil pesos mensuales) en la subdirección de Cultura Física, con Óscar Juánz, quien es cuñado de Benítez, como lo publicó *Apro* en julio de 2019.

Una amiga de Benítez, Karla Estefanía Meneses Balcázar, funge como su secretaria. Comenzó con un contrato de 31 mil pe-

Fecha: 20/12/2019
 Unidad Ejecutora: 3005 - SUBDIRECCIÓN DE CALIDAD PARA EL DEPORTE
 Tipo de Movimiento: PAGO DEL EJERCICIO PRESUPUESTAL
 Documento Origen: SP/42-19
 IVA del Documento: \$ 20,274.77 (VEINTICHO MIL DOSCIENTOS SETENTA Y CUATRO PESOS 37/100 M.N.)

FIDEL CONTRERAS FONSECA

Clave Presupuestal	Beneficiario y Concepto	Importes
11-4-610000-240100009E017000-1-1-33901-08-0000000000	FIDEL CONTRERAS FONSECA PAGO 4 DE \$ SP/4219 PROVEER EL SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO EN MATERIA ADMINISTRATIVA DEL DEPORTE LLEVANDO A CABO ACCIONES COORDINADAS CON EL AREA METODOLÓGICA Y ADMINISTRATIVA DEL AREA DE ALTO RENDIMIENTO QUE PERMITA ATENDER NECESIDADES BANCO BRIVA CUENTA 107718276 CLABE 0121-6001-5001-6797-36 10 % ISR HONORARIOS IVA PERSONAS FÍSICAS (HONORARIOS) SUBCONTRATACIÓN DE SERVICIOS CON TERCEROS	TOTAL 24,670.00 4,395.23
TRAMITE SUJETO A DISPOSICIONES DE AMBIENTE CONTROLADO		Total por Pagar 20,274.77

Validaciones por la Dirección de Finanzas

Título del Área Responsable Subordinado: ARTURO CONTRERAS GONZALEZ DIRECTOR DE ALTO RENDIMIENTO

Fecha: 20/12/2019
 Unidad Ejecutora: 3005 - SUBDIRECCIÓN DE CALIDAD PARA EL DEPORTE
 Tipo de Movimiento: PAGO DEL EJERCICIO PRESUPUESTAL
 Documento Origen: SP/42-19
 IVA del Documento: \$ 25,066.08 (VEINTICHO MIL SESENTA Y SEIS PESOS 06/100 M.N.)

ALEJANDRA CONTRERAS FONSECA

Clave Presupuestal	Beneficiario y Concepto	Importes
11-4-610000-240100009E017000-1-1-33901-08-0000000000	ALEJANDRA CONTRERAS FONSECA PAGO 1 DE \$ SP/4219 PROVEER EL SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO EN MATERIA ADMINISTRATIVA DEL DEPORTE LLEVANDO A CABO ACCIONES COORDINADAS CON EL AREA METODOLÓGICA Y ADMINISTRATIVA DEL AREA DE ALTO RENDIMIENTO QUE PERMITA ATENDER NECESIDADES BANCO BRIVA CUENTA 107718276 CLABE 0121-6001-5001-6797-36 10 % ISR HONORARIOS IVA PERSONAS FÍSICAS (HONORARIOS) SUBCONTRATACIÓN DE SERVICIOS CON TERCEROS	TOTAL 30,500.00 5,433.92
TRAMITE SUJETO A DISPOSICIONES DE AMBIENTE CONTROLADO		Total por Pagar 25,066.08

Validaciones por la Dirección de Finanzas

Título del Área Responsable Subordinado: ARTURO CONTRERAS GONZALEZ DIRECTOR DE ALTO RENDIMIENTO

Dos "aviadores" de Israel Benítez con la firma de Arturo Contreras

que en un par de meses se incrementó a 35 mil 200. Meneses sólo asiste los días que Benítez también va a su oficina, unas dos o tres veces por semana. A veces, el funcionario suele ausentarse la semana entera.

A su amigo Érik Javier Pineda Sánchez (con 29 mil 400 pesos), Benítez lo mandó traer desde Zihuatanejo. Le pagó seis meses de 2019 sin haberlos trabajado. Pineda es uno de los contratados en diciembre para dilapidar los 7 millones de pesos que sobraron de ese ejercicio fiscal.

Lo mismo ocurre en los casos de los hermanos Fidel y Alejandra Contreras Fonseca, quienes cobran 24 mil 670 y 34 mil 500 pesos mensuales, respectivamente, y de otras dos amigas de Benítez: Rosalía Andrea Cortés Pérez (con 22 mil pesos) y Roxana Elizabeth Velázquez López (42 mil 587 pesos). Sin trabajar, ellas también devengaron su salario durante octubre, noviembre y diciembre, pese a que llegaron a la Conade en enero de 2020.

Otros amigos de Benítez que son aviadores: Leonardo Olvera Martínez (con 21 mil pesos mensuales), Luis Pineda Rodríguez (20 mil), Sergio Gibram Martínez Fuentes (29 mil 400), Felipe de Jesús Santos Maciel (28 mil) y Rubén Ortiz Pulido (30 mil 500).

Otra recomendada de Benítez es Mari-

ela Angelina Garibay Hernández, adscrita a la Subdirección de Cultura Física con un salario mensual de 30 mil 400 pesos, que cobró, sin trabajarlos, los pasados noviembre y diciembre.

Empleados fantasma

El caso del director de Alto Rendimiento, Arturo Contreras, raya en lo escandaloso. Tiene como aviador a Mario Eduardo Salinas Zepeda (con 15 mil 344 pesos). Él es hijo de su novia, Mónica Zepeda. Mario Eduardo cobró como si hubiera trabajado siete meses de 2019 y en enero y febrero recibió 20% más del monto total recibido.

La novia del hijo de Arturo Contreras (Arturo Contreras Escobar), Gisela Solís Chavira, también tiene un contrato de 20 mil pesos mensuales. Contreras trató con mucha insistencia de que ingresara como beneficiaria del fideicomiso Fondo para el Deporte de Alto Rendimiento (Fodepar), pero no lo logró. Lo que sí pudo fue meter al Capítulo 3000 al hermano de ésta, Miguel Alberto Solís Chavira, con un contrato de 20 mil 689 pesos mensuales.

Las hermanas Paula (con 35 mil pesos al mes) y Ximena Lorenzo Ruiz (con 17 mil), amigas de Mario Eduardo Salinas Zepeda,

también cobran en el capítulo 3000. Supuestamente Paula se presentó a trabajar desde abril de 2019. Asistía sólo cuatro horas al día. No obstante, durante julio, cuando el OIC estaba realizando una auditoría, detectó que en realidad Paula era Ximena y que se estaba haciendo pasar por su hermana.

Yamilé Jaso López es el brazo del contralor Filiberto Otero en la subdirección de Calidad para el Deporte. Ella instruyó a Paula para que respondiera correctamente el cuestionario y la entrevista que le hicieron los auditores y así ayudó a quitarle un problema a la Conade. Después de eso, Paula desapareció del capítulo 3000. Ximena fue dada de baja y a pesar de que desde noviembre dejó de presentarse, siguió cobrando hasta el último día de 2019.

La propia Jaso López (con 36 mil 500 mensuales) fue contratada irregularmente: cobró abril y mayo sin haberlos trabajado. Ella ingresó a la Conade en junio de 2019 por recomendación de Otero, pero estuvo bajo el mando de Alejandro Arenas y después de Arturo Contreras. Pese a que se ostenta como auditora, su currículum indica que estudió relaciones comerciales y que trabajó como secretaria en la Contraloría de la Ciudad de México.

Con 15 mil pesos mensuales, Eduardo Escobar Vilchis, sobrino político de Arturo Contreras por parte de su esposa, Esther Escobar, también figura entre los prestadores de servicios.

El Capítulo 3000 también ha servido para que los funcionarios de la Conade señalados por la SFP por haber desviado, triangulado y comprobado con documentos falsos y alterados 51.8 millones de pesos del Fodepar (Proceso 2259) ocultaran al grupo de personas que hicieron pasar como entrenadores y mediante los cuales sacaron el dinero de este fideicomiso.

No los corren, los reciclan

La observación 5 de la auditoría que realizó el OIC indica que esas personas deberían ser dadas de baja del Fodepar inmediatamente. Además, están obligadas a reintegrar los distintos montos que les depositaron violando las Reglas de Operación, lo cual no ha ocurrido.

Lejos de eso, fueron cobijados, incluso, con salarios más altos en el Capítulo 3000. Uno de ellos, Alejandro Gutiérrez López, devenga 43 mil pesos. Es ex empleado de la empresa Moveo Lab, una de las más favorecidas con contratos durante la gestión de Alfredo Castillo y es uno de los mejores amigos de Benítez.

Gutiérrez López recibió irregularmente del Fodepar depósitos en su cuenta bancaria personal por casi 15 millones de pesos. ▶

“La jefa ya lo sabe”

BEATRIZ PEREYRA

En la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade) se manipula a discreción, “se manosea” la partida denominada Capítulo 3000 que operó con 70 millones de pesos en 2019, confesaron ante sus colaboradores los funcionarios Israel Benítez, subdirector de Calidad para el Deporte, y Arturo Contreras, director de Alto Rendimiento.

Proceso tiene una grabación de casi una hora que fue hecha por uno de los presentes en la oficina de Benítez el pasado 4 de marzo, en la que este servidor público reconoce que, aunque estos recursos son para uso exclusivo del área que encabeza —donde se atiende a los atletas de élite del país—, hubo 306 plazas repartidas entre amigos y familiares de un grupo de subdirectores y directores de área.

Una de las personas presentes en esa reunión, Reyna Monroy Audirac, responsable de operar esta partida de noviembre a marzo, externa su preocupación porque, dice, Mariana Limón, una de las colaboradoras más cercanas de la directora de la Conade, Ana Guevara, la llamó para preguntarle “por qué se retrasan mucho los pagos” y sobre la manera en que se hacen las contrataciones.

“A mí también me preocupa ese tema. Yo misma cuando llamaba a la gente (a los contratados), cuando estaba integrando los expedientes, decía: ‘Fulano de tal, ¿quién es, quién lo conoce?’, había otros aquí en la oficina y yo no sabía ni quiénes eran”, dice Monroy a **Proceso**.

En la grabación se escucha que Benítez reconoce las irregularidades y que las plazas fueron repartidas indebidamente, actos en los que él mismo incurrió. De hecho, algunos de los presentes son sus amigos y cobran en el capítulo 3000 por actividades que no corresponden al objeto de su contrato: Alejandro Gutiérrez López, Karla Estefanía Meneses, Andrea Rosalía Cortés y Roxana Elizabeth Velázquez, entre otros.

“La jefa (Ana Guevara) ya lo sabe —dice—, ya tiene el tema en su mesa. Ya sabe que el programa es única y exclusivamente de esta área y es un problema que nos preocupa. A lo mejor ustedes no tienen una responsabilidad, nosotros sí la tenemos, él (Arturo) y yo.

“No me puedo poner en su contra y decirle: ‘Me vale, firmalo’ (la contratación de personas que ellos no conocen) porque aquí no sabemos quién vaya a caer tarde o temprano y nos van a caer con todo.”

Durante toda la reunión Benítez insiste en que los presentes no deben hablar con na-

die de que tienen conocimiento de la manera tan sucia como opera la nómina del Capítulo 3000 pues no le conviene a la Conade, y menos a Ana Guevara, que sean públicas las irregularidades.

“Tenemos al enemigo metido en casa. Se lo dije a Arturo: a él y a mí nos traen en la mira y no es nada más que nos quiten nuestro trabajo, hasta al bote nos quieren meter (por la auditoría al Fodepar que reveló desvío de recursos y comprobaciones con documentos alterados y falsos). Pónganse en nuestro lugar (...) entonces, por favor, así se debe de quedar, no debe haber ningún comentario afuera”.

“Hay mucho manoseo


Contreras, por su parte, reclamó a Reyna Monroy y a un contador de nombre Jaime Velázquez Granados que le pasaron a firmar una nómina sin decirle quiénes son las personas contratadas en su área, fingiendo que él no tiene *aviadores* ni amigos o familiares en el Capítulo 3000.

“Hay mucho manoseo. Hay gente que al día de hoy está en mi nómina y que no existe y ellos lo saben (dirigiéndose a los presentes). No me digan que no lo saben porque desde diciembre que yo abordé a Reyna y le dije: ‘Estos no los conozco y no los firmo. No los firmé y aun así cobraron’. Yo sí estoy molesto y si ustedes se pusieran de este lado entenderían la situación: debemos tener mucho cuidado porque estamos ahorita observados (la auditoría que sigue en curso) con cosas que se hicieron mal”, dijo Contreras.

“Con todo respeto, yo no soy dueño de la información —terció el contador—. Todo lo que me pidan tiene que ser a través de quien me coordina (Alejandro Arenas Contreras, quien renunció en marzo pasado). Yo no hago los listados (de los amigos y familiares de los servidores públicos) de la nómina del Capítulo 3000, yo no los creo, yo no traigo a la gente.

“He detectado que no ubico a algunos y en su oportunidad se lo dije a mi coordinador. Él tuvo la delicadeza de checarlo con las áreas. Le dije: ‘chécate a éste y a éste’. Y en las áreas dicen sí (este es mío). ¿Cómo echas a la gente si no puedes ir a su área a ver si está o no está?”, cuestionó Velázquez Granados.

Se escucha que Reyna Monroy interrumpe: “Aquí hay un punto: yo sí manejo la 3000 y conozco prácticamente los nombres; sé cómo está todo, pero no sé quién sí viene y quién no viene. Aquí todos se desgarran las vestiduras y todo mundo manosea la 3000. Esa es la verdad y nadie puede decir: ‘Yo no lo he hecho’. Por favor, yo lo sé”.



Ante estas declaraciones, Benítez no tuvo más remedio que aceptar los dichos y volvió a suplicar que no comenten a nadie lo que ha estado ocurriendo.

“Por eso les digo, vienen los cambios. Metieron a mucha gente, ya lo dijiste. De aquí no quiero que salga nada. El fondo del asunto es, lo dijiste tú (se dirige a Reyna): el 3000 fue manoseado por gente que no era de aquí (de la subdirección de Calidad para el Deporte), ese es el punto...”

Otra de las empleadas de la subdirección de Calidad para el Deporte, Sharon Romero, interrumpió a Benítez: “Lo que pasa jefe es que, usted lo sabe muy bien, el Capítulo 3000 es como la joya de la corona que muchas áreas (de la Conade) se la pelean (para tener el control y meter a amigos y familiares)”.

“La directora va a dar su determinación (*sic*) de que el programa es de (la subdirección de) Calidad. Los que están en otras áreas se chingaron. Todos éstos van pa’ fuera, todos éstos van pa’ fuera. Se acabó”, se escucha a Benítez supuestamente enojado.

“La cuestión es que ya ni (nos) preguntaban si había presupuesto, se enlazaban con el área de administración (que dirige Omar Hernández Pliego) y (nos avisaban) anota a fulano, zutano y perengano con tanto sueldo, por tal periodo. Y yo (me preguntaba): ¿cómo voy a (tramitar el alta) si los documentos luego eran insertados desde afuera...?”, abundó el contador.

Finalmente, Reyna Monroy cuestionó a Benítez sobre cómo actuar cuando le llamaran de las otras subdirecciones de la Conade o de la misma dirección general para pedir información sobre los contratos del Capítulo 3000.

“Les vas a decir: la instrucción del subdirector (Benítez) es que estamos en el proceso. Nada más. ‘Que dame información’. No podemos dar información. A ti que te valga una chingada, así te hable el subdirector o el director o quien te hable le dices: ‘Si quieres hablar del 3000, pregúntale a mi subdirector. Tengo instrucción de manejar todo a discreción’, advirtió Benítez. ●



Benjamín Flores

Alfredo Dueñas Yépez (con 30 mil pesos). A ambos les regalaban un mes de sueldo sin haberse presentado.

Tras pasar unas semanas en la Coordinación Ejecutiva de la Subdirección de Calidad para el Deporte con Alejandro Arenas, Dueñas Cerda fue cambiado a la Subdirección de Cultura Física. Mientras, Carlos Eduardo pasa el día divirtiéndose con Alejandro con los videojuegos y la música. No cumple ninguna función.

Al igual que Gutiérrez López, inmediatamente después de haber sido dados de baja del Fodepar en septiembre, entraron al Capítulo 3000 Alfredo Valdivia de Anda (27 mil pesos), Luis Enrique Muñoz Landa (35 mil 800), Gibrahán Hernández Vicente (35 mil 800), Verónica Salvador Mondragón (24 mil 670) y Ernesto López Olivera (36 mil).

Valdivia y Hernández ya fueron despedidos. Cada uno recibió depósitos en sus cuentas personales por casi 6 millones de pesos del Fodepar. A la de Luis Enrique Muñoz ingresaron indebidamente alrededor de 11.5 millones de pesos de este fideicomiso, razón por la cual su cuenta bancaria fue congelada.

En entrevista con **Proceso**, Reyna Mon-

roy Audirac, prima lejana de Arturo Contreras y quien entró a trabajar a la Conade por él con un contrato de 15 mil pesos mensuales, denuncia que fue testigo de los hechos aquí narrados. Refiere que Contreras intentó que ella fuera aviadora pues le decía que no se presentara. Sin embargo, ella cubrió su horario y se buscaba qué hacer hasta que Arenas la incluyó en su equipo.

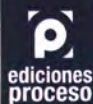
Cuando de la noche a la mañana Arenas le pidió hacerse cargo del Capítulo 3000, descubrió los actos de corrupción en los que fue involucrada, incluso su propia contratación. Alega que no tuvo más remedio que acatar las órdenes para que no la despidieran, lo que finalmente ocurrió en marzo último, cuando los servidores públicos involucrados la vieron como "una persona peligrosa".

Monroy cuenta que Faustino Jesús Díaz, Arturo Contreras y Alejandro Gutiérrez les piden 10 mil pesos de su sueldo a las personas que respectivamente metieron al Capítulo 3000. Lo sabe porque además de que algunos de ellos lo contaron (como Luis Enrique Muñoz), otros se lo dijeron a Arenas, con quien se quejaron de lo que consideraban un abuso. Es el caso también de Gibrahán Hernández y Agustín Dueñas, por citar sólo algunos. ▶

Benítez y Guevara. Confesión y acuerdo

Aunque no es entrenador, recibía 35 mil pesos al mes por fungir como asistente personal de Benítez, aunque en realidad se entretiene con videojuegos o escuchando música, de acuerdo con testimonios recabados por este semanario.

No obstante, el supuesto asistente personal tiene tanta manga ancha para operar en la Conade que logró meter a dos amigos al Capítulo 3000: Agustín Dueñas Cerda (con 30 mil pesos al mes) y al hijo de éste, Carlos



ediciones
proceso

Novedad editorial

Historia, leyenda, bitácora de viaje de un migrante iraquí; por momentos, eco de Las mil y una noches.



De venta en librerías y en el 5636 2080, 01800 202 4998, en suscripciones@proceso.com.mx

El contralor, un cómplice más de la corrupción

BEATRIZ PEREYRA

Sharon Romero Garrido comenzó a trabajar en la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade) en agosto de 2019. La invitó Yamilé Jaso López, otra persona que, al igual que ella, fue contratada como proveedora de servicios a través de la partida llamada Capítulo 3000.

A Romero se le asignó la responsabilidad de atender algunas de las 53 recomendaciones que la Auditoría Superior de la Federación (ASF) hizo a la gestión de Alfredo Castillo, quien ocupó la dirección de la Conade del 16 de abril de 2015 al 30 de noviembre de 2018. Le pareció sospechoso enterarse de que Yamilé Jaso es amiga y recomendada de Filiberto Otero, titular del Órgano Interno de Control (OIC) de la Secretaría de la Función Pública (SFP).

Además del conflicto de intereses, en poco tiempo Romero entendió que desde su puesto como empleada en la dirección de Alto Rendimiento, que encabeza Arturo Contreras, Jaso estaba ahí para ayudar a los servidores públicos señalados en una auditoría por haber desviado recursos del fideicomiso Fodepar, mismos que fueron comprobados con documentos alterados y falsos, según confirmó la titular de la SFP, Irma Eréndira Sandoval Ballesteros, el 19 de febrero último.

Las sospechas de Romero Garrido se confirmaron el día que su jefe, el ahora excoordinador ejecutivo de la subdirección de Calidad para el Deporte, Alejandro Arenas Contreras, le comentó a ella y a otros de sus empleados que Filiberto Otero pidió que lo despidieran y descubrió que el titular del OIC está coludido con los servidores públicos de Conade con quienes intentó ocultar los resultados de la auditoría que este semanario publicó el 16 de febrero (**Proceso** 2020).

“Estaban viendo de qué manera podían solventar. Filiberto tuvo reuniones con Ana Guevara (directora de Conade) y su gente, incluido Israel Benítez, para ver cómo iban a atender la auditoría. Ahí es cuando Otero pidió la cabeza de Arenas. Cuando se publican los resultados en **Proceso** y luego la secretaria Irma Sandoval dio la conferencia de prensa, los acuerdos que ya tenían se les cayeron porque evidentemente sí tenían un acuerdo para poder solventar, pero



<https://www.lijadcmx.gob.mx>

ya no tuvo efecto porque salió a la luz pública la información. A Arenas no lo corrieron, pero le quitaron el seguimiento de la auditoría y Filiberto pidió que Yamilé la atendiera. La Conade y el OIC están coludidos. Hay un juego perverso ahí”, explica Romero en entrevista.

Refiere que días después de que Sandoval anunció las acciones administrativas que la SFP llevaría a cabo para dar seguimiento a la auditoría, personal de la ASF se presentó en la Conade para iniciar una auditoría forense, la primera que se llevará a cabo en la dependencia que encabeza Guevara.

“Gracias a que se hicieron públicos los resultados, se inició una auditoría forense al Programa E017, que se llama atención al deporte, donde está todo lo que tiene que ver con los contratos que se asignan, incluso del Capítulo 3000. Se está aplicando a todo lo que va de la gestión de Ana Guevara. Por una auditoría forense (que encabezó Muna Dora Buchahin) se descubrió el caso del desvío de recursos vía las universidades públicas (al menos 7 mil millones de pesos).

“La persona que dirige la auditoría forense fue clara al decirnos que si encuentran corrupción en el E017 se van a extender al S269, que es el programa que abarca Alto

Rendimiento, Cultura Física y Deporte. En la subdirección de Calidad para el Deporte es donde están los actos de corrupción más graves porque es donde hay más dinero. Es la médula de la Conade. Tienen que auditar peso por peso. Con la primera auditoría se abrió la cloaca porque es la primera vez que auditan los apoyos directos del Fodepar. Si se van a años anteriores se van a abrir otras coladeras”, advierte Romero, quien fue despedida hace unos días.

Una testigo incómoda

A pesar de que Sharon Romero trabajó durante todo marzo, no le pagaron ese mes ni la volverán a contratar como prestadora de servicios, a pesar de que tenía la promesa de renovación.

Dice que la eliminaron, así como a otras personas, porque fue testigo de actos de corrupción, “porque vi suficiente y como entiendo bien los procesos de auditoría no les convengo”.

Narra que llegó un momento en que la oficina de Benítez se convirtió en un búnker: puertas cerradas con un montón de cerraduras nuevas a donde sólo podían acceder Yamilé Jaso, Alejandro Gutiérrez, Karla Estefanía Meneses y Filiberto Otero.

A los empleados de la coordinación ejecutiva, como Reyna Monroy y Andrea Rojas, los empezaron a marginalar, les quitaron los lugares donde se sientan y cuando vencieron sus contratos las sacaron sin siquiera permitirles tomar sus objetos personales.

“Me sacaron por ser persona *non grata*. No querían más fugas de información y a muchos los responsabilizaron de haber filtrado información. Vi personal del OIC adentro echándoles la mano para decirles cómo atender las observaciones. Una persona gordita de cabello negro y corto que no sé cómo se llama, además de Yamilé y Filiberto Otero. Hagan lo que hagan no van a poder solventar las observaciones cuatro y cinco (de un total de seis), tampoco lo que hicieron con el Capítulo 3000. Tiene que haber procedimientos administrativos porque se cometieron actos de corrupción, como tercerizar los apoyos directos del Fodepar. Eso está mal de origen y ya no lo pueden arreglar”, sentencia Romero. ●

Monroy dice que Arenas, su exjefe, es vecino de la novia de Contreras, Mónica Zepeda, quien usa uno de los vehículos oficiales de la Conade. Una vez que a la señora se le descompuso el coche que tiene asignado, Contreras le pidió el suyo a Arenas (también es propiedad de la Conade) para no dejarla a pie.

Las "edecanes"

Toda la información del presente reportaje se sustenta en tres bases de datos donde aparecen los nombres de los proveedores de servicios, el objeto de su contrato y el salario que devengan, así como de las Solicitudes de Registro Presupuestal y Pago, de las que Proceso tiene copias.

En la mayoría de los casos de personas contratadas de forma irregular, su objeto de contrato no corresponde a las actividades que realizan.

Tres casos graves son los de Diana Laura Rojas Jaime (con 33 mil pesos al mes), Osara Cecilia Osorio Villa (33 mil) y Viridiana Montserrat Ugalde Jasso, quienes dependen del director de Operación Fiduciaria, Carlos Fernando Ramírez Barrera, porque supuestamente realizan labores de revisión de los

documentos con los cuales se comprueban los recursos.

Son conocidas en la Conade como "las edecanes" o "las modelos". Faltan mucho, y cuando van no realizan ninguna actividad. Ugalde es personal de estructura y devenga un salario mensual de 21 mil pesos, según su clave presupuestaria OA1. Su declaración patrimonial indica que antes fue conductora en Megacable y es amiga y paisana de Benítez.

Otra aviadora es Milka Rodríguez Ballester (con 24 mil 800 pesos mensuales), recomendada de Arturo Contreras. Lo mismo que Guadalupe Armida Guerrero Galdeano (con 22 mil pesos), amiga de María de la Luz Chávez, quien finge ser entrenadora de la nadadora Liliana Ibáñez para cobrar una beca en el Fodepar.


Chávez, amiga muy cercana de Ana Guevara, también incrustó a varios recomendados en el Capítulo 3000, como a su amigo Guillermo Vázquez Pérez (con 21 mil pesos) y al hijo de éste, Aarón Olaf Vázquez (con 18 mil pesos).

Oscar Ricardo Sáliva Castillo (comenzó con 30 mil 400 pesos y ahora cobra 36 mil 500 al mes) es amigo de Sergio Monroy. Es el coordinador ejecutivo de la subdirección

de Administración que encabeza Omar Hernández Pliego, otro amigo de Monroy.

A Evelyn González Morales (30 mil 500) le regalaron cuatro meses de sueldo y funge como la secretaria de Faustino Jesús Díaz, otro integrante del grupo de veracruzanos amigos de Benítez.

Como parte de la auditoría que López Obrador ordenó que se realizara en la Conade, el OIC también revisó el Capítulo 3000. Lo extraño es que todas estas irregularidades mencionadas no están en los resultados ni se hizo ninguna observación como sí ocurrió con los recursos del Fodepar.

A pesar de que mediante un decreto el presidente ordenó que se detengan las contrataciones de los Capítulos 1000, 2000 y 3000, desde la dirección general de la Conade se está solicitando a los prestadores de servicios que desean mantener en esta partida que presenten tres cotizaciones para "concurrir" por un contrato: la propia y dos simuladas (se las puede dar cualquier persona siempre y cuando presente su identificación) con un monto más alto para fingir que de las propuestas escogerán la que cobra menos, es decir, al amigo o familiar de los servidores públicos. 



Novedad editorial

La riqueza filosófica, astronómica, medicinal; la sabiduría para convivir y respetar a la naturaleza que han aportado estos pueblos a la humanidad es invaluable y siguen vigentes, pues forman parte de la vida cotidiana actual de miles de comunidades.

José Vicente Anaya



PUEBLOS
ORIGINARIOS

APACHES, DAKOTAS, MAYAS
MAZAHUAS, RARAMURIS...



De venta en librerías y en el 5636 2080, 01800 202 4998, en suscripciones@proceso.com.mx

EPIDEMIA DE EXPERTOS



Hola, soy el doctor Derbez. Tal vez me recuerden por importantísimos proyectos médicos, como *La Familia Peluche*, o pandemias insoportables, como el *Lonje Moco*. Preocupado por la falta de insumos y personal para enfrentar al coronavirus, he reclutado a los mejores especialistas del mundo. ¡Fue horrible, fue horrible!

■ El joven doctor **Nayib Mengele**, perdón, **Bukele**, es especialista en medicina ojenética. A lo largo de su meteórica carrera ha desarrollado implantes militares en la Asamblea Legislativa y diversas investigaciones científicas para lograr la eliminación de los derechos humanos.



INOCULAREMOS EL VIRUS A NEGROS, INDÍGENAS Y GAYS, Y PROBAREMOS QUE SON ERRORES DE LA NATURALEZA.



■ El genetista **Jair Bolsonaro** no está interesado en combatir al covid-19, sino en algo más trascendente que cambiará el rumbo de la humanidad; una suerte de limpieza étnica. No es el primero en discurrir semejante plan, alguien ya lo había intentado antes.

TENEMOS MILES DE ESPECÍMENES EN JAULAS PARA EXPERIMENTAR...



■ El virólogo **Donald Trump** está listo para hacer una aportación fundamental al mundo: inyectará todas las marcas conocidas de limpiadores y desinfectantes a niños migrantes detenidos hasta dar con la cura al coronavirus. Sirve que despeje las jaulas de las cárceles migratorias.



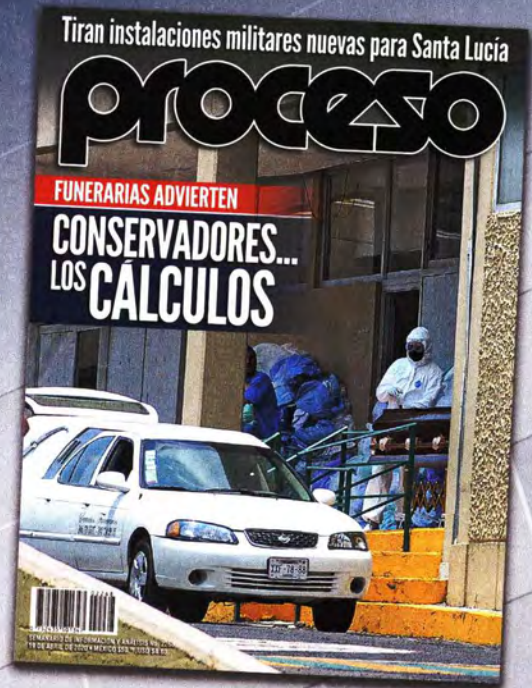
■ El doctor infectólogo Enrique Alfaro ha desarrollado un nuevo método para combatir el coronavirus. Mediante quirúrgicas intervenciones logra romperle la maceta a las personas que salen a la calle, pero eso sí: con cubrebocas.

La contingencia se extiende,
nuestra promoción también

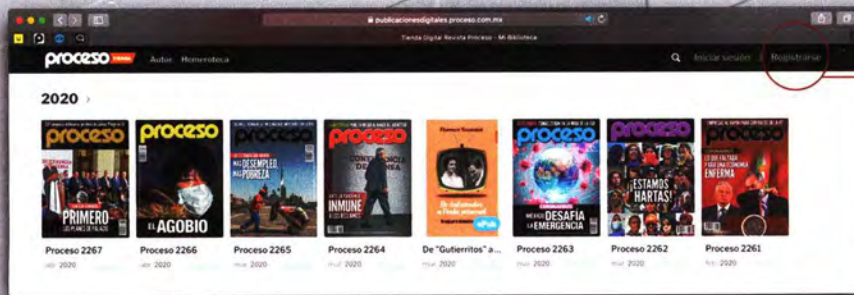
proceso

Suscríbete a la versión digital
en sencillos pasos y aprovecha

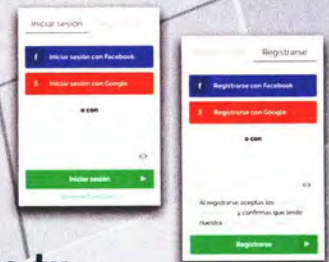
el **50%** de descuento



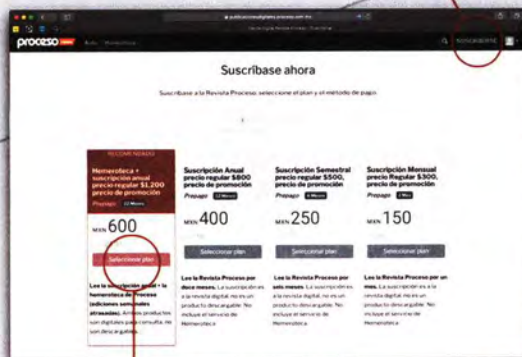
1 Ingresa a:
publicacionesdigitales.proceso.com.mx



2 Regístrate e
inicia sesión



3 Da click en **SUSCRIBIRSE**



5 Elige tu
forma de pago



4 Elige tu
paquete

y estarás listo para leer la mejor información

Promoción válida hasta el 5 de junio de 2020

No aplica con otras promociones

LA UNAM

CONSTRUYE RESPIRADORES PARA AFECTADOS POR LA

COVID-19

Con estos **respiradores de bajo costo** se les brindará a enfermos de la COVID-19 **una oportunidad para vivir** en lo que se desocupa una de las máquinas más sofisticadas

Gustavo Medina Tanco, investigador del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM, señala que se trata de respiradores con **un costo aproximado de 300 dólares**

UnAm
La Universidad
de la Nación



Este elemento indica
Realidad Aumentada.

Descarga ROAR Augmented
Reality App

