

Trabajadores de la salud arman frente contra la austeridad

proceso

CRISIS SANITARIA

AMLO ASFIXIA
LA ECONOMÍA



02273

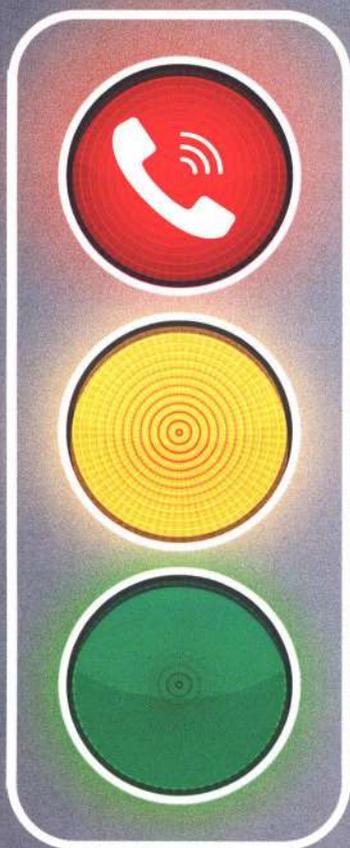
0 752435 501347

SEMANARIO DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS No. 2273
24 DE MAYO DE 2020 • MÉXICO \$50.00 /USD \$4.80

IDENTIFICA tus síntomas

Es de vital importancia que sepas identificar cuáles pueden estar relacionados con el COVID-19, por dos razones:

1. Para que **no te alarmes** si tienes síntomas aislados.
2. Y para que **puedas reconocer** a tiempo un posible contagio.



FIEBRE Y DIFICULTAD
PARA RESPIRAR

¡LLÁMANOS! 800 900 3200

ESCURRIMIENTO NASAL Y TOS

¡NO TE AUTOMEDIQUES!

DOLOR DE CABEZA O CUERPO

¡CUÍDATE!

PERMANECER EN CASA, SEGUIR LAS MEDIDAS DE HIGIENE

y contar con información confiable, son tus mejores armas para no enfermarte y saber reaccionar lo más pronto posible.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX

DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

ÚLTIMOS DÍAS DE PROMOCIÓN

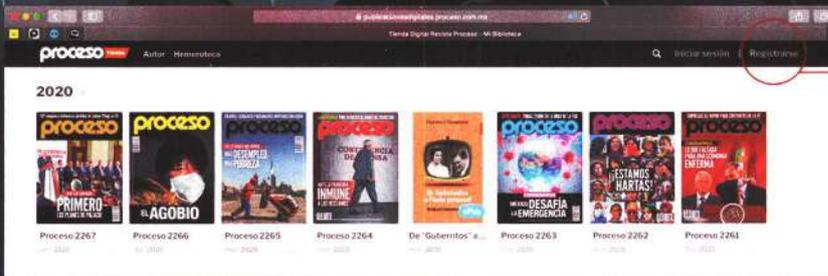
La contingencia se extiende,
nuestra promoción también

proceso

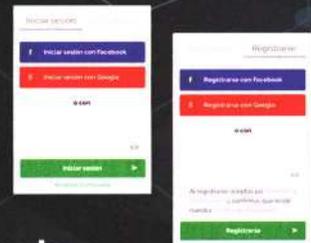
Suscríbete a la versión digital
en sencillos pasos y aprovecha

el **50%** de descuento

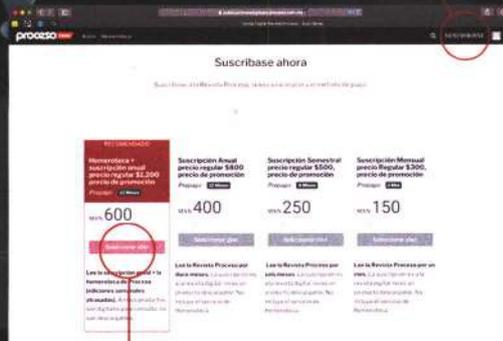
1 Ingresa a:
publicacionesdigitales.proceso.com.mx



2 Regístrate e
inicia sesión



3 Da click en **SUSCRIBIRSE**



5 Elige tu
forma de pago



4 Elige tu
paquete

y estarás listo para leer la mejor información

Promoción válida hasta el 5 de junio de 2020

No aplica con otras promociones



Foto de portada: Eduardo Miranda

CORONAVIRUS

- 6 ECONOMÍA** La estrategia de AMLO “empuja al país al abismo” /Juan Carlos Cruz Vargas
- 9** Sin una reforma fiscal no habrá bienestar /Claudia Villegas
- 14 SOCIEDAD** La capital tiene prisa /Sara Pantoja
- 17** Ecatepec sin agua: Del Mazo y Vilchis se lavan las manos /Juan Omar Fierro
- 20 SALUD** Ignorado y en riesgo, personal del sector salud se organiza /Rodrigo Vera
- 23 VOCES DE LA PANDEMIA**
- 26 REPORTAJE GRÁFICO** El apuro de la muerte /Fotos: Germán Canseco
- 30 MIGRACIÓN** Los “héroes vivientes” exigen apoyo /Verónica Espinosa y Gerardo Romo
- 33** Frontera sur: Los migrantes, abandonados a su suerte /Isaín Mandujano

POLÍTICA

- 36** El libro de Calderón: El oficio de omitir y justificar /Álvaro Delgado
- 39** El delito como negocio público y privado /Mathieu Tourliere

ENERGÍA

- 42** Negocios ambientales... pero sucios /Arturo Rodríguez García

ANÁLISIS

- 46** Felipe Calderón: decisiones erróneas /Denise Dresser
- 47** Un caso de gravedad /Rocha
- 48** “Decisiones difíciles” /Ernesto Villanueva
- 49** Chaneca /Marta Lamas
- 51** Riqueza y el derecho a saber /John M. Ackerman
- 52 TIEMPO FUERA** Los muertos /Fabrizio Mejía Madrid

INTERNACIONAL

- 54 ESPAÑA** Jugoso negocio a costa de los ancianos /Alejandro Gutiérrez
- 58 EUROPA** China le pone tapabocas a los líderes europeos /Marco Appel

CISA / Comunicación e Información, SA de CV

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN: Salvador Corro Ortiz, Estela Franco Arroyo, José Palomec, Rafael Rodríguez Castañeda, María Scherer Ibarra

proceso
semanario de información y análisis

DIRECTOR FUNDADOR: Julio Scherer García †

SUBDIRECTOR FUNDADOR: Vicente Leñero Otero †

DIRECTOR: Jorge Carrasco Arauzaga

SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN: Alejandro Rivera

JEFE DE INFORMACIÓN: José Gil Olmos

EDITOR EN JEFE: Homero Campa Butrón

ASISTENTE: Flor Hernández

ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN EDITORIAL: Cecilia Rivera, Luis Ángel Cruz

ASISTENTE DE LA SUBDIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN: Laura Ávila

COORDINADORA DE FINANZAS DE REDACCIÓN: Beatriz González

COORDINADORA DE RECURSOS HUMANOS: Luz María Pineda

EDICIÓN Y CORRECCIÓN: Alejandro Pérez, coordinador; Cuahtémoc Arista, Jaime Contreras, Tomás Domínguez, Hugo Martínez

REPORTEROS: Juan Carlos Cruz, Patricia Dávila, Gloria Leticia Díaz, Álvaro Delgado, Sara Pantoja, Arturo Rodríguez, Mathieu Tourliere, Rodrigo Vera, Rosalía Vergara

CORRESPONSALES: Baja California, Jesusa Cervantes; Campeche, Rosa Santana; Colima: Pedro Zamora; Chiapas, Isaín Mandujano; Guanajuato: Verónica Espinosa; Guerrero, Ezequiel Flores Contreras; Jalisco, Gloria Reza, Michoacán, Francisco Castellanos; Nuevo León, Luciano Campos; Oaxaca, Pedro Matías; Puebla, María Gabriela Hernández; Veracruz, Noé Zavaleta

INTERNACIONAL: Hugo Martínez, coordinador; Corresponsales: Madrid: Alejandro Gutiérrez; París: Anne Marie Mergier; Washington: J. Jesús Esquivel

CULTURA: Armando Ponce, editor; Judith Amador Tello, Isabel Leñero, Niza Rivera Medina, Columba Vértiz de la Fuente, reporteras; Colaboradores: Javier Betancourt, Blanca González Rosas, Estela Leñero Franco, Samuel Máñez Champion, Jorge Munguía Espitia, José Emilio Pachecot, Alberto Paredes, Raquel Tibolt, Florence Toussaint; cultura@proceso.com.mx

ESPECTÁCULOS: Roberto Ponce, coordinador. espectaculos@proceso.com.mx

DEPORTES: Raúl Ochoa, Beatriz Pereyra

FOTOGRAFÍA: Marco Antonio Cruz, coordinador; Fotógrafos: Germán Canseco, Miguel Dimayuga, Benjamín Flores, Octavio Gómez, Eduardo Miranda, Alejandro Saldivar; asistente, Aurora Trejo; auxiliares, Violeta Melo, Raúl Pérez

ANÁLISIS: John M. Ackerman, Agustín Basave, Ariel Dorfman, Denise Dresser, Marta Lamas, Fabrizio Mejía Madrid, Olga Pellícar, Ricardo Raphael, Javier Sicilia, Ernesto Villanueva; cartonistas: Gallut, Helguera, Hernández, Naranjot, Rocha

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN: Rogelio Flores, coordinador; Juan Carlos Baltazar, Lidia García, CORRECCIÓN TIPOGRÁFICA: Jorge González Ramírez, coordinador; Vicente Anaya, Daniel González, Patricia Posadas

DISEÑO: Alejandro Valdés Kuri, coordinador; Fernando Cisneros Larios, Antonio Fouilloux Dávila, Manuel Fouilloux Anaya y Juan Ricardo Robles de Haro

ENSAYO

- 60** Breviario Jurídico: Las secuelas de la pandemia
/Jorge Sánchez Cordero

CULTURA

- 62** Paralizada, la investigación arqueológica:
López Luján */Judith Amador Tello*

PÁGINAS DE CRÍTICA

- 66** **ARTE** Los museos del INBA: nada que celebrar
/Blanca González Rosas

MÚSICA I La ópera después del covid-19
/Mauricio Rábago Palafox

MÚSICA II "La historia del soldado", un siglo
después */Raúl Díaz*

TEATRO Pilar Pellicer nos deja
/Estela Leñero Franco

CINE "10 000 Kilómetros"

/Javier Betancourt

LIBROS Diferencia, dignidad y libertad

/Jorge Munguía Espitia

ESPECTÁCULOS

- 72** Nuevo embate al circo
/Columba Vértiz de la Fuente

DEPORTES

- 76** Críticas al INDE de BC: "No se les murió cualquier
entrenador" */Beatriz Pereyra*

80 PALABRA DE LECTOR

- 82** **MONO SAPIENS** */Vacúnese usted mismo*
/Helguera y Hernández



COMERCIALIZACIÓN: Margarita Carreón, gerente. Tel. 5636-2063.

PUBLICIDAD: Lucaro García. Tel. 5636-2077 / 2062. Rubén Báez, Norma Cervantes.

MERCADOTECNIA: Norma Velázquez. Tel. 5636-2059, Karina Valle.

CIRCULACIÓN: Pascual Acuña, Fernando Polo, José Quintero,
Andrés Velázquez. Tel. 5636-2064.

SUSCRIPCIONES: Cristina Sandoval. Tel. 5636-2080 y 01800-202-4998. Mónica Cortés.
Atención a suscriptores (Reperto): Lenin Reyes.
Tel. 5636-2065. Jonathan García, Rosa Morales.

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN: Fernando Rodríguez, jefe; Marlon Mejía, subjefe; Eduardo Alfaro,
Betzabe Estrada, Javier Venegas

MANTENIMIENTO: Miguel Olvera

CONTABILIDAD: Edgar Hernández, contador; Rosa Ma. García, Raquel Trejo

COBRANZAS: Raúl Cruz

OFICINAS GENERALES: Redacción: Fresas 13; Administración: Fresas 7, Col. del Valle, 03100 México, DF

CONMUTADOR GENERAL: Karina Ureña; Susana Arellano, 5636-2000

FAX: 5636-2055, Palabra de Lector; 5636-2086, Redacción.

AÑO 43, No. 2273, 24 DE MAYO DE 2020

IMPRESIÓN: Quad Graphics. Durazno No.1, Col. San José de las Peritas, Xochimilco, México, DF

EDITOR: Marco Antonio Cruz; Dirección: www.procesofoto.com.mx

Correo electrónico: rednacional@procesofoto.com.mx; Ventas y contrataciones: 5636-2016 y 56362017

proceso DIGITAL

EDITOR EN JEFE: Santiago Igartúa Scherer; Correo electrónico: santiago.igartua@proceso.com.mx;
Julio de la Torre, Omar Lozano, Marco Gonsen, Carlos Olvera, editores; Tel. 5636-2010.
Editora de redes sociales: Elizabeth Vieyra Isaias.

procesofoto agencia de fotografía

apro agencia proceso de información

EDITOR EN JEFE: Raúl Monge; Editoras: Concepción Villaverde, María Luisa Vivas; Tels.: 5636-2087

ediciones proceso Coordinador: Juan Guillermo López G.

Certificado de licitud de título No. 1885 y licitud de contenido No. 1132, expedidos por la Comisión
Calificadora de Publicaciones de Revistas Ilustradas el 8 de septiembre de 1976. Proceso es una
Reserva para uso exclusivo otorgada por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional del Derecho de
Autor en favor de Comunicación e Información, S.A. de C.V., bajo el Número 04-2011-072215095900-102.
Número ISSN: 1665-9309

Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios

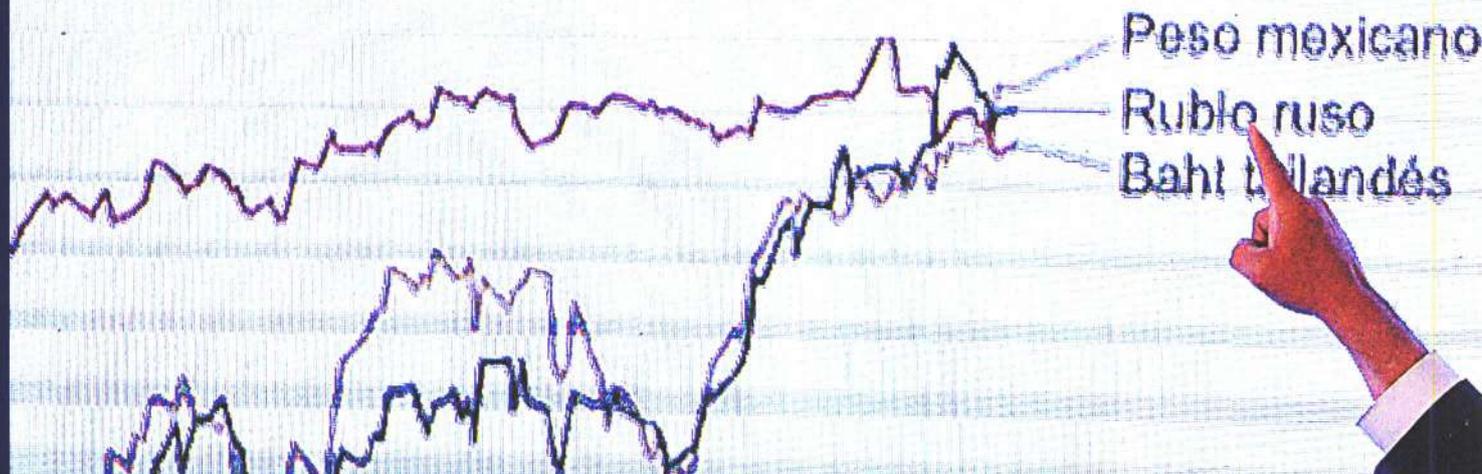
Registro No. 105 / 23



Suscripciones en CDMX y Zona Metropolitana: Un año \$1,670.00, 6 meses \$950.00; Guadalajara,
Monterrey, Puebla y Xalapa: Un año \$1,870.00, 6 meses \$1,080.00. Ejemplares atrasados: \$55.00.

Prohibida la reproducción parcial o total de cualquier capítulo, fotografía o información
publicados sin autorización expresa de Comunicación e Información, S.A. de C.V., titular
de todos los derechos.

peso mexicano — Rublo ruso



La estrategia de AMLO

“empuja al país al abismo”

La estrategia económica de Andrés Manuel López Obrador va en sentido contrario a su discurso de defender primero a los más pobres, opina el investigador y profesor de economía en la UNAM Juan Carlos Moreno-Brid. Igual que numerosos analistas del sector privado y la banca, el académico advierte que al no seguir el ejemplo de otras naciones en su lucha contra el covid-19 y la crisis financiera agravada por la pandemia, el presidente lleva al país al desastre.

JUAN CARLOS CRUZ VARGAS

Apunto de la reapertura económica, la insistencia del gobierno de Andrés Manuel López Obrador de mantener un equilibrio fiscal, que implica renunciar a la contratación de deuda, pone freno a la recuperación de la actividad económica del país para 2021, sacrificando incluso su promesa de campaña de “primero los pobres”.

“Yo diría que insistir en un balance fiscal cero, en el equilibrio presupuestario, en momentos en que tenemos el choque adverso más extraordinario que ha sufrido el mundo, la globalización, la economía mexicana en décadas, es irresponsable. Es empujar al país al abismo y profundizar la recesión, es hacerla más prolongada y va

a ir brutalmente contra los pobres. Es la medicina más incorrecta”, advierte en entrevista con **Proceso** Juan Carlos Moreno-Brid, investigador y profesor de economía en la UNAM.

El también exdirector adjunto y coordinador de Investigación de la sede en México de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal) abunda: “La política fiscal del mundo entero está viendo cómo le hacen para poder gastar más, de forma que haya dinero destinado a la salud, para salvar a los que están perdiendo el empleo y ayudar a los empresarios a no cerrar. Porque si llega el momento de descongelar esto, de que salgamos de nuestras casas y no hay empresas, va a ser muy difícil que México crezca. El año pasado tuvimos una caída del PIB per cápita. Esta va a ser brutal, ahora va a ser de más de 10%. La promesa de Morena se diluye, se va al fondo del océano”.

AMLO, “icono neoliberal”

La política aplicada por López Obrador en una crisis sin precedente desde la Gran Depresión de los años treinta, va en sentido contrario, por donde se le mire, tanto en el fondo como en la forma.

En el fondo, por ejemplo, de acuerdo con un reporte de la organización civil Centro de Investigación Económica y Presupuestaria (CIEP), se encuentra el siguiente dilema: si se mantiene la política de austeridad, el saldo de la deuda pública podría incrementarse 15% real respecto a 2019, alcanzando niveles históricos como porcentaje del PIB, llegando a 103 mil 549 pesos por persona. Esto es sólo por la caída de los ingresos presupuestarios y el efecto de la depreciación del peso.

Mientras que aplicando una política fiscal contracíclica, mediante un aumen-

to del gasto público en 2.6% del PIB, el saldo de la deuda tendría un crecimiento real de 21%, llegando a 108 mil 653 pesos por persona.

Según el estudio elaborado por Carlos Vázquez Vidal, investigador del CIEP, la deuda, que por definición es resultado de la política de gastos y de ingresos del sector público, es una opción de financiamiento que presenta un costo de 5 mil pesos por persona para un incremento de 2.6% del gasto público.

“Tomando en cuenta que si estos recursos son destinados para estimular la demanda agregada y, por ende, el crecimiento económico, el nivel de endeudamiento será compensado con mayores ingresos presupuestarios en el futuro. Por el contrario, aun sin aumentar el gasto, la deuda se incrementa debido a mayores requerimientos financieros para compensar el faltante de ingresos, sin que esta deuda ayude a salir de la crisis sanitaria y económica que, a medida que se prolonga, profundiza los problemas estructurales del país”, concluye el reporte del CIEP.

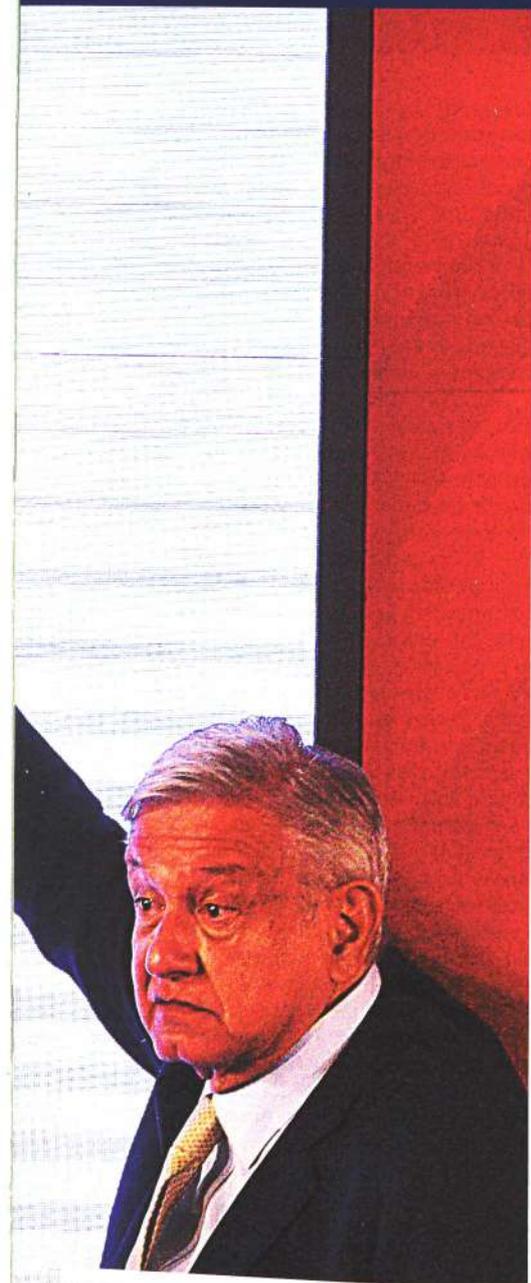
México se ha quedado rezagado en las medidas de apoyo fiscal para contrarrestar los efectos en la economía y en la salud de la covid-19 pues datos del FMI lo ubican en el último lugar del G-20 con menos de 1% del PIB. Lo rebasan países como Turquía, Rusia, Indonesia, China, Arabia Saudita, India, Canadá y Sudáfrica. Estos dos últimos han invertido hasta 5% en medidas fiscales de cara a la emergencia sanitaria.

Una investigación de la Universidad de Columbia —difundida por la BBC News— sobre la cantidad de recursos que los gobiernos han inyectado a sus economías en la actual crisis, revela que sólo en América Latina, México es superado por Perú (8.9% del PIB), Brasil (8%), Paraguay (6.5%), Panamá, Argentina y Guatemala (alrededor de 3% de su PIB); Colombia y Honduras (2%). En promedio Latinoamérica ha tenido un impulso en medidas fiscales de 2.4%, según investigadores de la prestigiada universidad.

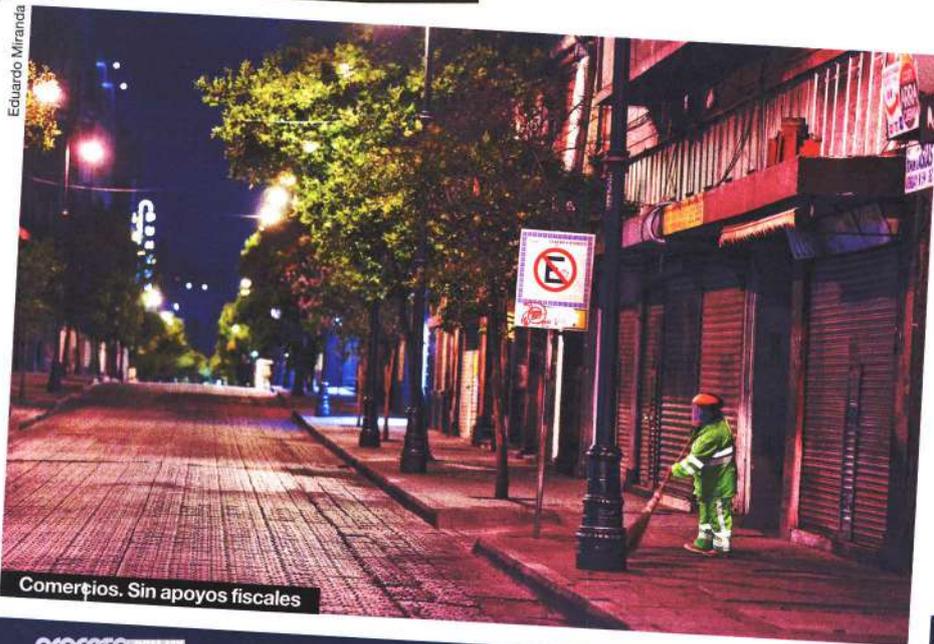
Ya ni hablar de las grandes potencias, como Estados Unidos, que gastó aproximadamente 13% de su PIB y apenas el secretario del Tesoro, Steven Mnuchin, reconoció el jueves 21 que hay una “gran probabilidad” de que sea necesario otro paquete de estímulo fiscal ante la gravedad de la crisis.

Mientras eso sucede, en la forma, el gobierno de López Obrador conduce un automóvil automático pisando el freno, sin una política fiscal contracíclica, mientras que el banco central a través de sus atribuciones aprieta el acelerador proveyendo de liquidez al mercado financiero, con un programa ambicioso de 750 mil millones de pesos.

“Tenemos al banco central con una política contracíclica, impulsora, más allá ▶



Eduardo Miranda



Comercios. Sin apoyos fiscales

de su tradición histórica, pero que sigue siendo parte de su mandato, que está empujando, no sólo bajando tasas de interés, sino ofreciendo liquidez y tiene una política fiscal al revés, provocando una mayor incidencia de la crisis... Es como cuando estás manejando un coche con los dos pies, apretando al mismo tiempo el freno y el acelerador.”

El resultado es el tropiezo.

La Cepal lo documentó en su último informe especial sobre Covid-19 donde da cuenta sobre las medidas de protección social para la población en situación de pobreza y vulnerabilidad para enfrentar los efectos de la pandemia.

En el caso de México, solamente se ha concentrado en las transferencias monetarias, anticipo de entrega de programas sociales ya existentes, así como de un aumento en la cobertura poblacional. Sin embargo, aún no ha anunciado un aumento en la entrega de transferencias monetarias, no hay nuevas transferencias, tampoco entrega de medicamentos y alimentos, ni más servicios básicos.

Moreno-Brid, doctor en economía por la Universidad de Cambridge, agrega: “Nos enojamos de que los cárteles de la droga reparten alimentos, ¿pero en México quién hace esa tarea? México no tiene programas nuevos, no tiene reparto de medicamentos, no tiene reparto de despensas y no ha creado programas nuevos, entonces está muy complicado... La verdad es que el costo es altísimo y lo único que uno espera es que los datos, en la medida en que la situación se deteriore brutalmente, hagan cambiar de opinión al presidente”.

No en balde en las últimas semanas se han visto estampas en varios estados del país, donde grupos del crimen organizado reparte despensas a comunidades muy pobres en estados como Tamaulipas, Guerrero, Jalisco, Veracruz, Michoacán, Sinaloa, entre otros.

Con esos traspiés la recuperación del país será más complicada de lo que auguran los 27 grupos de análisis financiero consultados por la Encuesta Citibanamex, quienes proyectan un crecimiento económico de 2.5% para 2021.

Juan Carlos Moreno-Brid toma los pronósticos con cautela y refiere a las palabras del presidente de la Reserva Federal (Fed) estadounidense, Jerome Powell, quien en la semana dijo que la recuperación de la economía de su país podría alargarse hasta finales de 2021. Dejando a un lado el optimismo de que “el rebote” sea en forma de “V” y más parecido a una “U”, donde la caída se prolongue en el tiempo y el crecimiento tarde.

En México el escenario base, según la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) es la “V” porque según el subsecretario del ramo, Gabriel Yorio, nuestro



Yorio. Rebote en forma de V

país tiene varias fortalezas como una economía diversificada en cuanto a comercio exterior, está integrada fuertemente a las cadenas de valor de Estados Unidos.

Además de que “la caída de la actividad económica no se debe a una acumulación de desequilibrios económicos y financieros, como en el pasado fueron los elevados niveles de endeudamiento público, tipo de cambio rígidos, acumulación de pasivos en moneda extranjera”, aseguró Yorio a finales de abril pasado en una conferencia sobre las Finanzas Públicas y la Deuda al cierre del primer trimestre de 2020.

Sin embargo, para el autor del libro *Desarrollo y crecimiento en la economía mexicana: una perspectiva histórica*, la recuperación de la economía mexicana se acerca más a una “L”.

“Cuando hablamos de recuperación prematura de Estados Unidos, yo veo esto como en una ‘L’: si no hay una política de apoyo, pensar que el mundo nos va a sacar adelante nada más por la relación comercial con Estados Unidos. La nueva normalidad implica un rediseño de cadenas globales de producción en las que México participaba. Implica un rediseño de sectores tan importantes como el turismo... La única manera que tendríamos para poder repuntar si no hay motor externo es con motor interno, el cual se encuentra apagado”, lanza el académico.

Y cavila sobre la lección que dejará la presente crisis:

“El presidente insiste en sus tres proyectos emblemáticos, cuyo impacto en arrastrar al resto de la economía a una senda de desarrollo sustentable es muy cuestionable. Lo que la pandemia debe dejar como lección es que necesitamos tener mejores recursos, mejor captados, y

reasignar o rediseñar el gasto público de tal manera que tengamos un sistema de protección universal, una nueva matriz productiva que sea consistente con bajar la huella del cambio climático, que sea sustentable.”

El horizonte, entonces, no es prometedor, ya que la pandemia dejará a empresas quebradas lo que provocará un elevado nivel de desempleo, y como consecuencia un aumento de la pobreza.

En caso que el país tenga una contracción económica de 7% este año, 12 millones de mexicanos entrarían en situación de pobreza y 12 millones 300 mil en pobreza extrema, reveló un análisis de BBVA Research.

“El diagnóstico de Andrés Manuel López Obrador fue correcto e indiscutible: los pobres y la corrupción no pueden seguir. Sin embargo, la ruta para solucionar el problema es absurda. No hay conciencia de que se necesita inversión pública y privada. Parece que no entra en la ecuación. Tampoco entra la de distribución del ingreso a través de una reforma fiscal igualitaria”, advierte Moreno-Brid.

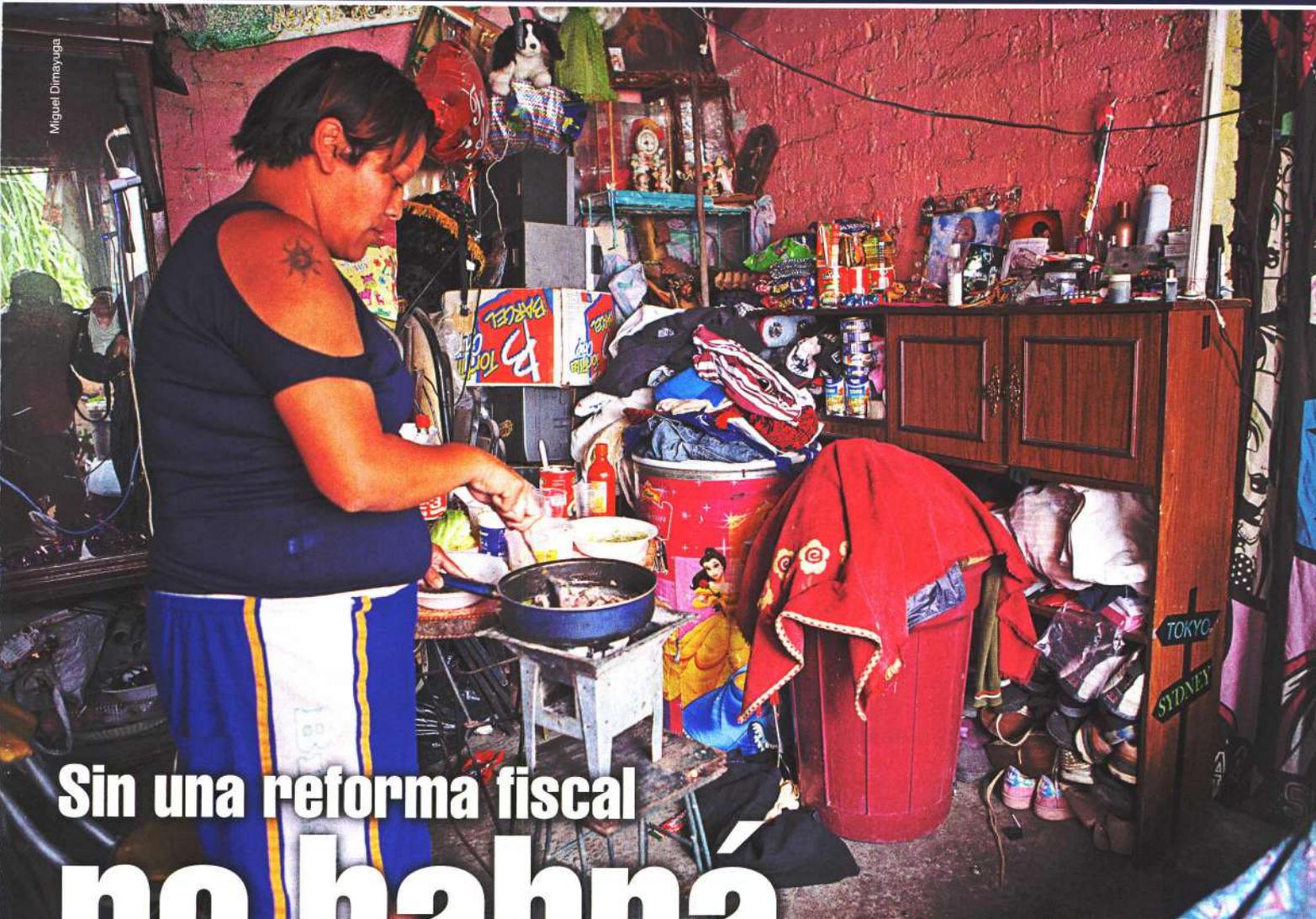
Y remata: “Yo creo que lo que tenemos es un gobierno que en el discurso dice que no es neoliberal. Pero la austeridad es la política que, con resultados desastrosos, impusieron los neoliberales en el mundo. En ese sentido, López Obrador en política fiscal es un icono neoliberal.

“El discurso de Andrés Manuel López Obrador es muy atractivo que primero los pobres y abajo la corrupción. Pero en las acciones que se hacen día a día, están movidas por la fe o la soberbia de que él cree que las cosas deben de ser, y no oye a sus asesores económicos”.



Moreno-Brid. “La medicina más incorrecta”

Miguel Dimasyuga


 A photograph of a woman in a dark blue tank top and a blue and white patterned skirt, cooking in a cluttered kitchen. She is standing at a small stove with a blue pot. The kitchen is filled with various items, including a red trash can, a wooden cabinet, and a red jacket draped over the counter. The background shows a red wall and a doorway leading to another room.

Sin una reforma fiscal no habrá bienestar

Representantes de organismos multilaterales y empresarios consideran que sin una reforma fiscal integral y sin estímulos tributarios será muy difícil proteger los ingresos de las familias, el consumo y la sobrevivencia de innumerables unidades económicas. Luis Foncerrada, economista en jefe de la Cámara Americana de Comercio, recomienda diseñar un sistema de fiscalización equitativa; de lo contrario, el gobierno de la 4T estará lejos de alcanzar sus objetivos de bienestar.

CLAUDIA VILLEGAS

Ante la crisis económica causada por la pandemia del coronavirus, el gobierno de Andrés Manuel López Obrador no podrá alcanzar sus objetivos de bienestar para la población de menores ingresos si no incluye en sus planes de gobierno una verdadera reforma fiscal que redistribuya el ingreso, promueva la inversión, recupere el medio millón de empleos perdidos y deje de ocuparse sólo de la fiscalización a los grandes contribuyentes.

Organismos multilaterales como el FMI y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos recomiendan esa reforma fiscal como la única opción para que México pueda reactivar su economía sin recurrir al endeudamiento, pero el Servicio de Administración Tributaria (SAT) sigue con su política de fiscalizar a los grandes deudores.

Luis Foncerrada Pascal, economista en jefe de la Cámara Americana de Comercio, ▶

Gravar a las "tienditas", una fallida contrapropuesta empresarial

CLAUDIA VILLEGAS

Sin una reforma fiscal de fondo y frente a la advertencia del Sistema de Administración Tributaria (SAT) de incrementar la fiscalización de impuestos no pagados, la respuesta de los grandes empresarios, además de buscar apoyos tributarios, fue pedir a la autoridad que los micronegocios paguen impuestos en tiempo y forma.

A principios de marzo llegó a las oficinas del SAT una propuesta para fiscalizar y regularizar a las tiendas de abarrotes de todo el país, a casi 1 millón de micronegocios que pertenecen al subsector del comercio al menudeo dedicado a la venta de alimentos y bebidas.

La idea provino de uno de los representantes de las grandes empresas que venden a estos negocios bebidas carbonatadas a gran escala. A principios de marzo, en las

oficina del SAT, el ejecutivo y representante de uno de los organismos cúpula más importante del sector privado fue notificado, por primera vez, sobre la decisión del gobierno federal de ejercer la fiscalización efectiva pero entre grandes contribuyentes, para recuperar deudas fiscales por al menos 50 mil millones de pesos.

Como respuesta a la advertencia del SAT, el representante de la iniciativa privada decidió exponer otra propuesta: el plan para cobrar impuestos a las pequeñas tiendas de abarrotes que operan en el país. El ejecutivo explicó que aumentar la base de recaudación fiscalizando de manera efectiva a estos pequeños negocios significaría "un logro y un buen resultado para la autoridad tributaria del país, porque se aumentaría la base de contribuyentes de una manera muy rápida",

de acuerdo con la información a la que este semanario tuvo acceso. Dos ejecutivos que estuvieron al tanto del encuentro confirmaron la propuesta al SAT.

El representante del sector privado buscó, además, fortalecer su oferta ante los funcionarios del SAT al asegurar que, como proveedores de estos micronegocios, los grandes empresarios podrían proporcionar bases de datos de sus clientes y hasta utilizar su fuerza logística para entregar comunicados y avisos de la autoridad tributaria.

El sector de tiendas de abarrotes —en el que no se incluyen las cadenas de mini-supermercados, como OXXO, del Grupo Finsa— reporta una producción bruta de 60 mil 600 millones de pesos, de acuerdo con los datos más recientes del Inegi. Las tiendas de abarrotes emplean a más de 1.9 millones

sostiene que mientras el gobierno de López Obrador posponga una discusión fiscal de fondo que incluya deducibilidad de inversiones y un incremento a la tasa del IVA, mantendrá un sistema tributario profundamente regresivo en el cual, paradójicamente, sólo se benefician quienes más tienen.

El Coeficiente de Gini —que sirve para medir la desigualdad en los ingresos— no

se equivoca respecto al potencial de bienestar y redistribución de la riqueza que genera un sistema tributario transparente y equitativo, dice Foncerrada a Proceso.

Los analistas estiman que mantener bajo el régimen de excepción fiscal alimentos y medicinas beneficia a 30% de la población de mayores ingresos en la economía e impide que el gobierno federal obtenga ingresos adicionales por entre 2 y 4% del PIB.

Como resultado, México tiene un sistema tributario asimétrico e injusto a partir de una tasa de IVA al consumo, que favorece a quienes registran un mayor gasto, dice Foncerrada, exdirector del Centro de Estudios Económicos del Sector Privado.

Y advierte que si bien un incremento en el IVA y la inclusión en este gravamen de alimentos y bebidas afectaría a los grupos de ingresos más bajos, un cambio en el impuesto al consumo deberá incluir el acceso a los medicamentos para la población de menores ingresos por medio de un sistema de salud universal.

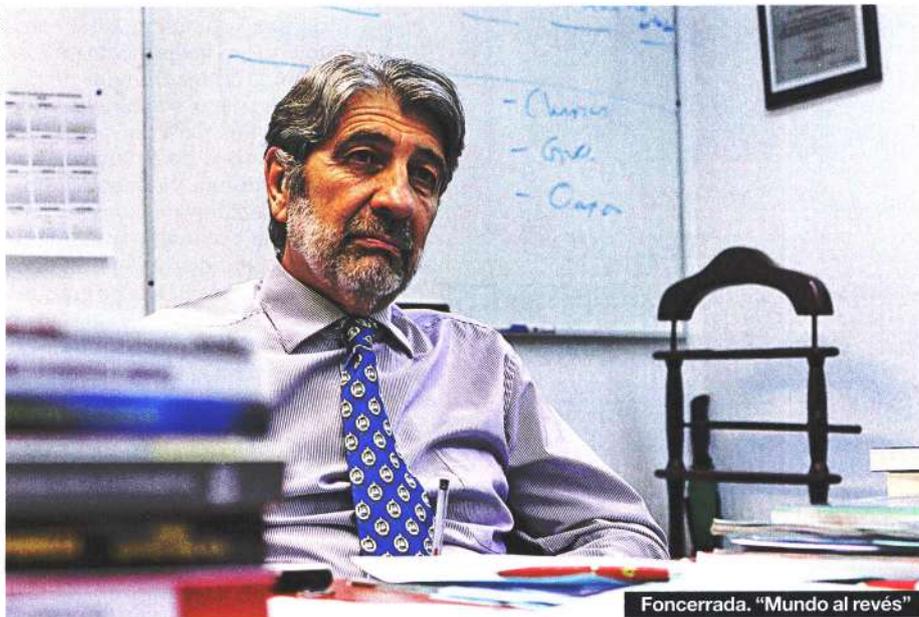
En cuanto a los alimentos, agrega, el sistema tributario debe diseñarse para sostener esquemas como el de la renta universal para que las personas mayores de 18 años en México o quienes estén registrados ante el IMSS o en el Registro Federal de Contribuyentes tuvieran un ingreso garantizado suficiente para cubrir alimentos y medicinas, entre otras cosas.

"Pero a los políticos les da pavor hablar del IVA, un impuesto que sigue favoreciendo desproporcionalmente a los grupos de mayores ingresos. Es el mundo al revés", resume Foncerrada.

La propuesta de Ramírez Cuéllar

Hasta ahora, los planes para una reforma fiscal integral que resuelva el incremento sostenible de ingresos vía impuestos se

J. Raúl Pérez



Foncerrada. "Mundo al revés"



Micronegocios. Pocos impuestos, muchos empleos

Eduardo Miranda

OXXO a la cabeza, tuvieron un incremento de 84% y casi alcanzan los 52 mil millones de pesos para su producción bruta total, el valor de todos sus bienes y servicios hasta 2013.

La propuesta del sector privado para fiscalizar a las tiendas de abarrotes no prosperó, de acuerdo con información de un alto funcionario hacendario. En la jefatura del SAT sólo se agradeció la propuesta a los empresarios. Para entonces, la ruta de la recaudación para grandes deudores ya estaba marcada.

El SAT buscaba cobrar 50 mil millones de pesos a un grupo de 15 empresarios y sus compañías con deudas ante la autoridad tributaria desde hace cinco años, aunque los registros de la autoridad dan cuenta de irregularidades desde 2010. Algunos de esos deudores, confirmó **Proceso**, provienen precisamente del sector de autoservicios.

Eduardo Daniel Contreras, presidente de la Cámara Nacional del Comercio en Pequeño, reconoció que si bien el sector de las tiendas de abarrotes se caracteriza por su economía de subsistencia, por lo cual muchas de ellas no logran pagar el monto de impuestos que deberían, se trata de uno los rubros que más empleos genera en la Ciudad de México.

de personas, 26.1% del total de los trabajos que ofrece el sector comercio del país, y sólo 10% se consideran negocios formales.

Así compiten con el negocio de las tiendas de conveniencia. Un estudio del Inegi establece que mientras las tiendas de abarrotes sólo crecieron 1.5% en el periodo 2008-2013, los minisupermercados, con

encuentran cancelados porque una de las banderas del gobierno lopezobradorista es que no habrá incrementos de impuestos a pesar de la baja tasa de recaudación.

Alfonso Ramírez Cuéllar, presidente de Morena que propuso dar mayores atribuciones al Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) para que mida la concentración de la riqueza, sostiene que la reforma constitucional que impulsa está relacionada de manera irremediable con una transformación del sistema tributario.

De acuerdo con la más reciente Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares, del Inegi, en México 30% de los hogares concentra más de 63.3% de los ingresos.

Para Ramírez Cuéllar la vía para redistribuir el ingreso es una reforma tributaria que debe empezar, precisamente, con el estudio de la concentración del ingreso y la reforma al artículo 31 de la Constitución, en el cual se marca la obligación de todos los mexicanos de contribuir al gasto público de manera proporcional y equitativa.

Investigadores de la UNAM consideran que para hacer frente a la pandemia, México tendría que entrar forzosamente a un debate para alcanzar una reforma fiscal transparente, equitativa y redistributiva. Ellos calculan que los ingresos fiscales sólo representan 24% del PIB, porque el sector empresarial evade el pago de impuestos; lo mismo hacen los pequeños negocios

reducidos a simples unidades económicas de subsistencia.

“Hace falta automatización y un sistema bien diseñado para que la fiscalización sea equitativa. Debe plantearse un compromiso de digitalización más fuerte del gobierno para una mejor fiscalización, porque la gran queja de empresas y personas físicas es que siempre pagan más los mismos y se queda fuera del ámbito de la recaudación toda la informalidad”, señala la Foncerrada.

Hoy, en la mira del SAT, según información de la propia entidad, se encuentran los sectores financiero, de la aviación, automotriz, de autoservicios, minero y agropecuario, pues sus grandes empresas adeudan impuestos desde 2010.

En el caso de la aviación, el pago de impuestos simulado en aeropuertos ubicados en zonas fronterizas generó pasivos importantes con la autoridad tributaria. De acuerdo con la Ley del Impuesto al Valor Agregado, en el caso de los vuelos internacionales las empresas de aviación pueden reportar al fisco el cobro con una tasa de 4%, correspondiente al impuesto al consumo, pues se considera que sólo se presta 25% en el territorio nacional.

Entre los grandes jugadores del sector agropecuario también se encuentran detenidas las pláticas para entregar terrenos como dación para cumplir el pago de impuestos, porque el SAT descubrió que, en

“Sabemos que algunas no pagan impuestos, pero no es porque se nieguen, sino porque no pueden. Van al día con generación de flujo que muchas veces no supera los 20 mil pesos mensuales”, dice Contreras.

En la Ciudad de México operaban, antes de la pandemia, al menos 15 mil pequeñas tiendas que son, sin embargo, grandes clientes de firmas como Coca-Cola, Bimbo o las empresas cerveceras. A través del Régimen de Incorporación Fiscal, un esquema simplificado para el pago de impuestos, se buscó incrementar el cobro en este sector, pero los costos y la necesidad de sostener el empleo les ha impedido continuar con su proceso de formalidad.

Ahora, frente a las críticas del Consejo Coordinador Empresarial al gobierno federal y a la Secretaría de Hacienda —ante la decisión de no decretar un rescate de mayores dimensiones vía estímulos fiscales o contratación de deuda pública—, el presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que ya tienen promesas de pago de ese grupo de deudores que detectó el SAT, por 15 mil millones de pesos, que formarán parte de los recursos para hacer frente a la contingencia sanitaria. No son los impuestos de los pequeños negocios los que le interesan al SAT. ●

algunos casos, se estaba falseando la información sobre los avalúos o se entregaban propiedades en áreas naturalmente protegidas, lo que constituía un fraude para la autoridad tributaria.

La fiscalización funcionó, por ahora

A principios de marzo, el SAT comenzó a integrar la operación de sus 12 Unidades Administrativas Centrales, sobre todo a la Administración General de Grandes Contribuyentes, la Administración General de Recaudación, la Administración General Jurídica y a la de Servicios al Contribuyente.

Junto con la fiscalización a grandes contribuyentes, la devolución del IVA se estableció desde la Presidencia como una prioridad. Para ello fue necesario integrar todas las áreas del SAT a fin de acelerar tanto los procesos de fiscalización como la devolución, según información del organismo.

Hasta marzo pasado la estrategia dio resultados. En devolución de IVA también se espera superar los montos entregados en el último año del gobierno de Enrique Peña Nieto.

El pasado 7 de abril el SAT informó, de acuerdo con cifras preliminares, que la recaudación por ingresos tributarios del primer trimestre de 2020 alcanzó 1 billón 3 mil millones de pesos, lo que representó un incremento de 13.4% respecto a lo re- ▶

Propuesta tributaria: acertada en los fines, errada en los medios

El afecto de antiguas amistades y causas nobles está más allá de circunstancias y vaivenes partidistas. Siempre fui afecto al Barzón. En los años en que fui diputado federal participé en algunas de sus asambleas, incluso recuerdo que en sus principios presidí una de ellas, festiva y tumultuosa a la vez, en la Ciudad de México. En un mitin a las afueras del Senado —en su antigua sede—, muy concurrido por cierto, me invitaron los dirigentes a decir unas palabras; increpé a los senadores para que tomaran en cuenta las exigencias legítimas del Barzón en defensa de los deudores de la banca. Y esas palabras sencillas pero llenas de convicción, calaron y fueron comentadas críticamente esa misma noche en el entonces noticiero privado más oficialista de la televisión, lo que mucho me honró como representante popular de oposición al prianismo de entonces, hoy reciclado.

Después, en otra ocasión, visité a Alfonso Ramírez Cuéllar en el reclusorio donde estuvo como preso político un breve tiempo. Y finalmente presenté una iniciativa de ley en la Cámara de Diputados, donde pro-

puse una moratoria y quita de adeudos para enfrentar la voracidad habitual de la banca.

Ahora, pasado el tiempo, soy adversario de la política del gobierno. Son reprochables entre otras muchas cosas: la militarización de la seguridad pública, fallido experimento ese del calderonismo, causante de una crisis humanitaria sin precedente; la prisión preventiva oficiosa, que vulnera el principio sagrado de presunción de inocencia; el errático enfrentamiento de la pandemia, en un principio desdeñada, con graves carencias en hospitales públicos provocadoras de reclamos cotidianos de médicos y enfermeras; el desmantelamiento sistemático de organizaciones autónomas e intermedias, muy útiles para el pluralismo, para el pueblo, sus mujeres y niños, a pesar de sus corregibles flaquezas institucionales.

Son criticables también: la falta de apoyo real y suficiente a las medianas y pequeñas empresas en plena pandemia; la subordinación del régimen federal a los dictados del trumpismo en el trato inhumano a los migrantes pobres, con motivo de amenazas económicas superables por

vías legítimas con base en recursos legales disponibles en tratados comerciales, como lo han hecho otros países; la concentración inaudita de poder; el desprecio cotidiano de la realidad y de la Constitución; la defensa de un sistema tributario neoliberal que castiga a la clase media y favorece a la más alta de las altas.

Sin embargo, al margen de mi oposición a dicha política morenista, debo reconocer que Ramírez Cuéllar tiene razón en los fines justos de su propuesta tributaria. El fin todo lo aclara, dijo una vez Santo Tomás de Aquino.

Alfonso fue y es ave de tempestades. Hoy lo es con su propuesta sobre el tema de desigualdad brutal y el imperativo de gravar la riqueza de los más pudientes. Propuesta que causó escándalo mayúsculo y rasgadero de vestiduras a diestra y siniestra. Acertó sin duda él en los fines, pero erró en los medios. Y al hacerlo, los fines justos de la propuesta —la genuina progresividad tributaria y gravar la riqueza inmensa de los más ricos— pasaron a la sombra en el ánimo suspicaz de la opinión pública, sepultados por los medios

caudado en el mismo periodo del año previo, que se ubicó en los 855 mil millones de pesos.

Si bien respecto al primer trimestre de 2019 la recaudación tributaria aumentó 5.1% en términos reales, la cifra contrastó con la caída por 108 mil 700 millones de pesos registrada al cierre del año pasado, cuando el gobierno de López Obrador no pudo alcanzar su meta fiscal y tuvo que usar 408 mil 902 millones para cubrir el Presupuesto de Egresos de la Federación.

El incremento en la recaudación al primer trimestre, según información del SAT, fue resultado de una mayor fiscalización a grandes contribuyentes y de la comunicación entre los responsables de las áreas administrativas, incluyendo la Administración General Jurídica, que ejercerá sus atribuciones de litigio y aseguramiento para lograr el cobro de deudas fiscales.

El 30 de abril, en su conferencia matutina, López Obrador presentó una nota informativa preparada por la jefa del SAT, Raquel Buenrostro, en la que informa que del 1 al 26 de abril de 2020 la recaudación de ingresos tributarios en flujo de efectivo ascendió a 250 mil 523 millones de pesos, con lo que el total de ingresos tributarios se ubicó en 1 billón 255 mil 214 millones de pesos, lo que representó un incremento real de 5.2% en relación con lo obtenido entre enero y abril de 2019.

Pero en el SAT aseguran que, por ahora, no cuentan con indicaciones de la Secretaría de Hacienda para impulsar un plan de apoyos fiscales a fin de enfrentar la crisis. “Necesitamos cobrar impuestos para seguir invirtiendo en el sector salud”, dijo un alto funcionario de esa entidad fiscalizadora.

Por ello, hasta ahora y a pesar de la insistencia del sector empresarial no hay

avances respecto a la petición de un plan para postergar el pago de impuestos. Hasta ahora, el mayor avance ha sido la decisión del Banco de México de ampliar la liquidez en el mercado de dinero.

Para los grandes empresarios, dice la diputada Dolores Padierna, el Banco de México, a través de su Junta de Gobierno, ha dispuesto la liquidez necesaria para que, en medio de esta contingencia, tengan acceso a créditos pero no habrá estímulos tributarios.

El problema, dice Foncerrada, es que en el registro del IMSS también se presentan problemas de simulación de grandes empresas que han realizado subregistros de sus actividades. Por ello, junto con el IVA, la deducibilidad inmediata de inversiones directas también debería formar parte de una reforma fiscal que contribuya a recuperar los empleos formales que se han perdido durante la pandemia.

sugeridos al referirse indebidamente y sin necesidad al Inegi.

La medición de la riqueza está ya en manos hacendarias. Lo que no está en ellas es la voluntad de gravar la riqueza de los multimillonarios, como lo ha venido aconsejando el más brillante de los economistas de hoy, Thomas Piketty, un genio, un visionario. Impuesto a la riqueza extrema exigido por el bien común a la luz de la visión social del solidarismo católico frente a individualismos mezquinos y colectivismos antilibertarios; impuesto que existe hoy en varios regímenes democráticos del Occidente más avanzado cultural y económicamente. Solidarismo ejemplar como el de miles de parroquias católicas en el mundo, con sus brazos abiertos socorriendo a miles de migrantes pobres despreciados por tantos racistas, a desempleados, a personas de calle, a raíz de la pandemia.

Reproduzco la parte medular de los fines nobles de la propuesta de Ramírez Cuéllar:

“La progresividad fiscal debe ser la base sobre la cual todos los mexicanos debemos contribuir a los gastos del Estado y al financiamiento del estado de bienestar. La proporcionalidad y la equidad deben dar paso a la justicia y a la progresividad que marquen las leyes. La progresividad fiscal tendrá que aplicarse a la propiedad, la riqueza, el ingreso, las emisiones de CO2 y los daños a la salud.

“La experiencia histórica nos muestra con una terca contundencia que el estado de bienestar sólo puede cobrar vigencia y hacerse realidad cuando pagan más los que

más tienen. Sólo la fortaleza fiscal de los Estados puede financiar sustentablemente y con ingresos recurrentes verdaderos sistemas de salud, educación, protección del empleo y de generación de riqueza. La racionalidad de los gastos del gobierno se convierte en un imperativo. Pero un Estado austeramente pobre tiene grandes limitaciones para convertir el bienestar universal en una política de Estado.”

Pero el problema es doble. Imperativo de reforma fiscal en tal sentido de justicia –nunca de terrorismo, tan habitual en regímenes no democráticos–, y exigencia perentoria de un destino eficiente y justo de los recursos: ni derroche ni tacañería presupuestales. No se pueden destinar esos recursos a limosnas electoreras, a empresas improductivas y contaminantes, a elefantes blancos. Se deben destinar a los fines de un programa, de un plan estratégico y común de salvación nacional.

Plan de salvación en el que participen todos, de gran calado frente a la triple pandemia que se sufre: viral, ética y económica. Triple pandemia que ha evidenciado una crisis cultural, axiológica, porque a pesar de la tragedia humana de tinte apocalíptico, no se escarmienta al ser rehén la humanidad en general de una mundanidad que con sus ideologías rabiosamente ateas y de género, aplasta lo mejor del ser humano, su espíritu.

Un plan de salvación patria en el que destaque la inversión en salud pública, en educación integral formadora de una juventud consciente y crítica, en cultura y tradiciones seculares tanto indíge-

fica las reglas de operación y de inversión para negocios en el sector eléctrico vinculados con energías limpias.

Alejandro Werner, exsubsecretario de Hacienda y actual director del Departamento del Hemisferio Occidental del FMI, advirtió que, sin una reforma fiscal integral y sin estímulos tributarios, será muy difícil proteger los ingresos de las familias, el consumo y la sobrevivencia de una gran cantidad de unidades económicas.

Coincide Foncerrada: “Necesitamos una reforma fiscal que propicie la inversión para poder crecer, porque la inversión es el gran motor del crecimiento y del empleo. Necesitamos una importante dirección de la recaudación para propiciar inversión y empleo; permitir que se deduzca como gasto inmediatamente toda la inversión, sobre todo ahora que la necesitamos urgentemente”. ☞

nas como mestizas, en apoyo suficiente a pequeñas y medianas empresas, en combate real a los monopolios, en aras de crecimiento y desarrollo justo para todos; en aras de una redistribución de la riqueza nacional que mejore salarios y medios de vida decorosa, vibrante, suficiente, digna. Vida de una nación hermanada en lo fundamental, fiel a sí misma, nunca dividida, nunca sometida al país del norte.

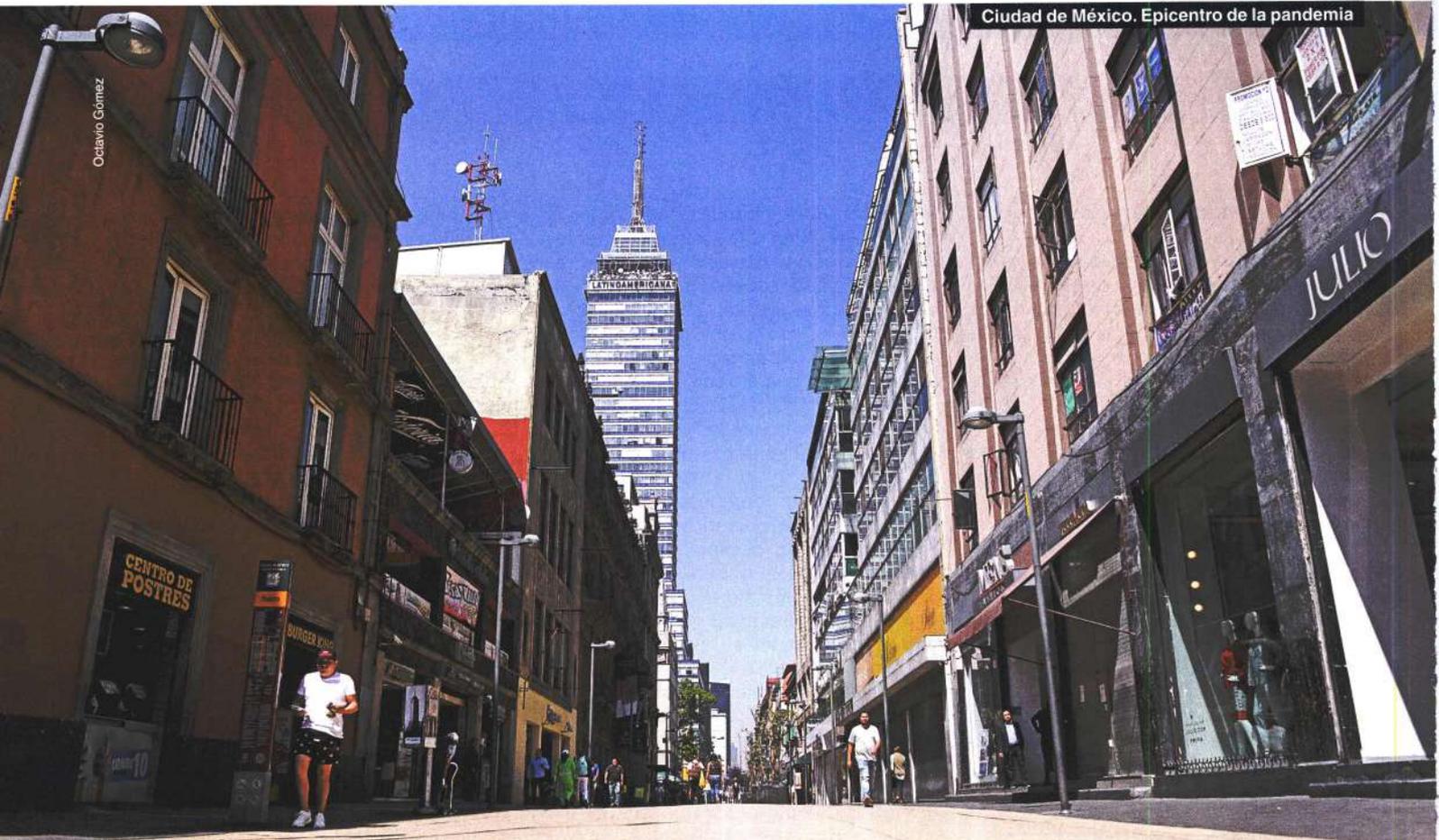
Para finalizar, debo decir que Ramírez Cuéllar no está solo en México en cuanto a los fines de su propuesta; lo acompaña nada menos que Gerardo Esquivel, subgobernador del Banco de México a propuesta de Morena, economista serio y prestigiado. Él en 2015 publicó un estudio en Oxfam México, *Desigualdad extrema en México. Concentración del poder económico y político*, en el que señaló sin ambages algo muy de actualidad: “Uno de los grandes problemas reside en que nuestra política fiscal favorece a quien más tiene. No es de ninguna manera progresiva y el efecto redistributivo resulta casi nulo. Por gravar consumo por encima del ingreso, las familias pobres, al gastar un porcentaje más alto de su ingreso, terminan por pagar más que las ricas”.

Esa es la realidad que debiera ser determinante en la definición de las políticas públicas para la realización del bien común. Bien común solidarista que se opone tanto al injusto individualismo neoliberal –tan cercano a salinistas, zedillistas y calderonistas reciclados– como al antidemocrático colectivismo materialista, tan afecto a muchos morenistas. ●



Ramírez Cuéllar. Progresividad fiscal

Benjamín Flores



La capital tiene prisa

SARA PANTOJA

El optimismo de las autoridades de la Cdmx por volver a la “nueva normalidad” contrasta con las cifras crecientes de contagios y defunciones causados por covid-19. Y su titular, Claudia Sheinbaum, ya puso en práctica un “plan gradual” y anunció la constitución de Comité Estatal de Vigilancia Epidemiológica.

Epicentro de la pandemia de covid-19 en el país por su elevado número de contagios y decesos, la Ciudad de México atraviesa desde la semana pasada la etapa más crítica.

El miércoles 20 la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció su Plan Gradual hacia la Nueva Normalidad, a partir de junio, con base en el nivel de ocupación de los hospitales donde se atiende a las personas infectadas.

Una semana antes, inmersa en los cuestionamientos en los medios de co-

municación sobre las cifras reales de defunciones en la capital, Sheinbaum anunció la creación de la Comisión Científico-Técnica para el Análisis de la Mortalidad por covid-19, cuyo principal reto es transparentar las cifras y, con ello, su credibilidad.

Desde que fue detectado el primer caso de covid-19 en el país, el 27 de febrero pasado, la Cdmx, con sus 9 millones de habitantes, se ha mantenido en el primer lugar de contagios y fallecimientos en el país.

Y como los contagios se registran en las 16 alcaldías, ninguna es considerada "municipio de la esperanza", nombre con el que el presidente Andrés Manuel López Obrador denomina a los territorios que no registran ningún caso ni están rodeados por focos de infección. Peor aún, Iztapalapa—con 1.8 millones de habitantes— lidera en el ámbito nacional el índice de casos confirmados: 3 mil 422.

Hasta el jueves 21, de los 59 mil 567 casos acumulados en el país, 16 mil 758 (28.1%) se ubicaban en la Cdmx; también había 3 mil 339 activos, 8 mil 5 sospechosos y mil 754 defunciones, 26.9% de los 6 mil 510 fallecimientos en todo el país hasta ese día.

El semáforo epidemiológico

La mañana del miércoles 13, Sheinbaum apareció en la primera fila de los invitados a la conferencia matutina en Palacio Nacional, donde López Obrador presentó la "Estrategia de Reapertura" hacia la "nueva normalidad" en el país.

Fue ahí donde se mencionó por primera vez el sistema de semaforización con los colores rojo, anaranjado, amarillo y verde; además de cinco categorías: medidas de salud pública y del trabajo, laborales esenciales y no esenciales, espacio abierto, personas vulnerables y escolares.

Pero fue una semana después, el miércoles 20, cuando la mandataria local anunció su Plan Gradual que, basado en un sistema de semáforo epidemiológico diario, aplicará en la capital mexicana. Sin embargo agregó un detalle: el cambio de color dependerá del porcentaje diario de ocupación de los hospitales instalados que operan en la ciudad y la tendencia que presenten en determinado lapso.

Así estableció el semáforo: rojo, con ocupación mayor de 65% o dos semanas de incremento estable; anaranjado, menor de 65% y dos semanas de tendencia a la baja; amarillo, menor de 50% y dos semanas de tendencia a la baja, y verde, menor de 50% al menos con un mes de tendencia baja estable.

La reapertura de las diversas actividades será escalonada y con base en seis categorías: laborales, de gobierno, educación, espacio público y transporte,



Sheinbaum. Plan gradual

situación de personas vulnerables y seguimiento epidemiológico.

Y, con base en la tendencia creciente que se mantiene hasta ahora, Sheinbaum soltó: "Estamos estimando que la ciudad estará en semáforo rojo por lo menos hasta el próximo 15 de junio".

No obstante, adelantó que el 1 de junio se integrarán nuevas actividades sustantivas o esenciales: minería, construcción, fabricación de equipo y de transporte, venta de bicicletas y producción de cerveza. Además, podrán abrir algunos parques y espacios públicos, aunque con sana distancia y sin aglomeraciones, sólo a 30% de su capacidad.

Para el miércoles 20, informó Sheinbaum, 75.6% de las camas de hospitalización general instaladas y 66.9% de las que tienen equipo de intubación y ventilador estaban ocupadas por pacientes confirmados o sospechosos de covid-19. El jueves 21, los porcentajes bajaron a 72% y 64% de ocupación, respectivamente, de acuerdo con la información de la Secretaría de Salud federal.

Según los cálculos de la mandataria capitalina, el 3 de junio será el día con el máximo número de hospitalizaciones en la Zona Metropolitana del Valle de México. A partir de entonces, es probable que descienda la saturación. Y reiteró que el semáforo rojo en la capital podría durar hasta el 15 de junio.

"Nueva normalidad"

De acuerdo con su plan, los restaurantes, hoteles, cines y teatros podrán abrir cuando la Cdmx pase al color anaranjado, aunque sólo a 30% de su capacidad. Al pasar a este color quedará desactivado el programa Hoy No Circula Obligatorio.

En tanto, los bares, gimnasios y centros nocturnos reanudarán hasta que el semáforo esté en verde. Ese color también servirá de parámetro para que los estudiantes de todos los niveles regresen a las aulas, en acuerdo con la SEP.

Sheinbaum agregó que su administración analiza el regreso a oficinas y lugares de trabajo bajo el esquema "4x10"; es decir, que los empleados laboren cuatro días seguidos y pasen 10 en confinamiento, con trabajo desde casa y de manera rotativa. Con ello se evitarían más contagios y se mantendría la fuerza laboral. No obstante, aclaró que esa propuesta debe ser discutida con las cámaras empresariales.

También se trabaja en un programa de apertura con horarios y días específicos para los comercios en el Centro Histórico, así como en una norma específica para la operación del comercio informal y en la vía pública.

Además, prevé el lanzamiento de una campaña informativa sobre el plan, una guía de nutrición y atención para la identificación y disminución de los niveles de enfermedades de comorbilidad en la población capitalina, particularmente en su sector vulnerable. ▶



López-Gatell. Justificación

Eduardo Miranda

YouTube

La Comisión “de la mortalidad”

Una semana antes de la presentación del Plan Gradual, Sheinbaum sorprendió también con el anuncio de la creación de la Comisión Científico-Técnica para el Análisis de la Mortalidad por covid-19, cuyo propósito es transparentar las cifras de las defunciones confirmadas y sospechosas por este nuevo tipo de coronavirus y las otras clasificadas como “neumonías atípicas” y otras enfermedades respiratorias.

La creación de esa comisión fue aprobada el mismo miércoles 13 en la reunión extraordinaria del Comité Estatal de Vigilancia Epidemiológica de la Ciudad de México, presidido por la titular de la Secretaría de Salud local, Oliva López Arellano.

El encuentro de las autoridades sanitarias ocurrió cinco días después de que *The New York Times* publicara que el gobierno capitalino oculta la cifra real de muertes por covid-19. De acuerdo con el rotativo neoyorquino, los decesos pueden ser tres veces más que los reportados. Casi de manera simultánea, *The Wall Street Journal*, *The Washington Post* y *El País* publicaron información similar.

El viernes 8, en un video difundido en su cuenta de Twitter, el subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, Hugo López-Gatell, salió en defensa de Sheinbaum. Aclaró que a las muertes por covid-19 en México –incluida la capital–, aún falta sumar los casos del mecanismo de diagnóstico por dictaminación.

Éste, explicó López-Gatell, consiste en que un comité técnico de especialistas de salud analice el expediente clínico y los antecedentes epidemiológicos para formular una opinión respecto a la probabi-



López Arellano. Comisión de la “mortalidad”

lidad de que la persona haya muerto por dicho virus.

Por si quedaban dudas, ese mismo día, en la conferencia vespertina en Palacio Nacional, López-Gatell y Sheinbaum insistieron en el tema. Ella afirmó que además de los decesos confirmados por covid-19 que informan al área de Epidemiología de la Ssa, “hay otros fallecimientos también, pero hay un comité técnico de especialistas científicos que determina si éstos tienen que ver con covid-19 o no. Y estas defunciones también se informan todos los días al gobierno de México, igual que hacen los demás estados”.

El miércoles 13, mediante una tarjeta informativa de cuatro párrafos, el gobierno capitalino anunció la creación de la Comisión Científico-Técnica para el Análisis de la Mortalidad por covid-19, para apoyar lo establecido en el protocolo de actuación interinstitucional para el manejo de personas fallecidas por sospecha o confirmación del nuevo coronavirus.

Según detalló, este organismo servirá para “conocer con criterios científicos y técnicos, el número de decesos por sospecha, probabilidad o confirmación de covid-19”.

Además, trabajará en coordinación con el Centro Nacional de Programas Preventivos y Control de Enfermedades, la Dirección de Epidemiología de Servicios de Salud Pública de la Cdmx, los Comités Jurisdiccionales de Vigilancia Epidemiológica y los Comités Hospitalarios de Vigilancia de la Mortalidad, para guardar una relación con el reporte que realiza el Sistema de Vigilancia Epidemiológica de la Enfermedad Respiratoria.

La comisión es encabezada por los epidemiólogos Christopher Edward Ormsby Jenkins, del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, y Arturo Galindo Fragua, del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, aprobados por la mandataria capitalina.

Además dijo que esa comisión “es sectorial”, mantendrá un carácter técnico y “estudiará el registro de defunciones con el fin de comunicar con mayor transparencia y elaborar los análisis científicos a las estadísticas que arroja la pandemia”.

La operación de esta comisión está basada en la Norma Oficial Mexicana “NOM-017-SSA2-2012 para la vigilancia epidemiológica”, publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 19 de febrero de 2013.

Sheinbaum explicó: “Nosotros quisimos hacer una comisión autónoma de personas reconocidas en el medio y nosotros proporcionarles la información que existe del Registro Civil. Ellos, a su vez, estarían recuperando información de los distintos hospitales e instituciones de la ciudad. Un acta de defunción tiene un certificado médico, entonces se tiene que hacer un análisis de todos los fallecimientos que hubo en estas fechas, desde principios de marzo hasta por lo menos estos días”.

Y cerró: “Esto yo creo que es muy bueno para que sea realmente un comité científico el que establezca el tema de los lamentables decesos y la mortalidad por esta pandemia mundial en la Ciudad de México”.

Por lo pronto, los más de mil 700 fallecimientos en la capital –que podrían superar los 5 mil– han obligado a algunos hospitales a rentar tráileres refrigerantes para almacenar los cadáveres que ya no caben en las áreas de patología. También han generado filas de espera de hasta tres días en los crematorios para obtener las cenizas de las víctimas de este virus.

Aun así, la Cdmx se prepara para comenzar la “nueva normalidad” dentro de tres semanas. ●

Octavio Gómez

Octavio Gómez



El Hospital General de Zona 24 del IMSS, el jueves 21

JUAN OMAR FIERRO

Segundo lugar de contagios y muertes en el Estado de México, con mil 247 casos confirmados y 111 decesos, a Ecatepec le ha pegado la pandemia de la covid-19, situación crítica que se suma a la escasez de agua que padecen 1 millón de personas de 120 colonias, quienes, desesperados, buscan obtener el líquido pagando pipas o abriendo los registros que localizan en las calles.

Fundamental para disminuir el contagio por el virus SARS-CoV-2, el agua no llega a más de la mitad de sus habitantes, quienes, ante la urgencia de lavarse las manos y limpiar sus casas para combatir una enfermedad que puede ser letal, han solicitado amparos contra los tres niveles de gobierno por no dotarlos del servicio. Hasta el momento, no ha habido una respuesta favorable de las autoridades denunciadas.

Además del reto diario de sobrevivir a la inseguridad —en 2018 este municipio ocupó el primer sitio estatal en homicidios dolosos, con 455 reportes—, los ecatepecenses ahora tienen que sortear el nuevo virus con un sistema de salud casi rebasado y con la única esperanza de que los jueces obliguen a las autoridades a entregarles el agua que no llega a sus casas.

Por no cumplir una suspensión de amparo que obliga a las autoridades de los tres niveles de gobierno a dotar de agua a 112 familias, la defensa legal de los afectados denunció ante un juez federal un presunto desacato del gobernador Alfredo del Mazo, del alcalde Fernando Vilchis Contreras y de los organismos operadores del sistema de aguas que desde 2018 no los abastecen, pese que a sí les cobran el servicio.

De vida o muerte

La resolución judicial que los afectados consideran incumplida, de acuerdo con el incidente de suspensión presentado ante el Juzgado Primero de Distrito del Estado de México, fue otorgada a los habitantes de ocho colonias ante la emergencia derivada por la pandemia y el riesgo para la salud de las personas que carecen del servicio hasta para lavarse las manos, como ordenan las autoridades sanitarias ante la crisis.

Las representantes legales de los afectados, Miriam Silva Maya y Jéssica González Hermosillo, denuncian que para los pobladores de Ecatepec la falta de agua es una situación de vida o muerte ante el creciente número de contagios y fallecimientos en la zona.

De acuerdo con la Secretaría de Salud federal, hasta el jueves 21 Ecatepec era el

Notigua



ECATEPEC SIN AGUA Del Mazo y Vilchis se lavan las manos

La falta de agua en Ecatepec se ha convertido en un asunto de vida o muerte. Segundo lugar estatal en contagios y fallecidos por coronavirus, en este municipio habitan poco más de 1 millón de personas que carecen del servicio, pese a que la autoridad se los cobra. Habitantes de ocho colonias obtuvieron un amparo para que les otorguen el suministro, pero los gobiernos estatal y municipal se culpan mutuamente del desabasto y buscan evadir su responsabilidad.



Benjamin Flores

Del Mazo. Deslinde

“Por las pipas de SAPASE, si tenemos suerte y alcanzamos, pagamos 50 pesos, mientras que las privadas nos cuestan entre 120 y 150 pesos desde que inició lo del coronavirus; entonces, nos gastamos 300 pesos a la semana y mil 200 pesos al mes, el mismo dinero que nos cobra el ayuntamiento cada año por el agua que nunca llega”, lamenta.

La abogada Silva señala que en otras colonias las pipas cobran hasta 200 pesos por cada mil litros de agua, mientras que el servicio de la alcaldía les permite a las familias el “llenado” de sus piletas o tinacos solamente durante tres minutos, tiempo insuficiente para abastecer a una familia.

También denuncia que la corrupción en el SAPASE ha propiciado la aparición de tomas clandestinas, las cuales se instalan a la vista de todos los vecinos, agravando el desabasto y causando un desorden que el actual alcalde, Fernando Vilchis –morenista–, ha agudizado.

Las colonias que solicitaron protección de la justicia por la falta de suministro son: Unidad CROC Aragón, Nueva Aragón, Unidad Ciudad Oriente, Unidad Petroquímica, México Insurgentes, Ampliación Valle de Aragón y Unidad Alborada de Aragón.

Cuestionado sobre la escasez, el vocal ejecutivo de la Comisión de Aguas del Estado de México (CAEM), Francisco Núñez Escudero, dice “desde enero” le ofrecieron al alcalde de Ecatepec el envío de dos pipas para paliar la situación, mismas que fueron rechazadas durante casi cinco meses.

“Apenas esta semana aceptaron la ayuda, tenemos dos pipas, pero cada una puede realizar hasta 10 viajes, también les donamos válvulas y les ofrecimos ayuda operativa para la distribución, pero ellos mismos se han negado a este tipo de apoyo”, dice.

Envían oficios, no agua

En el expediente del juicio de amparo 332/2020, el juez primero de Distrito del Estado de México, Aurelio Damián Magaña, resolvió el miércoles 6 otorgar la suspensión de oficio “a fin de que (las autoridades señaladas) proporcionen y garanticen el acceso a la cantidad esencial mínima de agua, suficiente y apta para el uso personal y doméstico de los quejosos.

“Lo anterior es así, tomando en cuenta que el derecho al agua es un derecho humano que implica para el Estado el deber de proporcionar agua, sin distinción alguna y con capacidad de respuesta a los sectores más vulnerables, para garantizar su sobrevivencia y desarrollo económico y social”, advierte el fallo.

Pese a que el juzgador federal dio un

octavo lugar nacional por el número de personas contagiadas, con mil 247 casos confirmados, y el noveno en la cifra de fallecimientos causados por la epidemia, con 111 muertes.

Además hay otras 641 personas hospitalizadas en dicho municipio, que ha sido escenario de irrupciones violentas. Una de ellas ocurrió en la morgue del Hospital de las Américas, bajo control del gobierno estatal, a causa de la saturación y a la falta de información sobre la situación de los pacientes.

La abogada Silva explica que alrededor de 120 colonias de la Quinta Zona de Ecatepec sufren desabasto de agua, por lo que el número de afectados rebasa el millón de personas, una situación que le resulta inexplicable ante la situación de emergencia y las estadísticas de las propias autoridades sobre la epidemia.

Afirma que a la par de la escasez oficial ha florecido un negocio de pipas privadas que venden en cada casa mil litros de agua –un tinaco mediano– entre 150 y 200 pesos.

“En el juicio de amparo argumentamos el tema del covid-19 porque, literal, la Organización Mundial de la Salud ha solicitado que las personas se estén lavando las manos de manera constante y que, además, se esté limpiando la casa para deshacer la molécula que protege a la proteína del SARS-CoV2.”

La situación se agrava en un municipio que, según cifras del Consejo Estatal de Población, contaba hasta 2018 con 1 millón 818 mil 934 habitantes, de los cuales 42.7%, es decir, 786 mil 843, vive en condición de pobreza y pobreza extrema.

Datos del Consejo Nacional de Eva-

luación de la Política de Desarrollo Social indican que 458 mil personas, 24.9% de la población de Ecatepec, carecen de servicios de salud, mientras que 49.7%, equivalente a 915 mil personas, tampoco cuentan con seguridad social.

El negocio de las pipas

Una de las denunciantes –prefiere omitir su nombre– asegura que cada familia gasta mil 200 pesos mensuales, como mínimo, en la compra de pipas, cantidad equivalente a lo que cobra el municipio por un servicio que dejó de prestar hace nueve años, cuando comenzó la escasez.

“La mayoría de la gente compra el agua a un precio muy alto, es una cuota excesiva la que exige el municipio y el líquido no lo tenemos. En algunos casos están reclamando pagos de cinco años a la fecha, pero desde hace nueve años no hay agua. Es injusto que cobren algo que no tenemos”, denuncia la residente en la Unidad CROC Aragón, donde se han reportado en los últimos dos meses cerca de 15 decesos sospechosos de covid-19.

Explica que el Servicio de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento de Ecatepec (SAPASE) prácticamente se ha desentendido del abasto, por lo que sólo envían dos pipas a la semana para una colonia en donde hay mil 200 familias.

Además, denuncia que los piperos del ayuntamiento solicitan un pago de 50 pesos para garantizar que una familia alcance su cuota del suministro. Por si fuera poco, el agua entregada es de mala calidad, por lo que, de todos modos, deben comprar garrafrones para beber y cocinar, cada uno de los cuales les cuesta entre 12 y 15 pesos.

plazo de 24 horas para garantizar el abasto mínimo de agua, para las 112 familias afectadas, el ayuntamiento y su organismo operador, SAPASE, respondieron con oficios para deslindarse del problema y negar el desabasto.

Sin embargo, las familias afectadas aseguraron que el suministro de agua no se ha regularizado vía tubería y tampoco vía pipas.

A su vez, el gobierno del Estado de México y la Comisión de Aguas estatal enviaron respuestas para deslindarse del problema y recordar que el abasto corresponde al ámbito municipal, de acuerdo con el artículo 115 constitucional.

Núñez Escudero explica que uno de los problemas principales del SAPASE es que tiene 17 pozos fuera de operación, por lo que niega que la CAEM haya reducido o desviado el suministro que le corresponde a Ecatepec, como denunció Vilchis Contreras.

"Hacemos la conducción de las fuentes externas, en particular del Sistema Cutzamala que le entrega agua directamente a Ecatepec, pero el abasto del municipio depende, en su mayoría, de sus propios pozos," concluye Núñez.

Desacato y mercado negro

De acuerdo con la denuncia de los colonos, pese a la suspensión de amparo que les fue otorgada, sus casas continúan sin agua mientras sigue operando el mercado negro de pipas. Este miércoles 20 se presentó el incidente de suspensión ante el juez de la causa, a quien le solicitan que se sancione la omisión para resolver el suministro.

El expediente detalla que Del Mazo respondió, vía su representante legal, que "respeto y respetará en sus términos la suspensión de plano".

Para la abogada Silva era necesario que las autoridades estatales adjuntaran algún tipo de evidencia sobre las medidas que tomó la autoridad estatal para dotar de agua a los inconformes.

Sobre la Comisión Nacional del Agua (Conagua), organismo federal responsable del suministro, los quejosos señalan que debe informar sobre el servicio que se le entrega a Ecatepec.

En el caso del ayuntamiento, el incidente de suspensión descarta que se esté cumpliendo con el programa de tandeo, como respondieron las autoridades municipales.

La queja advierte que ni Vilchis ni el SAPASE adjuntaron algún tipo de evidencia sobre el cumplimiento de lo que ordena la suspensión de plano, por lo que piden al juez de Distrito tomar las medidas pertinentes para que se garantice el abasto a los quejosos, debido a que sub-



Vilchis. Negligencia

siste el peligro para su salud por la pandemia de covid-19.

"Por lo anterior, con fundamento en los artículos 206 a 209 de la Ley de Amparo, ocurrió a interponer el incidente por exceso y/o defecto en el cumplimiento de la suspensión de oficio dictado en el acuerdo del 6 de mayo de 2020", concluye la queja.

Respecto del tema de las competencias, Silva señala que en el juicio de amparo se demandó una respuesta de los tres niveles de gobierno para evitar que sus quejas caigan en el vacío o que cualquiera de las autoridades evada su responsabilidad.

"En el amparo solicitamos que cada autoridad nos diga cuántos litros le da al municipio de Ecatepec, porque nos ha sucedido que el SAPASE dice que es responsabilidad de la CAEM que no da el líquido y la CAEM dice que la Conagua es la autoridad responsable de no entregar los litros cúbicos que le tocan a la entidad; entonces, para evitar esos vacíos es que exigimos una respuesta conjunta de las autoridades", explica.

"Nuestra idea es que haya consecuencias si no tenemos agua, ya presentamos el incidente y, si es necesario que un funcionario sea inhabilitado, vamos a pedirlo. Ya es tiempo que dejen de lucrar políticamente con el agua." 



Núñez. "El alcalde rechazó la ayuda"

La pandemia de covid-19 hizo visible un problema profundo: el de las pésimas condiciones y el mal equipamiento con que trabajan médicos y enfermeras del país. Personal de algunos hospitales públicos comenzó a realizar protestas aisladas a partir de que el coronavirus se convirtió en un riesgo grave. Nadie pareció escucharlos. Ahora empiezan a agruparse en el Frente Nacional de Trabajadores de la Salud, vuelven a exigir seguridad para trabajar y denuncian el abaratamiento de la profesión que hicieron gobiernos anteriores.

RODRIGO VERA

Ante la falta de protección para enfrentar el coronavirus y por las pésimas condiciones en las que trabajan, los médicos y enfermeras del país ya están dejando atrás sus protestas aisladas para organizarse en el recién creado Frente Nacional de Trabajadores de la Salud (FNTS).

Por el momento, ocho asociaciones ya se unieron en este amplio frente que presentará su pliego petitorio el próximo 1 de septiembre, frente a Palacio Nacional, justo cuando el presidente Andrés Manuel López Obrador rinda su segundo informe de gobierno.

Uno de los más activos impulsores del FNTS, el médico Fabián Infante Valdez,

Ignorado y en riesgo, personal del sector salud se organiza



Octavio Gómez

asegura: "La emergencia provocada por el covid-19 vino a evidenciar las carencias médicas y las pésimas condiciones laborales que desde hace años venimos padeciendo los trabajadores de la salud".

—¿Así como fue el coronavirus, pudo ser cualquier otra pandemia?

—Sí, por supuesto, cualquier otra emergencia que haya hecho aumentar el número de enfermos hubiera puesto en evidencia las graves deficiencias de nuestro sistema de salud... ¡Cualquiera!... Estas carencias existen desde hace mucho tiempo, son un rezago histórico que ahora el gobierno de López Obrador quiere ignorar.

"Por eso los trabajadores de la salud, desesperados, primero comenzamos a protestar desde nuestros distintos hospitales, de manera aislada y sin coordinación. Pero ahora ya empezamos a unirnos en este Frente Nacional de Trabajadores de la Salud, desde el que llamamos a todos nuestros compañeros a sumar esfuerzos."

—¿Y han obtenido buena respuesta?

—Sí, por supuesto, muy buena, debido al sentir generalizado de que no podremos avanzar en nuestras demandas si seguimos manifestándonos cada quien por su lado. De ahí que, en este momento, ya son ocho organizaciones las que empiezan a formar este frente nacional, y algunas otras están por sumarse.

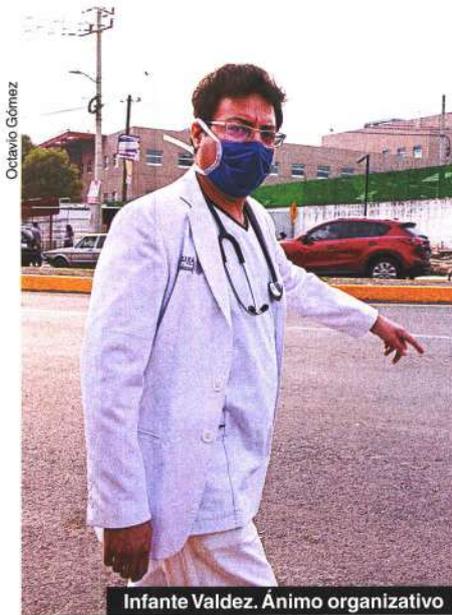
Esas ocho organizaciones son: Movimiento Médico 22 de Junio; Salud y Derechos Laborales, A.C.; Movimiento Médico Nacional; Asamblea Nacional de Enfermeras y Enfermeros de México; Plataforma de Trabajadores Subcontratados del Sector Salud; Movimiento soy Químico, no Técnico; Médicos Generales de Sustituciones del IMSS; y Médicos de México.

Primeras protestas

Desde marzo, tan pronto se vio afectado por falta de insumos médicos, sobrecargas de trabajo y sobre todo por las muertes y contagios, el personal de salud comenzó a realizar manifestaciones de protesta afuera de sus centros de trabajo.

Por ejemplo, los empleados del Centro Médico La Raza, en la Ciudad de México, comenzaron a realizar bloqueos viales en el Circuito Interior o en la calzada Vallejo, para hacer oír sus desesperadas peticiones de equipos de protección. No era para menos, el 30 de marzo uno de sus enfermeros había fallecido a causa del virus.

En cascada, los contagios y muertes de personal médico comenzaron a darse en hospitales de Coahuila —donde fue muy sonado el caso de una clínica de Monclova—, Morelos, Zacatecas, Estado de México, Baja California Sur, Ciudad de México y otras entidades.



Infante Valdez. Ánimo organizativo

Aquí y allá, las protestas continuaban. En el Hospital Regional de Tula los empleados se manifestaban ondeando pancartas que decían: "¡Queremos insumos y protección!"; en el Centro Médico Nacional Siglo XXI exigían el pago del bono de alto riesgo y pedían un tráiler frigorífico para depositar los cadáveres; en el Hospital Gabriel Mancera, en la capital, hubo paro de labores por la "sobrecarga de trabajo"...

Finalmente el pasado viernes 1, seis organizaciones de médicos y enfermeras realizaron una manifestación conjunta frente a las oficinas centrales de la Secretaría de Salud, donde externaron los reclamos de los hospitales del país y anunciaron la creación del FNTS.

Dice Infante Valdez: "Esa manifestación del primero de mayo ya fue más coordinada y aglutinó a distintos grupos de trabajadores del sector Salud. Dejaba atrás el aislamiento. Ahí se anunció la creación del Frente Nacional de Trabajadores de la Salud. Fue el arranque para su formación".

—¿Cuáles son las principales demandas del Frente?

—Nuestras demandas son de dos tipos: las de corto plazo, relacionadas con la actual emergencia sanitaria provocada por el covid-19, las cuales requieren una pronta solución; y las demandas de largo plazo, que tienen que ver principalmente con las pésimas condiciones laborales que hemos tenido desde hace años.

—A corto plazo, veo que están pidiendo sobre todo equipos de protección...

—Sí, así es, pues los equipos de protección personal que nos están entregando son insuficientes, de mala calidad y se reparten selectivamente, ya que no se dan al personal administrativo ni al de trabajo social de los hospitales, que también tienen contacto con los enfermos o con sus familiares.

"El equipo tampoco se entrega a los centros de salud del llamado primer nivel,

con el argumento de que ahí se da sobre todo consulta médica. Pero en estas consultas también hay riesgo de contagio, porque hay contacto entre médicos y pacientes posiblemente infectados.

"Pedimos, pues, que los equipos se entreguen a todo el personal de los centros de salud que atienden a pacientes con covid-19, sean de primero, segundo o tercer nivel. Que no haya ese criterio selectivo, discriminatorio."

Un equipo de protección —dice Infante— consta de guantes, botas, batas quirúrgicas, cubrebocas triple capa, goggles y mascarillas N-95.

Prosigue: "Algunos insumos los compramos con nuestro dinero, pues los que nos entregan son de mala calidad. Es el caso de las batas, que no se apegan a la normatividad marcada por la Organización Mundial de la Salud. En vez de protegernos, estas batas son un vehículo muy peligroso de transmisión del virus.

"Hay otros insumos que, aunque no son de protección personal, son fundamentales para atender a los pacientes con covid-19 y que también nos vemos obligados a comprar por nuestra cuenta; son los termómetros y los oxímetros de pulso, éstos sirven para valorar la saturación de oxígeno del paciente y que, por cierto, ya están agotados en el mercado."

—¿Con los insumos traídos de China, no han podido resolver las carencias?

—No. Siguen faltando equipos de protección. Y al ver nuestras carencias, hay gente de la sociedad civil que se está organizando para juntar y regalarnos algunos de estos insumos, principalmente nos donan caretas de plástico que desde el principio de la contingencia están elaborando en sus casas.

—¿También sigue faltando personal de salud para afrontar la pandemia?

—Sí, hay un déficit de personal. Las autoridades dicen que hasta el momento han contratado a 45 mil médicos y enfermeras adicionales. Sabemos que están trabajando sin ninguna prestación laboral, lo único que tienen garantizado es su salario, que no se ha transparentado. Además se planea despedirlos tan pronto pase la contingencia. Es absurdo. Rechazamos esta medida, pues si hace falta personal permanente deberían continuar trabajando.

—¿Qué tan útil es la labor de los médicos traídos de Cuba?

—Esos médicos cubanos llegaron solamente a la Ciudad de México. Pero no sabemos cuántos sean ni cuál sea su función. ¿Están realizando actividades operativas? Lo ignoramos. La jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, debe aclararnos qué están haciendo... En fin, entre nuestras demandas de corto plazo está transparentar estas situaciones y resolver las deficiencias que le comento. ▶



Médicos, enfermeras, técnicos... Hartazgo y exigencias

Octavio Gómez

Mientras que a largo plazo, dice, las demandas del FNTS se centrarán en el problema de la "basificación" y de los bajos salarios que desde hace años vienen arrasando los médicos, enfermeras, químicos, laboratoristas, paramédicos y demás traba-

jadores del sector Salud.

Apunta al respecto: "Aquí hay un gran pendiente histórico: en México están sin basificar alrededor de 300 mil profesionales de la salud, los cuales representan alrededor de 50% de estos profesionistas. Es una cifra altísima".

—¿Qué desventaja les representa el carecer de base?

—Sencillamente no tienen derecho a las prestaciones laborales que marca la ley, en este caso a lo estipulado en los artículos 6 y 15 de la Ley Federal de los Trabajadores al Servicio del Estado, que se desprende del artículo 123 constitucional.

Señala que durante las administraciones del PRI y del PAN se fue "etiquetando" a los trabajadores en varias categorías "para evitar darles la basificación". Así surgió —dice— el empleado de "suplencia", el "formalizado", el "contratado por tiempo determinado" o el "galeno salud", entre otros.

Agrega: "Hay alrededor de 85 mil trabajadores por 'contrato por tiempo determinado' que laboraban en el extinto Seguro Popular, a quienes el gobierno de López Obrador promete regularizar, sin que hasta la fecha haya hecho nada. No le vemos voluntad política de hacerlo".

Degradación

Otra práctica común —agrega— es "bajar de código" a los profesionistas con el objetivo de darles salarios más bajos. Pone como ejemplo a las licenciadas en enfermería que trabajan como "técnicas laboratoristas"; o a los químicos farmacéuticos contratados como "técnicos laboratoristas", de ahí que, dice,

estos inconformes hoy se aglutinan en el Movimiento soy Químico, no Técnico.

Dice que tampoco se impulsa el "proceso de escalafón", mediante el cual se debe dar más reconocimiento laboral a los médicos especialistas con mayor preparación académica y actividad profesional. "Es muy distinto el nivel de un recién egresado al de un especialista con 20 años de experiencia médica y de actividad académica", dice.

—¿El Frente Nacional sólo aglutinará a los trabajadores del sector público?

—¡No! ¡No! También estamos convocando a los trabajadores del sector privado para que se sumen al frente. Por ejemplo, hay muchos médicos que trabajan en los consultorios adyacentes a las farmacias, los cuales son una válvula de escape para el sistema público. Las condiciones laborales de esos compañeros tampoco son las adecuadas. Mientras que las enfermeras del sector privado tienen sueldos más bajos que las del público. Todos ellos tienen mucho que decir.

Un aumento presupuestal al sector Salud es otra de las peticiones del FNTS. En un comunicado, emitido el jueves 21, señala que es urgente un "incremento significativo, suficiente y necesario de recursos, considerando de manera prioritaria a todos los trabajadores de la salud", quienes ya han sufrido "más de 11 mil contagios y alrededor de 150 decesos a causa del covid-19".

Los empleados del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, que el lunes 25 realizarán un paro de labores para denunciar la falta de equipos de protección, también piden un mayor presupuesto a la salud. "Todos nos estamos infectando por culpa del ahorro de unos pesos", dicen en su cartel de convocatoria al paro.

Infante Valdez, quien presta sus servicios en el Hospital Regional de Alta Especialidad de Ixtapaluca, comenta sobre el punto: "En México, el presupuesto destinado a la salud está muy por abajo del recomendado por la Organización Mundial de la Salud, que es de 6% del PIB. De manera que la falta de equipos de protección se debe, en gran medida, a las decisiones presupuestales del gobierno de López Obrador.

"Hace seis años hubo un movimiento de médicos y enfermeras para pedir, entre otros puntos, las mismas mejoras al sistema de salud que hoy estamos pidiendo. El gobierno actual sigue sin escucharnos. Por ello, en el Frente Nacional elaboraremos un pliego petitorio donde exponeremos detalladamente todas nuestras demandas."

—¿Cuándo lo darán a conocer?

—El próximo 1 de septiembre, frente a Palacio Nacional. Calculamos que ese día, ya sin la contingencia sanitaria y aprovechando el informe de gobierno de López Obrador, los trabajadores de la salud podremos hacer una protesta multitudinaria en el Zócalo. 📍

Convocatoria del FNTS

¡Fuerza INER!

¡Tod@s a apoyar!

Queridos amigos y compañeros . Necesitamos su apoyo para exigir equipo de protección personal. Todos nos estamos infectando por culpa del ahorro de unos pesos... Y mala organización de nuestras autoridades. Cuántos muertos más??? Cuántos enfermos más???

Vámonos a paro el 25 de Mayo a las 12 hrs. Todos unidos!!!

**NO QUIERO BATA DE TELA.
NO QUIERO UNIFORME DE TELA
QUIERO N95 NUEVO, NO REUTILIZABLE.**



Una enfermera que atiende a pacientes en México reafirma su vocación de salvar vidas a pesar de su bajo salario y el precario equipo con el que cuenta; en el otro extremo, una que trabaja en un gran hospital de Berlín describe su experiencia con la eficiente gestión alemana de la pandemia. Un estudiante, por su parte, reflexiona sobre su encierro. “Es horrible estar preso siendo tu propio custodio; las cadenas que me mantienen encarcelado son la incertidumbre y el miedo”, admite.

¡Está cañón!

PERLA VELÁZQUEZ PÉREZ*

Atender pacientes de covid-19 ha sido lo más pesado, laborioso y estresante que he vivido en mis 13 años de carrera. Jamás lo imaginé. Con el equipo de protección no ves bien, te pones de malas, sudas, duele la cabeza, pero ni modo, hay que hacerlo por el paciente, hacer lo que necesite para sobrevivir. A veces bromeo con unas compañeras: “¿Por qué no estudiamos para maestro u otra cosa? ¡Esto está cañón!”. Pero el amor a la profesión me hace ir a trabajar, y ya lo que tenga que pasar.

Cada día al levantarme lo primero que pienso es: “Dios conmigo, yo con él y ¿quién contra mí?”. De camino al hospital,

en los 10 minutos que hago –porque ahorita no hay tráfico–, pienso en que ojalá se haya recuperado aunque sea uno de los pacientes que dejé ayer, que el que estaba más grave esté mejor. A veces dejamos una cama vacía y al otro día ya está ocupada.

Hace 11 años, con la influenza, fueron menos los muertos, era más rápida la recuperación de los pacientes, no era necesario usar tanta protección como hoy. En lo que llevamos de la pandemia han muerto muchas compañeras. La semana pasada falleció la jefa de piso, Miriam Parra. Para mí fue un shock. Nos dijeron que no estaba tan grave. Trabajamos juntas antes de que la diagnosticaran positiva. Me entró miedo. Pensé: “¿Quién será el siguiente?, ¿qué hizo mal ella para contagiarse?”.

Fue un desgaste emocional muy fuerte. Me dio el bajón. Mis hermanas me dijeron que ya no fuera a trabajar, que pidiera incapacidad. Sí lo pensé, pero sólo me tomé un día que me debían y regresé a trabajar.

Hace unos días atendí a un paciente de 25 años que estuvo internado mes y medio. Tenía muchos tatuajes y fumaba mota. Cuando entró me dijo que no creía en Dios. Como estubo intubado, casi no podía hablar, pero al salir recuperado me dijo que ahora sí creía y que cambiaría su vida. Le dije que aprovechara esa segunda oportunidad de vida y le pedí: “Ahora, que tu voz se alce para que digas que no los estamos matando, que no crean eso de los videos”. Me puse a llorar con él. Ver que una persona que llegó agonizando se recupera y se reintegra a su vida es lo que me mueve.

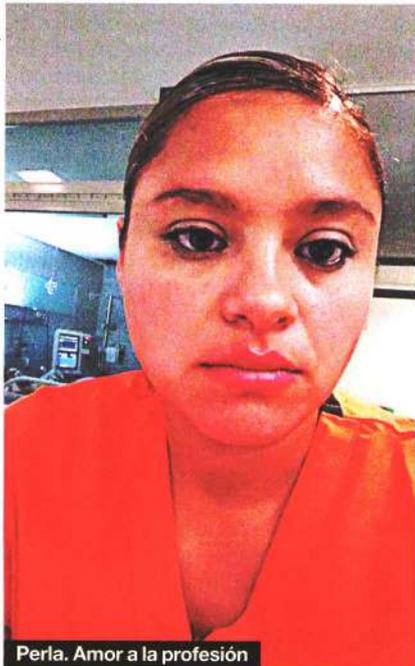
Hay muchos pacientes desesperados, se quieren salir, les afecta mucho el aislamiento. Yo trato de tranquilizarlos, les ayudo a hacer videollamadas con su familia o les leo las cartas que les mandan. Les digo que los esperan en casa, que le echen ganas, que sí van a salir. ▶

Cada noche, cuando acuesto a mis dos hijos, me piden que me cuide mucho y me proteja bien con lo que me dan en el trabajo para no enfermarme. Pero el equipo que nos dan es muy básico: dos batas desechables, dos pares de guantes que nos quedan grandes y que para maniobrar no son muy útiles. Las botas escasearon y nos dieron gorros pero no cubren todo el zapato, los goggles se rompen de enmedio o tienen orificios.

No nos dan overoles porque dicen que no los necesitamos, y los que llegan por donativo los traen los administrativos, aunque ellos no se meten con los pacientes. Ellos traen mejor protección que nosotros. Lo que hacemos es cubrirnos con plástico para emplear el uniforme que queda descubierto. Todos hemos gastado más de 2 mil pesos de nuestra bolsa para comprar equipo. Me afecta bastante, porque sigo ganando lo mismo. Pero, si no trabajo yo, ¿quién? Debo pagar la mensualidad de mi carro y mantener a mis hijos. Mejor me cubro bien y me encomiendo a Dios. Ya van casi dos meses y aun estoy aquí, vivita y coleando.

¿Que si volvería a escoger esta profesión? Sí, me gusta lo que hago. Antes de esto, jamás me había quejado, todo ha sido bueno. Lo que me ha enseñado esta carrera es mucho. No lo cambiaría por nada, aunque viniera otra pandemia. ¡Ya no me asusta nada! ●

*Enfermera especialista en cuidados intensivos en el Hospital General Regional 1 Carlos MacGregor Sánchez Navarro.



Perla. Amor a la profesión

MONSERRAT PENICHE*

BERLÍN.- En el hospital armamos un altar de difuntos. Queríamos hacer una grulla de origami por cada uno de los pacientes que se despedía. Si, por ejemplo, en mi turno partía el señor F, yo tendría la oportunidad de despedirme de él mientras hiciera su grulla. En esos cinco minutos recordaría su persona –lo mucho o poco que lo conocí– y le desearía un buen camino, al tiempo que encendería una vela y colocaría una flor.

Cuando hace casi dos meses me informaron que formaría parte de la unidad de cuidados postintensivos para pacientes de covid-19 sentí, claro, miedo. Pero más allá de un temor a contagiarme, sentí temor a tener que atender a una cantidad muy grande de pacientes. Creo que el mayor miedo que puede tener una enfermera es justamente tener un número de pacientes tan alto que no pueda atender cada una de sus necesidades. Y eso era, al menos para mí, mi mayor temor.



Montserrat. "Regeneración de lugares"

Eso sucedió justamente a mediados de marzo, cuando la pandemia golpeaba con mayor fuerza a Europa y en Alemania teníamos sólo la referencia de lo que estaba sucediendo en Italia y España. Por eso, en un primer momento en mi hospital pensamos que podríamos enfrentar escenarios similares

Y para ello nos preparamos. En la Charité de Berlín, el hospital-universidad donde trabajo y el segundo más grande de su tipo en toda Europa, hubo una reestructuración total. La consulta externa, junto con todas las áreas de medicina que no eran esenciales y de emergencia, se ce-

Tiempo encerrado

IMANOL SALVIAS*

Esta cuarentena me hace sentir como si no existiera la medición del tiempo; de hecho, muy pocas veces pregunto qué hora o día es. Hay momentos en que la realidad te azota: suelo decir que no me alcanza el tiempo e irónicamente hoy me sobra, pero no sirve de nada porque, al igual que yo, está encerrado. La luz y el calor artificial que me otorgan los focos de mi casa han logrado que en varias ocasiones pierda la noción del pasar del día, me siento tan desubicado que muchas veces he salido de mi cuarto y quedo perplejo al darme cuenta de que ya se ha hecho de noche.

Nunca sé si es tarde o temprano para lo que estoy haciendo, el reloj biológico parece estar descompuesto, es un cronómetro al que le puse pausa y está esperando el momento para que sigan corriendo los segundos.

Estamos en plena primavera y no puedo salir de mi casa a ver cómo ha floreci-

do la tierra, no recuerdo la sensación del viento en mi cara o las tempestades del clima; hace mucho no presencio un atardecer... estoy tan desesperado por salir que he llegado a extrañar el olor del smog en el aire de la ciudad.

Es horrible estar preso siendo tu propio custodio; las cadenas que me mantienen encarcelado son el miedo y la incertidumbre, y la jaula en la que estoy es mi juventud, pues la plenitud de mi vida se ha visto abruptamente detenida y ahora entiendo aquella frase de Salvador Allende: "Ser joven y no ser revolucionario es una contradicción". En efecto, los planes de comerme al mundo junto con mis amigos están suspendidos en la nada, tachando los días en el calendario como consuelo de que falta menos para dejar de estar privados de nuestra libertad.

Ha sido realmente caótico estar encerrado; mi manera de resistir es pensar que pronto volveré a mi cotidianidad, a esa rutina que hasta hace un mes odiaba: levantarme temprano para cumplir la única obligación que tengo, asistir a clases; pero

Cuando el covid se gestiona con eficiencia

rraron. Todas las operaciones programadas se cancelaron. Con esto se incrementó la capacidad de camas y de personal para atender las necesidades de los tres niveles de atención que se instrumentaron para los pacientes de covid-19: el cuidado intermedio, cuidado intensivo y el postintensivo.

Dentro de mi unidad hubo incluso reuniones en las que planteamos escenarios que buscaban resolver no sólo la atención debida a los contagiados, sino también a los familiares. Al tratarse de una enfermedad en donde, por lo fulminante y peligrosa, muchas veces no es posible la despedida, buscamos alternativas y opciones sobre cómo apoyar a los que se quedan. ¿Qué hacer en caso de muerte de una persona cuyo cónyuge es también positivo, aunque sin síntomas, pero que por ello no puede dejar la cuarentena en su casa? ¿Ayudaría como consuelo una

llamada telefónica con la enfermera que lo atendió en sus últimas horas? ¿Habría quien quisiera una última foto de su familiar? ¿Sería necesaria la visita a domicilio de un trabajador social?

Pero los peores temores no se cumplieron. O no hasta el momento. La cuarentena sí ha funcionado. Aunque la gente no lo note, en el hospital lo vimos cada día. Quedándose en su casa, los berlineses lograron que el contagio se ralentizara y eso nos ha permitido gestionar la enfermedad de forma eficiente. Si todo se da lento, con calma, hay entonces oportunidad de que los contagiados que requieren atención hospitalaria se recuperen y entonces los que lleguen después tengan espacios para ser atendidos. Es la regeneración de lugares.

En todo este tiempo sólo tuve que despedir a un paciente. Era muy mayor y lo trasladaron a nuestra unidad porque no había más que hacer. No pude cruzar con él ni

una palabra porque siempre estuvo inconsciente. En otros turnos mis compañeras han despedido a otras tres personas. El resto, por fortuna, han sido dados de alta sanos.

Lo último que hablo con ellos es de la enfermedad. La mayoría lleva más de dos semanas en el hospital y siempre hay alguien que les pregunta algo en referencia a eso: que dónde creen haberse infectado, etcétera. Y obvio que llega un momento en que ya no quieren hablar de ello. Así que yo no les toco el tema, sólo si ellos quieren hablarlo, los escucho. Lo que sí, es que la mayoría de ellos agradecen mucho la atención recibida y coinciden en decir que nunca hubieran imaginado que el virus los alcanzaría.

Y yo en absoluto me siento especial por atender a pacientes con coronavirus, es mi trabajo y lo hago con gusto. Lo veo como un virus más, al cual debo tenerle respeto. Mi prioridad es trabajar concentrada para no cometer errores e infectarme y ofrecer la atención de calidad que merecen los pacientes. ●

* Enfermera mexicana especializada en neurología. Trabaja en la unidad de cuidados postintensivos por covid-19 en el hospital-universidad Charité de Berlín.

la angustia es latente, ya que gran parte de mi familia trabaja en el sistema de salud y no me gustaría regresar a eso que llamo cotidiano si me falta uno de ellos.

Nunca creí extrañar el contacto físico con mis amigos, estoy harto de escuchar sus voces a través de audífonos, me frustra verlos en la pantalla de mi computadora y no poder abrazarlos o estrecharles la mano; de hecho, la otra noche soñé que los saludaba y eso me hizo reflexionar acerca del valor que tiene algo tan sencillo como acercarse físicamente a alguien y decir "hola"; pero lamentablemente estamos no a un paso si no a un virus de distancia.

El encierro ha sido muy revelador. El otro día mi hermana me preguntó: "¿Tienes miedo?". Yo le respondí que sí, pero que mientras estuviéramos juntos y siguiéramos reclusos no tendríamos por qué temer; en seguida le pregunte lo mismo y respondió que no, que se sentía muy bien porque por un tiempo estaba librada del miedo más profundo que siente como mujer: el de salir a la calle, donde aparte de covid-19 hay hombres que acechan,

Esta realidad me ha hecho sentir ajeno a todo y más cercano a la nada. Las paredes de mi casa están siendo azotadas por paranoia y sarcásticamente la puerta se está oxidando de desuso, las ventanas no se abren y parece que están cubiertas por

una manta negra, pues aunque te asomes no hay movimiento.

Es peculiar pensar en lo incoherente que soy, lo irónica y burlesca que se siente la vida; hace un mes no sentía necesidad de abrazar a mi abuela todos los días y hoy muero de ganas por hacerlo; hace un mes me daba miedo que temblara, hoy, que la tierra se deje de mover; hace un mes me engataba en los pasillos de la escuela, hoy quiero que convoquemos a una marcha masiva en memoria de los estudiantes que han matado en mi país; hace un mes me incomodaba estar dos horas encerrado con 40 personas en un salón tomando clases, hoy mi habitación extraña a mis compañeros; hace un mes la contaminación auditiva era tanta que no sabía que había pájaros afuera.

En lo personal, este encierro ha sido sarcástico, ya que no soy una persona que guste de la compañía, siempre he preferido quedarme en mis cuarteles lóbregos de invierno, como decía el maestro Benedetto, pero me he dado cuenta que he desperdiciado mucha energía de la que gozo gracias a mi juventud y hoy sólo quiero salir con mis amigos a gritar y luchar contra aquellos que nos han marginalizado por ser jóvenes, llamándonos malentendidos; ansío el día en que se dé fin a esta horrible situación y poder gastar cinco pe-

sos en viajar por las venas subterráneas de la Cdmx para así confirmar que aún hay movimiento y eso me indique que seguimos aquí, resistiendo.

¡Cambien el mundo, fríos malentendidos! ●

* Estudiante de comunicación de la UNAM.



El encierro. Jornadas de resistencia



El apuro de la muerte

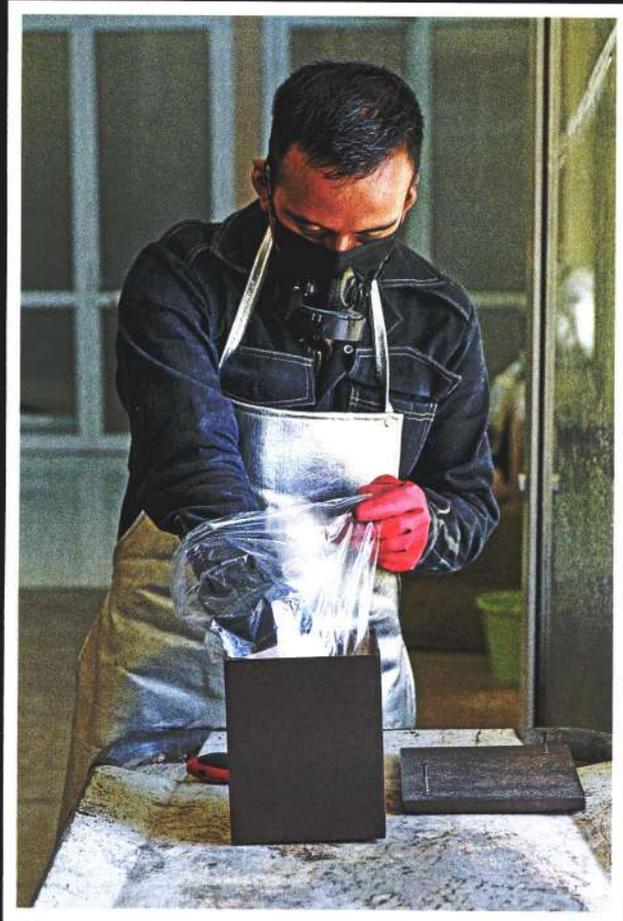
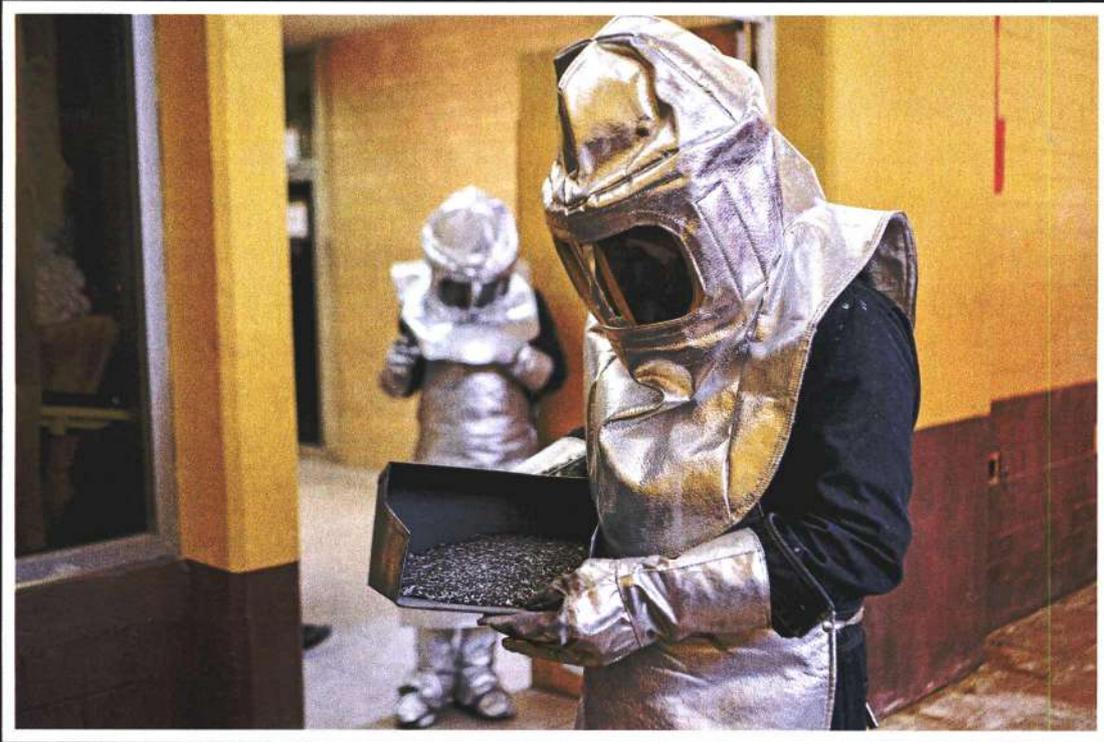


Despedidas sin adiós. En el Panteón Municipal de Nezahualcóyotl la emergencia sanitaria ha obligado a su pequeño crematorio a incinerar cuerpos frescos a 700 grados centígrados, cuando lo común era someter a ese procedimiento sólo los restos que acumulan siete años de abandono en el cementerio.

En la actual crisis las incineraciones se imponen sobre los entierros, y en este lugar eso se refleja cabalmente: de dos cuerpos que eran cremados al día antes de la pandemia, la cifra ha subido a siete diarios. No pueden más. ¿El costo? Ni hablar... El proceso dura dos horas y se deben pagar mil 789 pesos. En esta pesadilla sólo los muertos han visto el final de la epidemia.

FOTOS: GERMÁN CANSECO





ÚLTIMOS DÍAS DE PROMOCIÓN

La contingencia se extiende,
nuestra promoción también

proceso

Quédate en casa disfrutando
la lectura de nuestros
productos editoriales

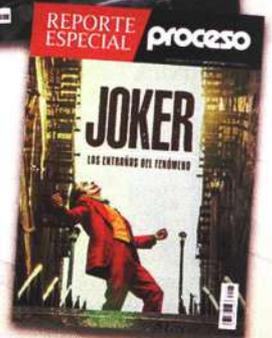
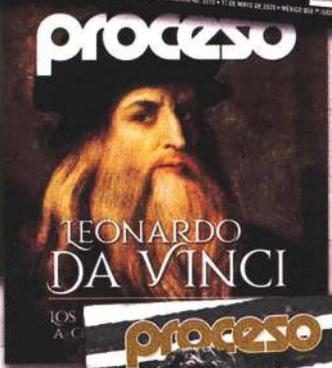


TODOS LOS
PRODUCTOS DIGITALES

Libros, revista semanal,
ediciones especiales con

30% de descuento

Usando el cupón PROCESOHOME
al hacer su compra



Para hacer válido el descuento tienes que poner
el nombre del cupón al elegir tu forma de pago

publicacionesdigitales.proceso.com.mx

Promoción válida hasta el 5 de junio de 2020

No aplica con otras promociones



Los "héroes vivientes" exigen apoyo

VERÓNICA ESPINOSA Y GERARDO ROMO

GUANAJUATO/ZACATECAS.- Desde Estados Unidos, organizaciones de mexicanos migrantes reprochan y le reclaman al presidente Andrés Manuel López Obrador que los llame "héroes vivientes" por el envío récord de remesas en el primer trimestre del año, mientras los ignora frente al ominoso escenario de crisis económica, el desempleo y el riesgo permanente de una deportación masiva por parte del gobierno de Donald Trump.

Una treintena de organizaciones de migrantes enviaron a finales de abril a López Obrador, al canciller Marcelo Ebrard, a gobernadores y al Congreso federal, un manifiesto en el que se duelen de la "ruptura histórica" del Estado mexicano con esa comunidad, por la cancelación de varios programas fundamentales para ellos y sus familias en sus entidades de origen.

"Se requiere un cambio a fondo en todo el Estado mexicano, que reconozca nuestro aporte económico, financiero, social y cultural en el mantenimiento del país por más de 40 años —es una demanda central—; por ser mexicanos debemos formar parte integral en la elaboración y diseño de propuestas de apoyo a todos los sectores económicos y sociales, frente a los impactos de la doble crisis sanitaria y económica, tanto en nuestras comunidades de origen como de destino, desde una visión transnacional."

Además de una lista de propuestas para reactivar programas cancelados e incrementar recursos a los consulados, las organizaciones de connacionales no omitieron expresar su desencanto por las expectativas no cumplidas en lo que va de la actual administración federal:

"No podemos seguir apoyando unilateralmente al país enviando masivamente remesas familiares y colectivas, cuando

nuestras comunidades en Estados Unidos sufren los impactos sanitarios de la pandemia y los severos impactos económicos con nulo apoyo del gobierno de ese país, salvo algunas limitadas iniciativas a nivel local en no más de tres ciudades de Estados Unidos, y sin ninguna propuesta de política pública del gobierno mexicano para nuestras comunidades de origen y de destino."

En su conferencia matutina del martes 5, el presidente agradeció "a nuestros paisanos migrantes" los más de 4 mil millones de dólares enviados a México, un récord en el primer trimestre de 2020, en comparación con el mismo periodo de años anteriores.

"Se nos llama héroes, pero eso no se está reflejando ni en la comunicación ni en el presupuesto ni en apoyos a comunidades migrantes en México", dijo en entrevista telefónica desde Los Ángeles el coordinador del Consejo de Federaciones Zacatecanas y enlace del colectivo de 31

Amenazados por la crisis sanitaria y económica que provoca la pandemia de coronavirus en Estados Unidos, trabajadores migrantes mexicanos le exigen al gobierno de López Obrador y a los estatales ser tomados en cuenta en la agenda nacional, más allá de los elogios públicos del presidente. Entre otros puntos, consideran que ya es tiempo de que se reconozca su esfuerzo y se les garantice una atención integral en la vejez, así como servicios de salud en un sistema fortalecido y de acceso universal.

organizaciones de mexicanos migrantes en Estados Unidos, Efraín Jiménez Muñoz.

“Ahora hay ya un cansancio de la comunidad mexicana, de ver que en ya casi dos años del actual gobierno federal no se ven acciones, no vemos la coherencia entre lo que se dijo, se dice y lo que se está haciendo”, dice el líder zacatecano en conversación telefónica con **Proceso**.

“No hemos visto acciones concretas, ni siquiera exhortos a Trump para que no agrede tanto a los mexicanos. Los gobiernos anteriores no eran santos, pero se generaron poquitos logros a base de presión y luchas de las organizaciones. Ahora llegan y de un plumazo borran todo sin hacer una evaluación a fondo de los programas. Qué bonito que nos llamen héroes, ¿y luego?”

Entre los programas cancelados están el de Inversión 3x1 para obras en comu-

nidades; el Fondo de Apoyo Migrante y el Fondo para Fronteras.

Gobiernos como el de Guanajuato —en donde el titular de la Secretaría del Migrante es Juan Hernández, quien fue colaborador del expresidente Vicente Fox— se han comunicado con clubes de migrantes “para ver cómo podíamos ayudar a las comunidades”, revela Jiménez.

Efectivamente, entre clubes y casas de mexicanos en Estados Unidos circula una convocatoria del gobierno guanajuatense, a fin de que depositen en una cuenta bancaria “Aportaciones humanitarias covid-19”. El dirigente zacatecano ironiza: “Deberían llamarse secretarías de pedir al migrante, no de ayudar al migrante”.

Jiménez alerta también sobre el exceso de confianza por el aumento de remesas que festinó el gobierno federal, pues en realidad “eso debería ser una preocupación”, una bandera roja para el gobierno mexicano.

“No estamos midiendo las consecuencias: mandamos tanto dinero por el valor del dólar, sabiendo que estaba la crisis a la vuelta de la esquina y sin ver lo serio que era el covid-19, y porque no tenemos cuentas de banco en Estados Unidos y vimos una manera de que nuestro dinero rindiera más en México.”

Pero con la falta de cultura financiera, de ahorro y emprendimiento, así como la situación que se prevé para los siguientes meses en materia económica, agrega, “las remesas no generarán desarrollo por sí solas”.

En Guanajuato, Juan Hernández prevé como el peor de los escenarios una reducción de por lo menos 20% en el envío de remesas a las familias guanajuatenses, y el posible retorno de hasta 250 mil migrantes de ese estado ante el desempleo, “si el gobierno de Donald Trump no los utiliza para su recuperación económica”. ▶



Especial

Según Hernández, Trump “sigue hablando de los migrantes como si fueran criminales, pero esa nación requerirá de mano de obra para sacarla adelante”, por lo que tampoco tiene claro “si regresarán masivamente o cuántos de ellos recuperarán sus empleos”.

En el caso de Guanajuato, de donde son originarios unos 70 mil trabajadores sólo en la región agrícola del norte de California (según censos de organizaciones laborales de la zona), la Secretaría del Migrante reparte apoyo alimentario a mil 800 familias en los 46 municipios; “es un padrón que ya teníamos, obviamente por la comunicación con las autoridades municipales. No son todas, seguro hay más familias” de migrantes.

Hasta el martes 12, esa secretaría —que según Hernández “mantiene comunicación permanente con 350 clubes de guanajuatenses” en el país vecino— tenía registro de siete guanajuatenses fallecidos por covid-19 en Estados Unidos, 56 casos en total y 225 personas en retorno a sus pueblos.

En Nueva York, el consulado calculó que hasta esa fecha habría unos 500 mexicanos fallecidos.

Frente a los impactos de la covid-19, las organizaciones tienen propuestas y piden tener participación en la toma de decisiones, como lo plasmaron en el manifiesto enviado al gobierno de López Obrador y a los estados: que el gobierno federal forme un grupo multidisciplinario y transnacional que analice el impacto de la crisis sanitaria y económica por la pandemia, y elabore una estrategia para dar soluciones; abrir en los consulados plataformas de consulta sobre las necesidades de salud y documentación de los mexicanos residentes en Estados Unidos y generar un fondo de apoyo con aportaciones de los propios migrantes.

Estas federaciones vislumbran un tercer trimestre del año “en el que los mexicanos migrantes indocumentados tendrán que elegir si sufren la cuesta arriba en Estados Unidos sin empleo, o regresan a México. Y si no hay un plan de cómo reintegrar a esa comunidad, se puede convertir en un problema social”.

Fuera de la agenda nacional

Tras meses de diálogo se adhirieron al mencionado manifiesto de clubes, federaciones, confederaciones, frentes, asociaciones y fundaciones de migrantes oriundos de Puebla, Jalisco, Michoacán, Morelos, Durango, Veracruz, Zacatecas y Guanajuato.

Otra voz del colectivo es la de Guadalupe Gómez, presidente de la Federación de Clubes de Zacatecanos en el Sur de California, para quien un buen gesto de López Obrador hacia los mexicanos en Estados Unidos sería que igualara los 75 millones de dólares que entregará el gobernador de California a los trabajadores indocumentados, los más desprotegidos ante la pandemia.

El gobierno de Trump también le está dando la espalda a ese sector, a pesar de que éste sostiene la economía al trabajar en las fábricas de alimentos, el sector agrícola y los servicios.

Jiménez y Gómez calculan que más de 30 millones de personas están desempleadas en Estados Unidos, pero señalan que no se sabe con precisión cuántos mexicanos indocumentados están en esa situación.

Además, existe el riesgo de que al menos 4 millones de mexicanos sin papeles sean deportados en el corto plazo. Obama expulsó a la misma cantidad de migrantes, pero en ocho años.

Dos de sus preocupaciones expresadas en el manifiesto se refieren a la pandemia. Primero, indican que el Sistema

Nacional de Salud debe fortalecerse, ser de acceso universal y gratuito para toda la población y en particular para las personas migrantes adultas mayores, que con su trabajo en el extranjero mantuvieron a flote a México y ahora, en la precariedad, rechazados en Estados Unidos, necesitan de la reciprocidad de su país en forma de atención integral.

En segundo lugar, señalan que las oficinas estatales de atención al migrante tienen que coordinarse con las secretarías de Relaciones Exteriores y de Salud mediante los 50 consulados en Estados Unidos, para promover el retorno planeado, con las orientaciones y guías sanitarias necesarias, lo que ayudaría a mitigar la propagación del coronavirus en esas comunidades.

Francisco Moreno, coordinador general de la organización Migrantes Mexicanos en el Exterior, que agrupa al menos a 50 mil migrantes en Estados Unidos, recordó en este contexto los elogios y la buena relación que exhiben los presidentes López Obrador y Trump:

“Trump no se ha cansado de elogiar a López Obrador; es tiempo de que aproveche esa supuesta amistad y le exija que no se deje en el abandono a los inmigrantes mexicanos y centroamericanos; y yendo más allá, le exija una reforma migratoria que les permita a ellos acceder a un estatus de legalidad y reconocimiento pleno de sus derechos políticos, sociales y económicos.”

El manifiesto sólo tuvo respuesta inmediata de la Comisión de Asuntos Migratorios de la Cámara de Diputados, que ofreció intervenir para que las organizaciones de migrantes se reúnan con el Ejecutivo federal. Ninguno de los estados les ha dado una respuesta concreta.

El martes 12 les llegó a las organizaciones un comunicado de la Unidad de Política Migratoria, Registro e Identidad de Personas de la Secretaría de Gobernación, a nombre del subsecretario Alejandro Encinas.

Según el oficio, firmado por la jefa de esa unidad, Rocío González Higuera, se invitó a los dirigentes de las organizaciones firmantes a integrarse al Consejo Consultivo de Política Migratoria de Gobernación, donde se decidiría la formación de un grupo de trabajo para revisar la agenda propuesta.

Los representantes de las comunidades firmantes ven en la respuesta una puerta abierta, pero no dejarán de buscar una reunión con Ebrard o con el propio presidente, “porque necesitamos compromiso desde arriba”, afirma Jiménez.

Y Gómez señala: “Si es necesario que el presidente reconsiderare sus proyectos del Tren Maya y la refinería de Dos Bocas y que parte de esos recursos se los destine al rescate de los migrantes mexicanos en condiciones de extrema vulnerabilidad, que lo haga”. ●

Especial



Jiménez. “No vemos acciones”



Frontera sur

Los migrantes, abandonados a su suerte

A finales de abril el Instituto Nacional de Migración, a instancias de una medida cautelar de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, liberó a cientos de extranjeros indocumentados de todas sus estaciones. No se trató de repatriaciones ni deportaciones: simplemente se les abandonó a su suerte. La situación es particularmente grave para los migrantes en el sur, con la frontera guatemalteca cerrada —excepto para el comercio ilegal—, los trámites migratorios atorados en la burocracia digital y el coronavirus al acecho.

ISAÍN MANDUJANO

TAPACHULA, CHIS.- En medio de la pandemia, miles de migrantes centroamericanos, haitianos, cubanos y africanos quedaron varados en la frontera sur mexicana. Regresar a sus países de origen es imposible para muchos centroamericanos, pues ante la contingencia sanitaria el gobierno de Guatemala selló su frontera.

Hacia el norte tampoco pueden avanzar por los retenes policiacos y migratorios; además se exponen al contagio, pues en ese trayecto es mayor el riesgo de contraer coronavirus.

El estancamiento causó que miles de migrantes se aglomerasen a primera hora del pasado 27 de abril a las puertas del Instituto Nacional de Migración (INM). Los agentes de la Guardia Nacional intentaban poner orden, pero la multitud de cubanos, haitianos, centroamericanos y africanos no respetó la sana distancia y pocos usaban cubrebocas.

Los agentes migratorios les dijeron a los indocumentados que si quieren hacer sus trámites de manera presencial, tienen que esperar después de mayo. Por ahora el ▶

INM sólo los realiza vía electrónica en su plataforma digital. Sin embargo, aun quienes lo hicieron así ya están desesperados porque la respuesta a su petición, que debía llegarles por correo en 20 días hábiles, no aparece todavía.

La Estación Migratoria Siglo XXI, construida en el sexenio de Vicente Fox, parece vacía. Ya no están los agentes federales y de la Guardia Nacional que la custodiaban desde el primer éxodo masivo de migrantes en octubre de 2018.

En Tapachula, el pasado 23 de marzo se registraron un motín y la fuga de migrantes, principalmente centroamericanos, que exigían su pronta repatriación, lo que no fue posible por el cierre de la frontera guatemalteca.

En tanto, haitianos y cubanos exigían el oficio de salida del país o la regulación de su situación migratoria en la frontera sur.

El 6 de abril más de 500 migrantes de Honduras, Guatemala y El Salvador fueron abandonados unos días por el INM en la línea fronteriza de México con Guatemala, luego de que el gobierno de ese país rechazó su ingreso. En consecuencia, ante los observadores de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), agentes de la Guardia Nacional y del INM perdieron el control de un proceso de deportación masiva que pretendían hacer por el paso fronterizo de Talismán, municipio de Tuxtla Chico.

No fueron funcionarios municipales, estatales ni federales, ni autoridades sanitarias o policíacas, sino los pobladores de Frontera Talismán, quienes instalaron un retén con filtro sanitario. Nadie pasa si no reside en ese poblado, donde están la aduana y uno de los ocho pasos fronterizos legales.

Consultados, algunos lugareños dijeron que esa medida obedece a que el pue-



blo vecino del lado guatemalteco, Frontera El Carmen, tampoco deja pasar a nadie. La actividad aduanal y comercial está muerta en ese lugar.

Virgilio Castillo Cortés, habitante de Frontera Talismán que encabeza el filtro sanitario, dice que aún a los del pueblo se les toma la temperatura y se fumiga su vehículo. Y confirma que instalaron el retén a partir de que el INM dejara a su suerte a cientos de migrantes traídos de varias estaciones migratorias.

Según los pobladores, el retén funciona, ya que hasta ahora nadie entre las mil 800 familias de Frontera Talismán se ha contagiado de coronavirus. En cambio, puntualizan, el vecino municipio de Cacaohatán registró un brote de la enfermedad tras una fiesta con 300 invitados.

El 26 de abril el INM liberó a todos los extranjeros retenidos en las 65 estaciones migratorias del país, a causa de una medida cautelar de la CNDH, para no exponerlos al hacinamiento y al consiguiente riesgo de contagio de coronavirus.

Algunos de los más de 3 mil 600 migrantes así liberados recibieron ayuda para repatriarse; la mayoría quedaron a su suerte afuera de las estaciones. Sin dinero ni comida, empezaron a vagar por las calles, como lo hacen ahora en Tapachula, pidiendo una moneda o alimentos.

Entre la pandemia y la frontera cerrada

Yelitza Guadalupe Ruiz Villalta, encargada del albergue para migrantes Jesús El Buen Pastor, en Tapachula, señala que los 250 refugiados que están allí quedaron atrapados por las medidas oficiales contra la pandemia, aunque no están contagiados.

Normalmente, dice Ruiz, se les ofrecen unas semanas de refugio, pero debido a la crisis sanitaria se les ha permitido quedarse mucho más tiempo, observando estrictamente las reglas preventivas.

Cuando nuevos migrantes llegan a pedir refugio, pasan dos semanas en una sección de aislamiento para verificar que no desarrollen síntomas de coronavirus; después se les ubica en los grupos correspondientes: mujeres, varones, madres con hijos o personas de la tercera edad.

La fundadora del albergue, Olga Sánchez, que en el sexenio de Vicente Fox fue galardonada con el Premio Nacional de Derechos Humanos, no entra a las instalaciones por precaución. En cambio, hace las gestiones necesarias para conseguir víveres.

Ruiz Villalta, quien administra el lugar con su hija, señala que con la pandemia y tantos refugiados los víveres llegaron a agotarse, pero que todavía reciben apoyo de algunas instituciones y benefactores.

Aun así, la situación es difícil. Todos los días llegan migrantes a tocar la puerta. Unos piden comida y se van, otros quieren un espacio donde pasar la noche, y se quedan días, semanas...

Muchos deambulan por Tapachula. Por la tarde salen a caminar y ver a otros como ellos, los pocos que alcanzan a pagar un

Isaín Mandujano



Viveres. Contrabando para Guatemala

Felipe de Jesús Casahonda Villanueva

cuarto en una posada. Hacen largas filas en las casas de cambio o en locales donde hay envíos de dinero, para esperar lo que pueden mandarles sus familiares desde su lugar de origen o desde Estados Unidos.

Como se cerró la plaza central, donde normalmente se aglomeraban para convivir o contactar con *polleros*, caminan por los alrededores, principalmente en el mercado, que sigue abierto.

Otros migrantes tienen la suerte de encontrar trabajos esporádicos, ya sea cargando bolsas en los mercados, lavando autos o cosechando mango, plátano, mamey, rambután u otras frutas tropicales.

En Suchiate la actividad parece normal, pues los guatemaltecos siguen ingresando para comprar víveres; pero no cruzan la frontera legalmente, sino en balsas. La aduana ubicada en el Puente Rodolfo Flores o Paso Fronterizo Suchiate 2, está cerrada por decisión del gobierno de Guatemala. Eso no detiene a los balseros.

Cientos de guatemaltecos pasan cada día, por turnos y en grupos, a comprar abarrotes, enseres domésticos, medicamentos y todo lo que puedan llevar en las balsas. Un quetzal guatemalteco vale ahora más de tres pesos mexicanos y para los chapines es más redituable comprar aquí, pese a que deban pagar 10 quetzales por el paso en balsa.

A la vista de agentes de la Guardia Nacional y del INM, casi todos ingresan a México con cubrebocas, pero pronto descubren que las medidas sanitarias mexicanas son más relajadas: mientras que en Suchiate nadie utiliza el accesorio, en el poblado fronterizo guatemalteco de Tecún Umán no traer cubrebocas es motivo de una multa de mil quetzales. El Ejército y la Policía Nacional Civil patrullan las calles y las carreteras de aquel país para hacer respetar las restricciones.

Incluso los balseros dicen que la pandemia les ha bajado el negocio. Las autoridades guatemaltecas les prohibieron laborar, pero después de una semana de protestas de ellos y los comerciantes, prosiguieron sus actividades, pero ahora alternándose en grupos.

El flujo de migrantes de Honduras, El Salvador o Nicaragua ya se detuvo, porque la frontera sur de Guatemala también está cerrada.

El éxodo que viene

Irineo Mujica, líder de la organización civil Pueblos sin Fronteras, señala que de ser "ciudades-cárcel" —como anteriormente calificó a las de la frontera sur, en particular a Tapachula— se convirtieron en "trampas de muerte" para los migrantes, por las aglomeraciones masivas que provocó el gobierno al liberarlos masivamente sin garantizar que todos fueran repatriados de forma segura y ordenada.

Salva Lacruz, del Centro de Derechos Humanos Fray Matías de Córdova y Ordóñez (que forma parte del Colectivo de Observación y Monitoreo de Derechos Humanos), dice que de por sí los migrantes vivían en condiciones de discriminación y xenofobia, lo cual se agudizó con la pandemia porque ahora sufren malos tratos de la sociedad, de las instituciones migratorias y de las corporaciones policíacas y militares.

Añade Lacruz que el mensaje del gobierno mexicano de "quédate en casa" no tiene sentido para un migrante, que no tiene un lugar seguro donde aislarse. Además,

en su condición, no pueden quedarse encerrados porque tienen que ganarse la vida.

Por ese motivo, señala el activista, los defensores de los derechos humanos de los migrantes demandan al gobierno mexicano que las políticas públicas tomen en cuenta la diversidad de la población que está en el país, principalmente en la frontera sur.

Finalmente advierte que, si la pandemia causó fuertes daños económicos a México, a los países centroamericanos les irá peor, lo que puede causar otros flujos migratorios masivos desde Centroamérica una vez que pase la crisis sanitaria. ☐

proceso

Son tiempos para estar bien informados



Encuentra la revista cada semana en el área de cajas de tu súper



El libro de Calderón: El oficio

de omitir y justificar

ÁLVARO DELGADO

Mientras espera el eventual registro de México Libre, el partido político con el que pretende volver al poder, y ante el vacío de novedades editoriales en el mercado por la pandemia del coronavirus, Felipe Calderón lanzó *Decisiones difíciles*, un libro marcado por las omisiones, las fobias y la megalomanía.

Editado por Debate, se lanzó con un tiro de sólo 4 mil ejemplares, que ante la demanda se duplicó en una semana. Aunque en sus 584 páginas se ocupa exhaustivamente de la trayectoria política de Calderón desde que era niño —cuando afirma que no gozaba fines de semana ni fiestas navideñas—, es superficial y omiso en temas clave.

Uno de ellos es el rescate bancario tras el colapso económico de 1995, con Ernesto Zedillo en la Presidencia, que convirtió el abuso de empresarios, banqueros y políticos en deuda pública que siguen pagando los mexicanos.

A este tema Calderón sólo dedica unas líneas: “En general, como presidente del PAN, decidí respaldar al presidente de México apoyado en el principio ético descrito en la declaración de principios del PAN: ‘El interés nacional es preeminente’”.

Las virtudes de García Luna

Algo análogo ocurre con Genaro García Luna, su poderoso secretario de Seguridad Pública ahora preso en Estados Unidos acusado de narcotraficante. En el capítulo “Seguridad, el tema más difícil”, hace una imprecisa referencia a que lo conoció, ya como presidente electo, a raíz de que el gobierno de Vicente Fox aplastó, con la Policía Federal, el movimiento de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca.

Pese a que varios integrantes de su gobierno están bajo investigación —señaladamente Genaro García Luna— y a que sus excompañeros del PAN contribuyeron a revelar sus desaseados hábitos políticos, el expresidente Felipe Calderón justifica a unos y embarra a los otros en su libro *Decisiones difíciles*. Más aún, omite sus errores y niega su responsabilidad en actos de gobierno que afectaron al país; intenta limpiar su imagen en vísperas del eventual registro de su partido México Libre.

“Tenía ya una relación con Eduardo Medina-Mora desde que era director del Cisen, y ahora con Fox secretario de Seguridad Pública, y nuestra comunicación se había acentuado a partir de que le pedí a Vicente Fox que dejara resuelto de manera correcta el problema de Oaxaca. A Daniel Cabeza de Vaca, el procurador, lo conocí desde que era consejero jurídico, y su origen guanajuatense facilitaba las cosas. En esas reuniones conocí a Genaro García Luna y también traté más de cerca al subsecretario de Seguridad, Miguel Ángel Yunes”.

Calderón dice por qué designó procurador a Medina Mora, quien renunció como ministro de la Corte y supuestamente está bajo investigación:

“García Luna y Medina-Mora me presentaron una propuesta muy interesante en materia de seguridad pública formulada prácticamente en conjunto. Ambos coincidían en que el Ministerio Público sólo debía dedicarse a llevar adelante los procesos legales, auxiliado por una policía eficaz, unificada, que hiciera su labor preventiva, pero que también coadyuvara en términos de investigación.”

Añade: “En cuanto a Seguridad Pública, me convenía el conocimiento de la materia que tenía Genaro García Luna. A su favor valoré también su formación durante muchos años en el Centro de Investigación y Seguridad Nacional (Cisen), la institución más estricta hasta entonces en el control de confianza del personal que en ella labora, e incluso su propia formación en ingeniería industrial; consideré que podía ser de utilidad en el diseño, ejecución y control de procesos como se requería para la formación de una nueva institución como era la Policía Federal, quizá uno de los legados institucionales más importantes que fueron creados durante mi gobierno, que fuese abandonada en el sexenio siguiente y destruida ahora, y también el sistema único de información criminal”.

En su libro, Calderón se exhibe como omiso de investigar los nexos de García Luna con grupos criminales y aconsejar a López Obrador hacerlo en una carta que le envió, el 2 de diciembre de 2019: “Y aquí con mucho respeto le sugiero, señor presidente: revise bien la casa. Debe usted asegurarse de que no exista de parte de nadie en su gobierno acuerdo alguno con ningún grupo criminal”.

Añadió: “Es fundamental que usted sepa qué terreno está pisando, para saber en quién puede confiar y en quién no en el gobierno. Manténgase muy cerca de los procesos de control de confianza de la Guardia Nacional y de la Fiscalía General. Ordene que lo que quede del Cisen investigue si hay penetración criminal y hasta qué grado ha llegado”.

En su libro, Calderón reitera la exigencia de que García Luna goce de “un juicio justo” y se deslinda de toda responsabilidad, hasta de haberlo nombrado y haberlo sostenido todo el sexenio:

“Si llegara a demostrarse su culpabilidad, y se probaran los hechos de los que se le acusa, ésta sería una gravísima falta a la confianza depositada en él por la sociedad, y en especial por sus propios compañeros de la Secretaría de Seguridad Pública y de otras dependencias que arriesgaron e incluso perdieron la vida en la lucha por la seguridad de los mexicanos.”

Rápido y Furioso, el narco y Cassez

Felipe Calderón tampoco se hace responsable de la estrategia de guerra selectiva contra la delincuencia organizada y hasta reniega de haber usado el término. Y asegura que, en más de 3 mil discursos como titular del Ejecutivo, “apenas un puñado de veces mencioné la palabra ‘guerra’”.

Sobre el operativo Rápido y Furioso, del que niega haber tenido conocimiento y por el cual el gobierno de López Obrador envió una nota diplomática al de Estados Unidos, Calderón sólo dedica un párrafo en el contexto de la demanda que hizo a cesar el tráfico de armas a México:

“Ante la exigencia mexicana, la fiscalía general de Estados Unidos ofreció a la PGR realizar un esfuerzo extraordinario para investigar y llevar a juicio a los traficantes de armas; parecía una buena idea. Con el tiempo se revelaría lo que esa acción implicaba: las agencias federales pusieron chips en determinados paquetes de armas para poder detectar su recorrido (trazabilidad). Así sería posible reunir evidencia judicializable en contra de los vendedores

de armas. En definitiva las cosas se les salieron de control.”

En cuanto al caso Florence Cassez, nada dice sobre el montaje de García Luna y, pese a que Israel Vallarta lleva preso 14 años sin recibir sentencia, Calderón lo declara culpable: “Florence era pareja sentimental del jefe de una peligrosa banda de secuestradores”.

En guerra con el PAN

Así como es omiso acerca de decisiones y omisiones de su gobierno, Calderón no admite ninguna responsabilidad en la degradación del PAN, ni siquiera sus imposiciones de dirigentes y candidatos desde Los Pinos.

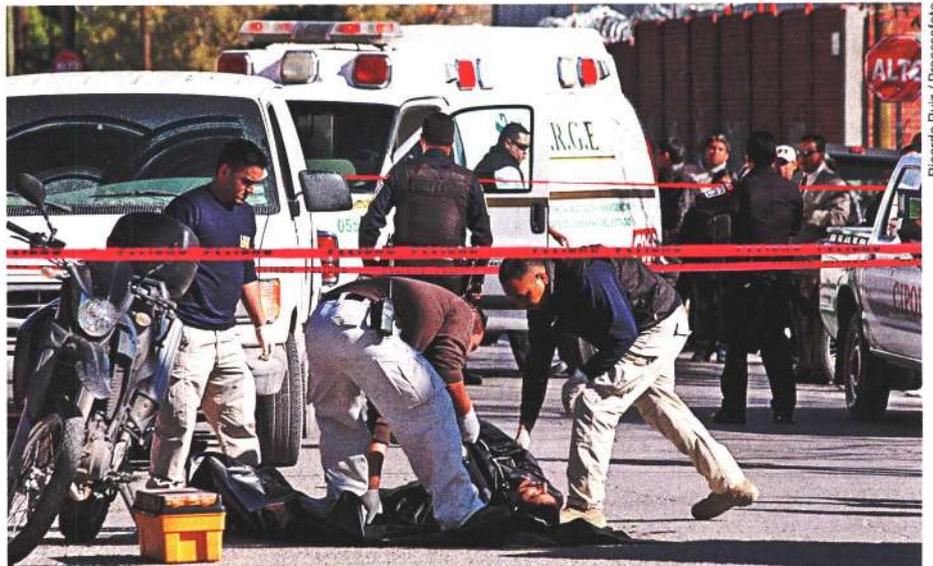
Lo que hace es un ajuste de cuentas con sus adversarios más prominentes y quienes le quitaron el control del PAN, al que renunció luego de que su esposa, Margarita Zavala, no fue postulada candidata presidencial en 2018.

De Fox, a quien siempre ha detestado pese a que lo apoyó desde su gobierno ante López Obrador, Calderón lo exhibe por aconsejarle no “meterse” con el narco, como se lo dijo antes de tomar posesión:

“En una de esas reuniones, cuando tuve oportunidad de preguntarle sobre los temas de inseguridad, narcotráfico y crimen organizado, simplemente me contestó: ‘Con eso no hay que meterse’.”

A Diego Fernández de Cevallos lo acusa, como lo hizo Fox, de acobardarse ante la posibilidad de ganar la elección de 1994 tras el debate con Zedillo y Cuauhtémoc Cárdenas, debido a que acordó que no hubiera un segundo debate:

“Pero una noche después de una reunión, aún a bordo de su camioneta afuera de su oficina de Virreyes, comentó que ▶



Guerra contra el narco. Sexenio mortal

Ricardo Ruiz / ProcesoFoto

se había entrevistado con altos dirigentes de la campaña de Zedillo, y aunque no lo dijo, no sé si con él mismo. Que le habían dicho que ya no celebrarían el segundo debate como estaba pactado... Me sorprendió muchísimo el comentario de Diego. Suponía yo que convocaría a una rebelión, denunciaría a sus interlocutores. Simplemente alzó los hombros y se despidió de nosotros. No hubo *casus belli* sobre el tema. Me asombró que lo tomara con tal resignación, y que no derivara eso en un señalamiento público encendido. No hubo denuncia del hecho ni movilizaciones exigiendo segundo debate, ni convocatoria a ello, nada. Ahí se perdió toda esperanza.”

También acusa a Fernández de Cevallos de operar a favor de Ricardo Anaya para resolver el conflicto por la candidatura presidencial en 2018: “De manera indignante, misógina –qué se podía esperar– le dijo: ‘Si tú, como gran dama que eres, te repliegas elegantemente, te ganarás el respeto de todos’. Como es lógico Margarita lo mandó... muy lejos, eso sí, con gran elegancia y dignidad”.

Y es que, según Calderón, el PAN se convirtió en oposición de su gobierno y de él mismo desde que él no pudo imponer a Carlos Medina Plascencia y le ganó Manuel Espino, en 2005, con la ayuda de la organización secreta El Yunque.

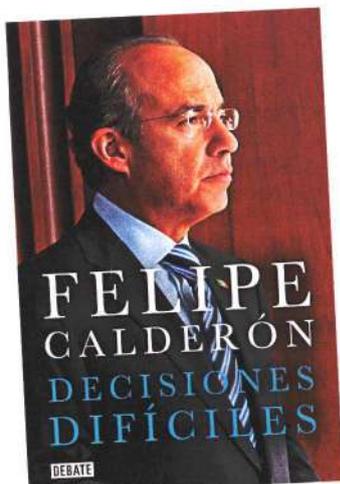
“Durante el periodo de Madero se exacerbó una política de manipulación del padrón en extremo pernicioso que continuaron, corregida y aumentada, tanto Ricardo Anaya como Damián Zepeda y Marco Cortés, sucesor de ambos. En su momento, en el padrón interno hubo in-

“Por amistad con Carlos Medina, algunos miembros del Yunque, como Marco Adame y Cecilia Romero, habían acordado apoyar su candidatura, pero no fue así. La derrota de Carlos Medina se debió en buena parte a una traición de los *yunques*, que finalmente pactaron dejarlo solo.”

A Espino lo ubica como un opositor permanente ya como candidato y en Los Pinos: “Una vez asumido el cargo, Espino se dedicó a torpedear la acción del gobierno”, escribe Calderón y recuerda el abucheo que sus allegados armaron contra el dirigente, a quien le ofrecieron –como en la era priista– una embajada para dejar el cargo.

“La andanada se prolongaría hasta mediados de 2007, cuando tuvo lugar una asamblea del PAN en León, Guanajuato. Días antes, Espino había incrementado su ataque al gobierno, pero se le revirtió de manera muy penosa: miles de asambleístas lo recibieron con recelo, y terminaron abucheándolo durante su discurso, quizá los minutos más largos de su vida. Fue su fin.”

Al sucesor de Espino en el PAN, impuesto por él desde Los Pinos, Germán



Estrategia electoral

Martínez, también lo acusa de pactar con El Yunque:

“Al llegar el 2009 comenzó a negociar posiciones clave del partido con la derecha y extrema derecha, es decir, con quienes eran las cabezas visibles del Yunque y, en otra época, del MURO. No tenía ninguna necesidad de hacerlo. Aun así, lo mismo ocurrió a la hora de seleccionar candidatu-

ras. Yo le sugerí que considerara incluir cuadros jóvenes, técnicamente muy talentosos y leales al proyecto y que formaban parte de la administración pública. Simplemente ignoró la sugerencia.”

De Gustavo Madero, quien sucedió en el cargo a César Nava –miembro de El Yunque–, afirma que fue su opositor: “Éramos para él un pasivo del cual había que deslindarse. Incluso, a mi salida de la Presidencia, la dirigencia del partido se dedicó a reiterar críticas, muchas injustificadas, a mi gobierno, y a elogiar al presidente Peña Nieto. Madero llegó a decir que el presidente Peña ‘se había cubierto de gloria’”.

A Madero, Santiago Creel, Ricardo Anaya, Damián Zepeda y Marko Cortés, y a gobernadores como Rafael Moreno Valle, los identifica como los jefes de un grupo de grupos que pervirtieron al PAN:

“Durante el periodo de Madero se exacerbó una política de manipulación del padrón en extremo pernicioso que continuaron, corregida y aumentada, tanto Ricardo Anaya como Damián Zepeda y Marco Cortés, sucesor de ambos. En su momento, en el padrón interno hubo in-

serciones masivas que incluyeron casos no sólo escandalosos, sino que rayaron en la manipulación y el fraude”.

Los miembros del “consorcio” fueron los protagonistas de los “moches”, el esquema de corrupción de diputados federales del PAN que cobraban comisiones a presidentes municipales para aprobarles recursos, encabezados por Anaya y Luis Alberto Villarreal.

“Y otro caso, bochornoso, es del quien era operador político más cercano a Madero, Gustavo Villalobos (sic: se llama Jorge Villalobos Seáñez). Uno de los muchos enjuagues que hizo fue el de incluir como diputada del PAN a la famosa novia de Joaquín El Chapo Guzmán, correspondiendo a quién sabe qué órdenes, peticiones o favores.”

Aunque omite el fracaso de Zavala como candidata sin partido, Calderón se refiere a su reunión con Anaya:

“Aunque la conversación fue difícil, pude decirle que a él le tocaba generar espacios y razones para apoyarlo; espacios y razones que, dados los agravios, nosotros no veíamos. Dijo que se esforzaría. A los cuantos días, su equipo estaba presentando una burda e infundada denuncia en contra mía en la PGR. Increíble. Y su estrategia electoral, un desastre. Apostaron a generar un voto útil a favor de Ricardo, pero en lugar de buscar simpatía entre los votantes priistas, con la esperanza de que luego lo apoyaran, se dedicaron a insultarlos (...) nadie quiso a Ricardo como segunda opción en el PRI, y los votos se fueron directamente a López Obrador. Los resultados electorales fueron terribles.”

En el libro de Calderón hay numerosas referencias a Enrique Peña Nieto, pero no escribe ni una sola palabra sobre la corrupción de ese sexenio. ●



Calderón y García Luna. Deslinde tardío

Germán Canseco

Penal de Papantla. "Supermáxima seguridad"



El delito

como negocio público

y privado

El penal de Papantla estaba contemplado como el de "supermáxima seguridad". Sería la obra cumbre del proyecto carcelario que ideó el exsecretario de Seguridad Pública Genaro García Luna, y que tuvo luego el aval del gobierno de Peña Nieto; un modelo de asociación pública-privada en el que se entretajan intereses de exfuncionarios y empresarios y en el que hay demoras en los plazos de entrega y sobrepagos millonarios.

MATHIEU TOURLIÈRE

El 22 de junio de 2018, mientras toda la atención, energía y pasión de la sociedad mexicana estaban enfocadas en el inminente "día D" de las elecciones presidenciales, el gobierno de Enrique Peña Nieto entregó un contrato por un monto estimado de 3 mil 959 millones de pesos para concluir la construcción de la cárcel de "supermáxima seguridad" de Papantla, Veracruz, y operarla hasta 2042. La beneficiaria es Grupo Lau-man, dirigida por Manuel de Jesús Arroyo Rodríguez, también dueño del periódico *El Financiero*.

En el consejo de administración de la empresa contratista figura Jaime Domingo López Buitrón, director del Centro de Investigación y Seguridad Nacional (Cisen) en el último año del gobierno de Vicente Fox, y quien repitió en el cargo entre noviembre de 2011 y diciembre de 2012, al final de la administración de Felipe Calderón. ▶

Con esta asignación otorgada por adjudicación directa –es decir, sin pasar por un proceso de licitación pública–, el gobierno de Peña Nieto dio luz verde al proyecto carcelario de Genaro García Luna, el inamovible titular de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) de Calderón, que convirtió el sistema carcelario en un gran negocio privado.

El proyecto, copiado del modelo estadounidense y aterrizado por Protego Asesores –empresa del exsecretario de Hacienda de Carlos Salinas, Pedro Aspe Armella–, consistió en construir nuevos Centros Federales de Readaptación Social y concesionar aspectos de su gestión a empresas durante 20 años, por un costo final que rebasará los 219 mil millones de pesos.

García Luna fue detenido el pasado 9 de diciembre en Estados Unidos, donde se le acusa de colaborar con el Cártel de Sinaloa desde 2001 y cobrar sobornos millonarios; su juicio se llevará a cabo ante la Corte de Distrito Sur de Nueva York, la misma que juzgó a Joaquín El Chapo Guzmán a principios de 2019.

En el esquema de renovación del sistema penitenciario ideado por el “superpolicía” de Calderón, el penal de Papatlantla tenía un lugar especial, pues a diferencia de los otros ocho ceferesos, cuya construcción se subrogó a privados mediante contratos de prestación de servicios, este complejo de 28.1 hectáreas, que prevé 2 mil 160 celdas de niveles de mediana, máxima y “súper máxima” seguridad, se gestiona bajo un esquema de asociación público-privada (APP).

El mencionado contrato de APP, con duración de 22 años, fue adjudicado por la extinta Comisión Nacional de Seguridad, que dependía de la Secretaría de Gobernación, entonces encabezada por Alfonso Navarrete Prida, a una empresa *ad hoc* llamada Servicios, Infraestructura y Tecnología Papatlantla, SA de CV, cuyos socios son Comtelsat y Grupo Lauman Holdings, ambas propiedades de Arroyo Rodríguez.

El acta constitutiva de Servicios, Infraestructura y Tecnología Papatlantla, cuya copia tiene *Proceso*, muestra que fue incorporada el 11 de junio de 2018 y tiene como presidente al abogado José Enrique Uruñuela López, quien antes de entrar a Grupo Lauman trabajó con el despacho Ramos, Ripoll & Schulster y previo a ello fue director jurídico de Grupo Dragón, la empresa energética de Grupo Salinas, de Ricardo Salinas Pliego.

El contrato plantea el inicio de las obras en julio de 2019 para que el penal esté terminado en noviembre de 2020. Además de la construcción, la empresa equipará el recinto carcelario con “tecnologías de última generación”, así como con “vehículos, equipo y mobiliario”, y proveerá diversos servicios, como el mantenimiento del centro de control, la alimentación y la salud. También prestará un “Servicio Integral de Capacidad Penitenciaria de acuerdo a los estándares pactados”, cuyos detalles son confidenciales.

Consultado por este semanario, Navarrete Prida –quien encabezó la Segob entre enero y diciembre de 2018– dice que no tiene claro este contrato, “porque los temas de penales se manejaban en un órgano

desconcentrado”, en referencia al Órgano Administrativo Desconcentrado Prevención y Readaptación Social (OADPRS).

La sombra del superpolicía

En su página en internet, Comtelsat se exhibe principalmente como una empresa proveedora de servicios de “alta tecnología” para televisoras y en materia de telecomunicaciones; aparte, indica que brinda “soluciones de transporte y vigilancia para fuerzas del orden federal y local”.

En entrevista con *Proceso*, Uruñuela afirma que Comtelsat tiene “más de 15 años dedicándose a temas de seguridad”, incluidos “temas penitenciario”. Pero precisa: “No te puedo compartir los contratos porque todos, al igual que éste, tienen cláusulas bastante complejas de confidencialidad”.

Añade: “Digamos que Comtelsat tiene parte importante (de sus contratos) en el sector privado, que es lo que generalmente se conoce en el mercado, y otra gran parte importante en el grupo es toda la parte de seguridad tanto para privados como para gobiernos”. No ofrece más detalles.

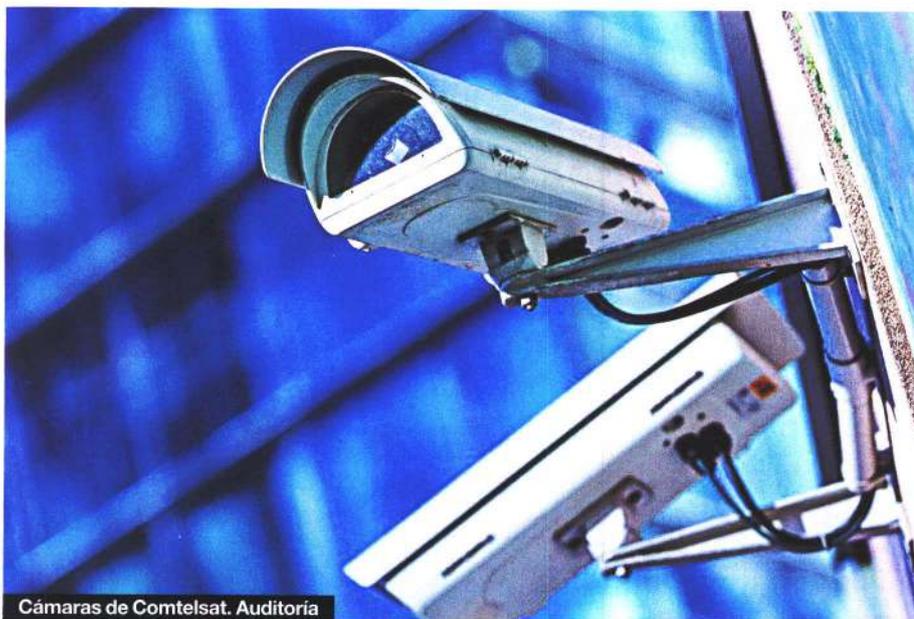
En Veracruz, el gobierno panista de Miguel Ángel Yunes Linares contrató a Comtelsat por mil 100 millones de pesos para instalar 6 mil 476 cámaras que formarían el Sistema Estatal de Vigilancia; sin embargo, cuando el morenista Cuitláhuac García llegó al poder, se percató de que la tercera parte de las cámaras estaba inservible y abrió una investigación por fraude.

En mayo de 2012 García Luna había otorgado por adjudicación directa un contrato de 773 millones de pesos a Comtelsat para instalar cámaras en cárceles federales; seis años más tarde la Auditoría Superior de la Federación (ASF) detectó que el proceso estuvo amañado y, luego de señalar la existencia de “irregularidades”, emitió un exhorto para que se sancionara a los funcionarios que “en su gestión no vigilaron el adecuado seguimiento a los procesos de contratación”.

Uruñuela niega rotundamente que Grupo Lauman tenga una relación especial con García Luna; sin embargo reconoce que durante un tiempo el grupo contrató a Glac Security Consulting Technology Risk Management, SC (Glac), una de las empresas de García Luna con las que el exfuncionario facturó al menos 4 mil millones de pesos a entidades públicas –entre ellas la Secretaría de Gobernación de Miguel Ángel Osorio Chong y el gobierno capitalino de Miguel Ángel Mancera– y los dispersó a través de sociedades de papel en varios países, según reveló la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) de la Secretaría de Hacienda.



García Luna. Proyecto carcelario



Cámaras de Comtelsat. Auditoría

Bajo el contrato al que refiere el abogado, *El Financiero* y su canal de televisión publicaban el “índice GLAC”, una serie de indicadores sobre temas de seguridad desarrollados por la empresa, al menos hasta julio de 2019. En diciembre pasado, Santiago Nieto Castillo, el titular de la UIF, reveló que Glac elaboraba el índice con base en un software de espionaje –llamado *NiceTrack*, según se supo más tarde–, que García Luna adquirió con recursos públicos mientras dirigía la SSP y entregó a su empresa cuando pasó al sector privado.

De hecho, en el estudio televisivo de *El Financiero* el índice era presentado a menudo por Facundo Rosas Rosas, otrora comisionado de la Policía Federal de García Luna, quien desde 2013 labora como “analista” en Glac, según su perfil de LinkedIn. Rosas forma parte del grupo de excolaboradores cercanos de García Luna a los que investiga la UIF por su presunta responsabilidad en enriquecimiento ilícito y lavado de dinero.

El 19 de abril de 2018, García Luna eligió a *El Financiero* para realizar su reaparición pública, después de una ausencia de más de cinco años, durante los cuales vivió un exilio dorado en Miami. Ese día platicó con su amigo López Buitrón –quien se incorporó a Grupo Lauman después de dejar el Cisen– sobre los errores en la estrategia de seguridad de Enrique Peña Nieto.

Privatización de cárceles

En marzo de 2009 García Luna anunció la construcción de dos penales especiales: uno para secuestradores, que se ubicaría en Guasave, Sinaloa, y otro para “reos de extrema peligrosidad” en Papantla, el cual contaría con un “módulo de súper máxima seguridad, que es un nuevo concepto que se maneja ahora en el sistema penitenciario”, dijo el entonces encargado de la seguridad en el país.

Tres meses después, el OADPRS adjudicó de manera directa el contrato de la construcción del penal de Papantla a las empresas Tradeco Infraestructura –de Federico Alberto Martínez Urmeneta–, Promotora, Desarrolladora Mexicana (Prodemex) –de Olegario Vázquez Raña– y Desarrolladora y Constructora de Proyectos Integrales TYPP, por 2 mil 88 millones de pesos.

Las obras del penal de Papantla se alargaron, no se tramitó la licencia de construcción y debía quedar terminado en diciembre de 2012. En febrero de 2015 la ASF observó que la cárcel seguía inconclusa, con un avance de 85%, y detectó que del proyecto inicial derivaron 15 contratos que absorbieron 3 mil 935 millones de pesos, es decir, un monto cerca de dos veces superior al planteado.

En su informe GB-030, la ASF observó que el penal no estaba funcionando “ni en vivienda ni en los edificios administrativos”, y abundó: “Existe infraestructura en obra negra e instalaciones inconclusas, y en la actualidad no hay operaciones de reclusión de internos”. La construcción se detuvo durante el resto de la administración de Peña Nieto.

En el sexenio de Calderón, Tradeco fue una de las principales contratistas del gobierno federal; su historial estuvo manchado con señalamientos por corrupción hasta que en septiembre de 2016 la Secretaría de la Función Pública la inhabilitó. La empresa y su vicepresidente, Carlos González Macías, están siendo investigados en Estados Unidos en el juicio por narcotráfico que el Departamento de Justicia sigue contra Juan Antonio Tony Hernández, hermano del presidente hondureño Juan Orlando Hernández.

De hecho García Luna otorgó otros 535 millones de pesos a Tradeco para construir en la avenida Constituyentes el búnker que albergaría la Plataforma México, un proyecto multimillonario de la

administración de Calderón que fue abandonado en el sexenio siguiente.

Veinte meses después del proyecto de Papantla, García Luna lanzó la segunda fase de su megaproyecto carcelario: mientras la sangrienta “guerra contra el narcotráfico” de Felipe Calderón entraba en su cuarto año, las cárceles estaban desbordadas, con una sobrepoblación de 42 mil personas, y Calderón planteó la necesidad de crear más celdas para encarcelar a las personas acusadas de delitos federales.

En noviembre de 2010 la SSP diseñó un programa para que empresas privadas construyeran 12 nuevas cárceles y que el gobierno federal les pagara mensualidades durante 20 años, por un costo total de 270 mil 76 millones de pesos.

Tras una revisión del proyecto, la Secretaría de Hacienda autorizó sólo ocho cárceles, pero por un monto total de 199 mil 476 millones de pesos, el cual incluía un sobrecosto de 41 mil 26 millones de pesos que “no fue justificado por la entonces SSP o el OADPRS”, según detectó la ASF en un informe de auditoría publicado en febrero de 2019.

Enseguida García Luna adjudicó de manera directa los contratos para construir los penales: dos fueron para ICA, de Bernardo Quintana, otros dos para Prodemex; otro para Tradeco, de Federico Martínez; uno para Arrendal, de Adrián García Pons, otro para GIA+A, de Hipólito Gerard Rivero –cuñado del expresidente Carlos Salinas de Gortari–, y el último para Homex, de Eustaquio Tomás de Nicolás Gutiérrez, aunque este penal –el 16, en Morelos– pasó luego a control de Ideal, de Carlos Slim Helú.

De los ocho penales, el de Coahuila –otorgado a Tradeco– no fue entregado sino hasta 2018 y los gastos se dispararon con el tiempo. En 2017 el OADPRS pidió un presupuesto 6.4% superior al programado, por un monto de 212 mil 258 millones de pesos, y el total de la subrogación de penales se eleva actualmente a más de 219 mil millones de pesos.

En septiembre 2016 un colectivo encabezado por la organización Documenta elaboró un estudio sobre la privatización del sistema carcelario mexicano; determinó que “la ejecución de esta medida parece estar más enfocada a satisfacer las necesidades de las empresas que de las personas usuarias, considerando a aquellos que están privados de su libertad y sus familiares”.

Y señaló: “Hay aspectos que constitucionalmente son la base de la reinserción social, como la educación, la cultura y el trabajo, que desafortunadamente en estos esquemas son inexistentes y aparecen en los últimos lugares de las prioridades para las poblaciones internas”. 📍

Negocios ambientales... pero sucios

Desde que el gobierno de Felipe Calderón autorizara la creación de parques eólicos para producir la llamada “energía limpia”, otros proyectos se han asentado en el país. Sin embargo, la falta de acuerdo con las comunidades y el aparente amarre de esos negocios a intereses políticos ha provocado conflictos sociales y suspicacias del actual gobierno federal. Pese a estas confrontaciones, la única salida viable para las empresas productoras de energía fotovoltaica y eólica parece ser la negociación.

ARTURO RODRÍGUEZ GARCÍA

En 2010 una autorización del gobierno de Felipe Calderón permitió la creación de Fuerza Eólica San Matías, un parque de “energías limpias” en el que uno de los inversionistas consiguió convertirse en comisariado ejidal de la extensión de tierras que desde tiempo inmemorial era territorio de los kiliwa, en Baja California.

Para entonces el pueblo kiliwa se afe-

rraba, como otros de la región, a sus últimos rasgos identitarios para evitar la extinción de su cultura, pues le quedaban cinco hablantes de su lengua, sus miembros se dispersaron a través de los años y los derechos de su territorio eran adquiridos por mestizos como Federico Goettfried Blackmore, ingeniero por el Tec de Monterrey, posgraduado en la Universidad Internacional de Florida, que además de inversor energético asumió la representación ejidal.

Hoy quedan sólo tres hablantes de la lengua ancestral y su antiguo territorio, ubicado entre la Sierra Juárez y la Sierra San Pedro Mártir, en Ensenada, está ocupado en buena medida por enormes aspas que irrumpen en el paisaje en filas de generadores eólicos que estaban por entrar en operación después de una década de complicaciones y conflicto social.

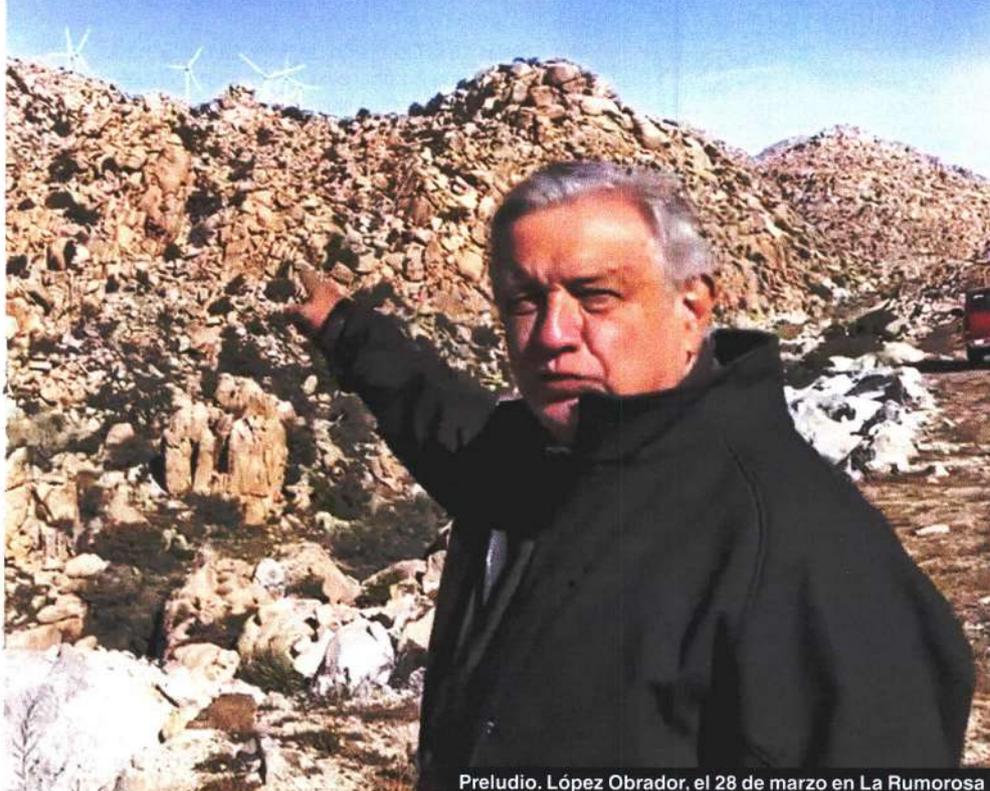
Identificada por Alfonso Morcos Flores, titular del Centro Nacional de Control de Energía (Cenace), como una inversión de la transnacional española Elecnor, el Parque Eólico San Matías –localizado en el antiguo territorio kiliwa–, es uno de los que deben suspender las pruebas preoperativas a partir de que se implantara el Acuerdo para garantizar la Eficiencia, Calidad, Confiabilidad, Continuidad y Seguridad del Sistema Eléctrico Nacional, del que se duelen esa y 17 centrales eólicas y fotovoltaicas y el cual ha causado polémica dentro y fuera del país.

Ese proyecto provocó un largo proceso de resistencia de la comunidad, que en 2017 finalmente alcanzó un acuerdo de indemnización por mediación de funcionarios del gobierno de Enrique Peña Nieto, hasta que en noviembre pasado lo adquirió Elecnor.

Eso ha sucedido con la mayoría de los parques eólicos y fotovoltaicos en todo el país, desde que en la segunda mitad del sexenio de Felipe Calderón se empe-



Margarina Martínez



Preludio. López Obrador, el 28 de marzo en La Rumorosa

zaron a dar autorizaciones con promesa de compra de la energía por la Comisión Federal de Electricidad (CFE). En buena medida, la entrada en operación de esos parques se ha visto frenada por amparos y falta de permisos.

Los retrasos han ocurrido incluso por contrasentidos como lo es que, al intentar construir centrales de generación eléctrica protegiendo el ambiente, lo destruyen, como ocurrió en Tepezalá, Aguascalientes, donde IEnova, filial de Sempra Energy, una trasnacional energética de origen estadounidense, inició la instalación de paneles solares para extender en la comunidad La Victoria un parque fotovoltaico que implicó tala de árboles y flora nativa sin las autorizaciones correspondientes.

Conflicto social

En Baja California IEnova instaló un proyecto de parque eólico llamado Rumorosa Solar, anunciado a la Bolsa Mexicana de Valores junto con el mencionado parque de Tepezalá.

Los generadores de La Rumorosa fueron el escenario para la definición presidencial, un primer aviso sobre lo que ocurriría justo un mes después con el acuerdo emitido por el Cenace.

El pasado 28 de marzo la discusión pública se centraba en la pandemia, así como en la resistencia del presidente Andrés Manuel López Obrador a suspender

sus actividades públicas, que incluían concentraciones masivas. De gira por el noroeste del país, hizo una parada en La Rumorosa, que consideró una de las zonas más bellas de México.

“Aquí se expresa la falta de sensibilidad de los gobernantes. Autorizaron esos ventiladores (dijo apuntando a los generadores) para producir energía eólica. Miren cómo afecta el paisaje, la imagen natural. ¿Cómo se atrevieron a dar permiso para instalar estos ventiladores? Pueden decir que se genera energía eléctrica... Muy poco, la verdad.

“Además, son negocios privados porque se tiene que subsidiar a estas empresas. Son de las transas que se hacían en el periodo neoliberal. Esto fue promovido por los gobernadores del partido conservador.”

Subrayó: “Nunca más permisos para afectar el medio ambiente, para la contaminación visual. Hay que respetar la naturaleza; y además esto es patrimonio de la humanidad”.

IEnova fue una de las empresas del sector energético más consentidas por el peñanietismo y de las paradigmáticas en el fenómeno de “puertas giratorias”, es decir, del paso de políticos a ejecutivos empresariales, pues la preside Carlos Ruiz Sacristán, que fue secretario de Comunicaciones y Transportes en el sexenio de Ernesto Zedillo, es primo del magnate Antonio de Valle y hermano gemelo de

Jaime, el recién fallecido presidente de la Bolsa Mexicana de Valores.

El entramado de relaciones familiares y de negocios es muy conocido en el sector: Ruiz Sacristán fue miembro del consejo de administración de OHL, empresa de capital español implicada en casos de corrupción tanto en México como en su país de origen, en la que compartió la mesa en el consejo con Emilio Lozoya Austin, director de Pemex en la primera mitad del sexenio de Peña Nieto, hoy detenido y en proceso de extradición por el escándalo de Odebrecht en México.

El sexenio pasado Sempra y Pemex se asociaron para el proyecto más costoso del sector energético: el gasoducto Los Ramones II, creando el consorcio Tag Norte Holdings, que así consiguió escapar a los controles de transparencia y que para realizar la obra contrató precisamente a Odebrecht.

Sin embargo, el caso que ha sido expuesto por López Obrador al referirse al asunto y deslizar el proceso de “puertas giratorias” el pasado martes 19, es el de la española Iberdrola, donde fungió como consejero el expresidente Felipe Calderón, quien fuera secretario de Energía en el sexenio de Vicente Fox.

En el caso de Iberdrola, el acuerdo afecta la entrada en operación de su parque eólico Pier, en Chapulco-Palmar de Bravo, Puebla, cuyo objeto es abastecer de energía a Grupo Modelo.

Una vez más, la tala de árboles y la falta de consulta a las comunidades aldeanas detonó un conflicto social, con amparos que combaten la conclusión de la obra, con prácticamente todos los aerogeneradores ya instalados y un proceso de inconformidad iniciado en agosto del año pasado.

El caso más documentado y de más larga data en cuanto a la oposición comunitaria es el de Fuerza Eólica del Istmo, desarrollo de Peñoles, uno de los dos gigantes mineros mexicanos, propiedad del magnate Alberto Bailleres y que, por la resistencia de las poblaciones zapotecas enfrenta una tenaz resistencia, a diferencia de otros 23 proyectos instalados en la región istmeña, la más disputada por el mercado del viento.

Amago y negociación

En la conferencia presidencial del jueves 21 se hizo por tercera ocasión la apología de la política energética del sexenio. Aunque un día antes los funcionarios del sector expresaban que la suspensión de la entrada en operación de las empresas de energías limpias era temporal, derivada de la baja en la demanda por las medidas de distanciamiento social por la pandemia, el presidente exploró otra ruta: ▶

El alfil del "fracking"

ARTURO RODRÍGUEZ GARCÍA

Empresario minero, con intereses en el sector eléctrico, el senador de Morena Armando Guadiana Tijerina ha sido el promotor del *fracking* en el contexto de la Cuarta Transformación. Cuenta con empresas que pretenden la extracción de gas y concesiones mineras que han abastecido las carboeléctricas de la Comisión Federal de Electricidad (CFE).

"Se entregaron concesiones y contratos leoninos que afectan al interés nacional (...) porque a través de influentismo se pactó, mediante componenda entre empresas particulares y funcionarios públicos, la compra de energía eléctrica a precios elevadísimos con subsidios, incluso se pretendía destruir a la Comisión Federal de Electricidad, cerrar las plantas,

En medio de la polémica por el Acuerdo para Garantizar la Eficiencia, Calidad, Confiabilidad, Continuidad y Seguridad del Sistema Eléctrico Nacional, que frenó por unos días los planes de preoperación de 23 proyectos de generación, entre eólicos y fotovoltaicos que ya estaban casi listos, una nueva polémica surgió en el sector energético por la supuesta autorización para realizar *fracking*.

Aunque Guadiana Tijerina presidió la se-

subutilizarlas, no permitirles que generaran energía, para darle preferencia a las plantas de generación eléctrica del sector privado, sobre todo extranjero."

Las frases y el amago de ruptura de contratos previamente pactados fueron idénticos a los empleados por el mandatario respecto de siete gasoductos que contrató la CFE el sexenio pasado y cuya

sión de la Comisión de Energía del Senado en la que compareció –de manera virtual– el titular del Centro Nacional de Control de Energía, Alfonso Morcos Flores, el legislador mantuvo un bajo perfil respecto de la polémica por el acuerdo sobre las "energías limpias" y por el asunto del *fracking*.

La Alianza Mexicana contra el Fracking denunció que la Comisión Nacional de Hidrocarburos (CNH) aprobó seis proyectos de exploración de yacimientos no convencionales.

El presidente Andrés Manuel López Obrador había insistido desde su campaña que la fracturación no sería un procedimiento y, como presidente, lo ha reiterado; el miércoles 20 explicó, con una nota informativa remitida por el director general de Pemex, Octavio Romero, que la información dada a conocer en los medios –hasta entonces publicada por *El Universal* y *La Jornada*– era inexacta.

El episodio se inscribió en el contexto de los señalamientos que diversos actores en México y el extranjero hicieron al gobierno lópezobradorista por preferir la producción contaminante con combustóleo, gas y carbón, precisamente, ubicados en la órbita de intereses empresariales del senador morenista.

Ganón de la reforma energética

En octubre último, Armando Santana Guadiana Tijerina señaló que se debía reconsiderar la continuidad de los proyectos por

entrada en operación estaba detenida por los amparos y las negativas de ayuntamientos a autorizar los trazos.

Aunque en buena medida la falta de consulta a pueblos indígenas y otros procedimientos eran imputables al Estado, el 11 de febrero de 2019 López Obrador exhibió, en una presentación de Power Point, una lista de ejecutivos del sector privado que fueron altos funcionarios federales, en lo que consideró un conflicto de intereses.

La cuestión es que los contratos establecidos entre las empresas constructoras de gasoductos (IEnova, Carso, Transcanada y Fermaca) contemplaban que, ante la imposibilidad de realizar las obras por hecho fortuito o causa de fuerza mayor, la CFE tenía que pagar un monto por capacidad instalada, lo que el mandatario se encargó de acentuar durante los meses siguientes, hasta que a finales de agosto consiguió una renegociación.

El episodio sirvió entre otras cosas para anunciar una investigación sobre el entonces presidente de la Comisión Reguladora de Energía (CRE), Guillermo García Alcocer, que incluyó una exposición,



Parques eólicos. Disputa por el viento

Hugo Cruz

fracking porque, justificó, la tecnología ha avanzado en el sector y se hace con mayor cuidado del medio ambiente.

Para entonces, el legislador morenista había promovido con insistencia la construcción de una termoeléctrica en Sabinas, Coahuila, donde se ha perfilado un proyecto así desde hace unos 15 años, especialmente por Grupo México, cuyos planes se vieron frustrados tras el accidente en la Mina 8 Unidad Pasta de Conchos, que mató a 65 trabajadores.

El proyecto pretende la construcción de una central de ciclo combinado a base de gas y carbón, pues convergen las cuencas carbonera (Cuencas de Sabinas) y gasífera (Cuenca de Burgos) en una región donde el senador y sus empresas se cuentan entre los más poderosos e influyentes económica y políticamente.

Con 86 concesiones vigentes, sin considerar las que están a nombre de sus hermanos José Luis y Fermín, el senador morenista sólo acapara 116 mil 818 hectáreas concesionadas para carbón mineral como el que demandarían dichas megaobras.

Además, posee una planta lavadora de carbón, lo que hace indispensable que toda empresa carbonera de menor tamaño que las suyas deba pagarle el costo del mejoramiento del mineral antes de ser entregado para su pesaje a la CFE, con ingresos incuantificables.

Aun más: en 2016 la CNH lo convirtió en el primer grupo empresarial con

posibilidad de dedicarse a la extracción del gas asociado al carbón, con base en las nuevas disposiciones de la reforma energética.

En las actas constitutivas consultadas en el Registro Público de la Propiedad, dos de sus empresas fueron creadas específicamente para la exploración de hidrocarburos y los negocios energéticos. Se trata de Exploraciones Río Álamos, creada en abril de 2009 con el propósito de exploración en todo tipo de terreno en busca de minerales, gases, hidrocarburos y una larga lista de actividades relacionadas, incluidas la exploración, explotación y comercialización.

La otra es Compañía Minera Ameca, en la que es socio de su hermano José Luis, y cuyo objetivo es la obtención y aprovechamiento de concesiones mineras, de agua y la generación de electricidad.

En tanto, Minerales Industrializados (Minsa) y Compañía Minera Coapas son dos de las empresas asociadas en el Clúster Energético Coahuila, una asociación civil que, para la promoción del *fracking*, fundó y preside el director de Pemex en el sexenio de Ernesto Zedillo, Rogelio Montemayor Seguy.

Distanciamiento

La región carbonífera de Coahuila está a la espera de que la CFE licite la compra de carbón mineral para alimentar sus centrales Carbón II y "Plutarco Elías Calles",

ubicadas en el municipio de Nava, muy cerca de la frontera.

Desde el inicio de la actual administración la compra de carbón ha tenido un trance atropellado pese a las gestiones de Guadiana Tijerina que, inclusive, ha sido desmentido públicamente por Manuel Bartlett, actual director general de la CFE.

El episodio ocurrió el 19 de marzo de 2019, cuando la empresa productiva del Estado emitió un comunicado de prensa y un mensaje en las redes sociales desmintiendo al senador, quien había asegurado que se reunió con Bartlett y ya estaba lista la licitación carbonera.

La licitación salió meses después... Aunque el senador sostiene que no es proveedor de carbón de la CFE, **Proceso** pudo confirmar que al menos una de sus concesiones —presuntamente rentada a otro inversionista para su operación— sí recibió contratos en la actual administración tras cruzar la lista de ganadores de la licitación con las concesiones del registro público minero: se trata de la concesión Cloete Sur.

Con la minería del carbón parada a causa de la falta de pedidos de la CFE y la reducción al mínimo en las operaciones de Altos Hornos de México desde antes de la pandemia, en la única región dedicada a esa actividad extractiva en el país el amago de los hermanos Guadiana se expresa en el cierre definitivo de sus operaciones que tienen en vilo a cientos de trabajadores y una cadena productiva que incluye transporte y actividades conexas. ●

también en Power Point, del titular de la Unidad de Inteligencia Financiera de Hacienda, Santiago Nieto Castillo, así como de la secretaria de la Función Pública, Irma Eréndira Sandoval, sobre familiares colocados en una de esas contratistas, Fermaca.

García Alcocer renunció el 2 de junio de 2019 y hasta ahora se desconoce el desenlace de las supuestas investigaciones, que, sin embargo, le abrieron paso a la colocación de funcionarios más próximos al obradorismo en la CRE.

A diferencia de las contratistas de los gasoductos, que interpusieron incipientes demandas en instancias de arbitraje internacional, las de "energías limpias" tramitaron de inmediato amparos. La atención del caso motivó que medios extranjeros se ocuparan del acuerdo que las afectaba, por lo que se hicieron acreedoras a una larga disertación sobre el periodismo desde la tribuna presidencial el miércoles 20, que negó el resurgimiento del estatismo.

Ese mismo día el Cenace revirtió su acuerdo, autorizando la entrada en operación de 23 proyectos, y el jueves 21 el man-



Parque Tepezalá. Contradicción ambiental

datario abrió la puerta a la negociación, de manera similar al caso de los gasoductos.

"No se cancela ningún contrato, no hay expropiaciones, no hay estatismo, no hay nacionalización de la industria eléctrica como lo hizo el presidente Adolfo López Mateos. (De lo que se trata)

es que no haya corrupción, porque pagar sobrepagos por la energía eléctrica significa que los consumidores, el pueblo, tengan que pagar más. Entonces, lo que estamos protegiendo es el consumo de energía eléctrica y que se pueda ofrecer a precios justos." P

Felipe Calderón: decisiones erróneas

Confieso que la decisión más difícil que enfrenté ante el libro de Felipe Calderón, *Decisiones difíciles*, fue sentarme a leerlo. El protagonismo político, público, partidista y tuitero de Calderón me produce escozor. Soy de las que piensa que el papel de quienes ya dejaron la silla presidencial debe ser otro. Regresar a la academia y al análisis de los grandes temas globales al estilo de Ernesto Zedillo, o volver al activismo y a la tarea de empoderamiento cívico al estilo de Barack Obama. Entender que ya tuvieron la oportunidad de ejercer el poder y después la incidencia debe ser de otra manera. Pero el texto de Calderón revela a un *rottweiler* político que se rehúsa a abandonar el ruedo. Es un animal político desacostumbrado a la desatención. La quiere, la necesita, la anhela. Por eso su promoción de la candidatura presidencial de Margarita Zavala. Por eso sus perennes pleitos tuiteros. Por eso la creación del partido México Libre. Y por eso la publicación de un libro cuyo objetivo central es argumentar que fue mejor presidente que Andrés Manuel López Obrador.

Calderón está tan obsesionado con AMLO como AMLO con él. Bien lo advertía Samuel Johnson: “El arte de la política consiste en saber quién odia a quién”. Y Felipe escribió cientos de cuartillas para explicar por qué odia a Andrés. Para contrastar y comparar y argumentar que él sí tomó decisiones difíciles, él sí mantuvo la estabilidad macroeconómica, él sí se ocu-

pó del cambio climático, él sí maneja bien una pandemia, él sí fue un gran líder. Firme, ético, patriótico. Antitético de AMLO en todo. La paradoja es constatar los rasgos que sí comparten: la obcecación, la terquedad, el rencor, la descalificación a quienes piensan distinto, el orgullo que le gana a la autocrítica. El libro de Calderón está colmado de imprecisiones sobre el caso de Florence Cassez y el exembajador estadounidense Carlos Pascual, ausencias como el caso de Lydia Cacho y Mario Marín, lagunas como el caso de la guardería ABC, silencios sobre temas de derechos humanos y víctimas de violencia. Exhibe a un hombre incomprendido, molesto porque México no reconoció ni reconoce todo lo que hizo bien. Según la lectura calderonista de sí mismo, no cometió errores; sólo comunicó mal los aciertos.

Calderón insiste en que el reto principal que enfrentó era “la captura del Estado”. Eso es cierto, pero se equivocó al creer que la captura principal provenía del narcotráfico y no de los poderes fácticos. Después de la debacle electoral de 2006 Calderón llegó a la Presidencia como un Gulliver mexicano: atado al suelo por un ejército de liliputianos que inhibían su libertad de acción, su capacidad de movimiento. Entre ellos estaban los cárteles, pero también Elba Esther Gordillo, Carlos Slim, Ricardo Salinas Pliego, los sindicatos, los monopolistas, los cuates del capitalismo de cuates. Y contra ellos eligió no actuar, no confrontar, no regular. La excepción fue la extinción de Luz y Fuer-

za del Centro, pero en otros ámbitos Calderón optó convivir con las “criaturas del Estado” en vez de buscar cómo domesticarlas. Esa es la razón detrás de un sexenio caracterizado por cambios minimalistas que preservaron el *statu quo* y permitieron el florecimiento de casos de corrupción que empañaron la imagen del PAN. Para la población, el panismo se asemejaba cada vez más al priismo, sólo que más incompetente.

Quizás lo más llamativo del texto es el esfuerzo desesperado que lleva a cabo Felipe Calderón para distanciarse de la guerra que desató. Insiste en que lo hizo para recuperar la seguridad ansiada, y no para recuperar la legitimidad perdida. Insiste en que quería combatir al crimen y no al narcotráfico, aunque justificó el despliegue de las fuerzas armadas con el slogan “Para que la droga no llegue a tus hijos”. Insiste en que él no la bautizó como tal, olvidándose de cómo marchó vestido de cascaca militar al lado de las brigadas que sacó a la calle. Insiste en que el detonador de la violencia fue la búsqueda de control territorial por parte de los cárteles y no la acción del gobierno. Pero, aunque Calderón quiera deslindarse de la narrativa bélica, él mismo fue su artífice y su principal diseminador. Aunque quiera señalar al exgobernador de Michoacán, Lázaro Cárdenas Batel, como el primer peticionario de la presencia del Ejército, las acciones subsecuentes del presidente revelan su afinidad electiva con la militarización.

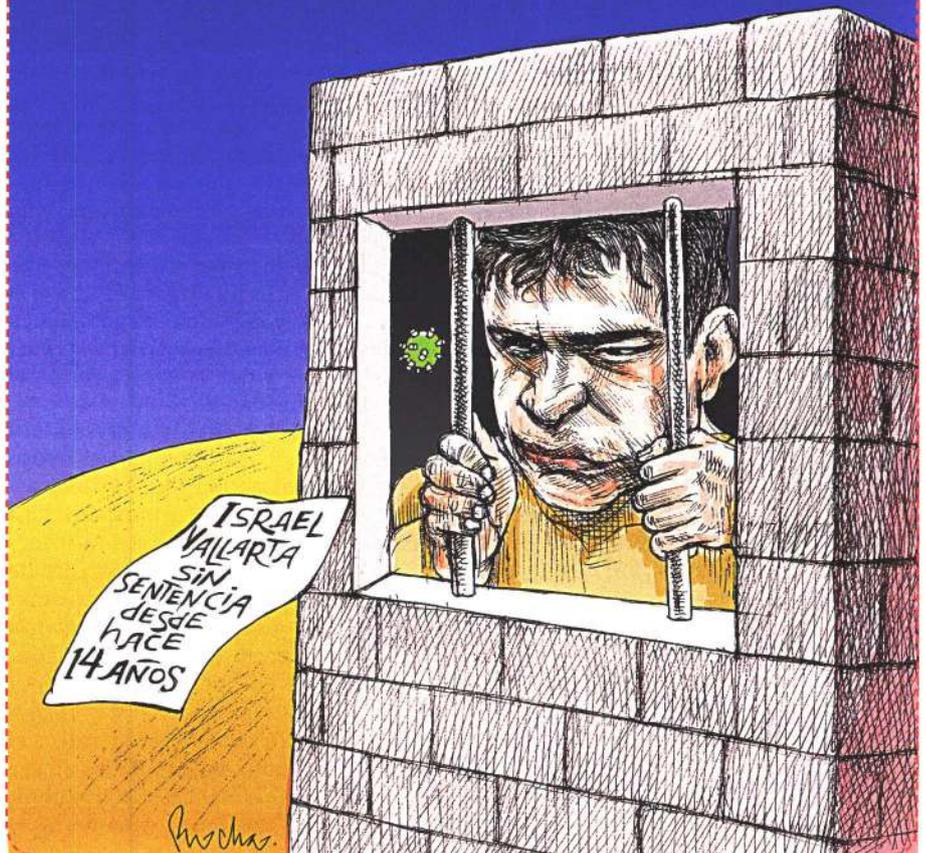
Rocha

Un caso de gravedad.



Olvida que los índices delictivos iban a la baja cuando llegó al poder, y que la tasa nacional de homicidios aumentó 50% en el segundo año de su gobierno. Olvida que los operativos conjuntos de las fuerzas armadas y la Policía Federal desataron la violencia en vez de disminuirla. Olvida que la directriz de ir tras los cabecillas de los cárteles propició luchas sangrientas por el liderazgo y el control de las plazas. Sigue subrayando que la estrategia utilizada no fracasó, cuando —como lo ha argumentado Eduardo Guerrero— se basó en supuestos equívocos e información incompleta. Cuando subestimó la capacidad de los cárteles para recabar inteligencia gracias a la infiltración de la PGR y la SSP, y hoy el juicio a García Luna lo constata. Cuando no tomó en cuenta las flaquezas institucionales del gobierno. Todo eso llevó a un sexenio de tácticas múltiples y con frecuencia contradictorias entre sí. Produjo un México multiplicador de violencias y víctimas y desaparecidos y violaciones de derechos humanos. Por más que Felipe Calderón busque reinventarse y justificarse, la guerra es su legado; es aquello por lo cual será recordado.

Y como corolario: si su presidencia hubiera sido tan exitosa como la describe, el PAN no habría perdido el poder. Nada captura mejor el fracaso del calderonismo que la imagen de Felipe Calderón entregándole la banda presidencial a Enrique Peña Nieto y al PRI, en lo que no pareció una decisión difícil. ●



“Decisiones difíciles”

El expresidente Felipe Calderón ha escrito su versión de lo que a su juicio fueron los momentos más complejos de su administración, en su texto *Decisiones difíciles*, de 376 páginas. La obra lo retrata por lo que tiene y por lo que le hace falta. Veamos.

Primero. De entrada había que apuntar que la obra no observa el rigor metodológico mínimo, lo que —aclaro— no significa que ello deba ser aburrido y necesariamente academicista. En efecto, sea como fuese, en la narrativa debe haber un hilo conductor. No es el caso y se incurre en una verdadera paradoja: en su obra Calderón insiste en forma recurrente en que hizo uso del método de aproximaciones sucesivas y del rigor metodológico para seleccionar el equipo de su gobierno y, con mayor razón, en la toma de decisiones, pero ello no se refleja, en modo alguno, en la estructura del volumen de referencia: a) No hay división en capítulos o secciones más o menos sincrónicas, b) Las citas a lo largo de la obra son mínimas y se hacen mal; en algunos rubros donde encuentra asideros en fuentes, se hacen citas para reforzar sus argumentos, pero en la inmensa mayoría de los casos sólo se queda en sus dichos; c) No hay una secuencia cronológica como inicia la obra y se espera que la siga, y deja muchos vacíos entre periodos y temas que forman parte de su atención discursiva, lo que empobrece el texto.

Segundo. Se puede concluir que la obra fue escrita al margen de la realidad histórica. Si había elementos de la realidad que se ajustaban al discurso se citaban, si no, se dejaban fuera

para seguir la narrativa. El expresidente Calderón desmerece su obra al dedicar juicios calificativos para ajustar cuentas con sus detractores internos que, una y otra vez, son citados negativamente. Esa práctica afecta la calidad de la obra (por innecesarios, reiterativos e insertados, por ello mismo, a la menor oportunidad) y le resta seriedad al caer en filias y fobias domésticas. Hay un esfuerzo por generar empatía con la sociedad, al menos con el sector de la clase media, y apelar a su inteligencia emocional más que a la racional, lo que no es logrado, empero, por los deslices referidos en la redacción del texto. Busca presentarse como un hombre responsable y un estadista con muchos aciertos y mínimos errores (justificados éstos en la mayoría de las ocasiones con el argumento de que fueron producto de la información que tenía disponible).

Por supuesto, y es entendible, que parte de la obra es un alegato de que él sí tiene proyecto y método para gobernar, a diferencia del presidente Andrés Manuel López Obrador, y que la guerra contra el narco nunca fue dicha.

Tercero. En los aspectos de fondo y más controversiales es donde el apoyo de datos externos brilla por su ausencia y donde, en cambio, sus palabras hacen las veces de prueba, autoridad moral y dogma de fe al mismo tiempo. Es el caso de lo que se conoce como el “michoacanazo”, que sigue justificando a la distancia como algo correcto, cuando hay distintos elementos que ponen en duda esa convicción de Calderón. (ver <http://www.scielo.org.mx/pdf/mlr/v8n1/v8n1a1.pdf>) y el hecho de que todos los imputados en ese proceso fueron al final del día absueltos, no fueron uno, dos o tres, sino los 32, y

no por un juez de distrito, como lo apunta erróneamente Calderón, quien sabe que esa primera instancia en sede judicial federal admite una segunda instancia que puede confirmar o rectificar. En este emblemático proceso, en segunda instancia fueron puestos en libertad todos y cada uno de los imputados, lo que adquirió el estado de “cosa juzgada”, es decir, que ya no eran apelables. Eso es una realidad histórica y jurídica incontrovertible. El brillante abogado Ignacio Jiménez y el entonces senador Carlos Sotelo jugaron un rol especial en restituir el estado de derecho en este lamentable proceso. En el mismo sentido, nada dice al haber informado falsamente de la muerte del presunto narcotraficante Nazario Moreno, en Michoacán. En efecto, en su quinto informe de gobierno afirmó que: “Nazario Moreno González, El Chayo, principal líder delictivo, responsable del adoctrinamiento y uno de los fundadores de la organización criminal de La Familia, fue abatido por Fuerzas Federales en diciembre de 2010” ([quinto.informe.gob.mx/informe-de-gobierno/resumen-ejecutivo/estado-de-derecho-y-seguridad](http://www.gob.mx/informe-de-gobierno/resumen-ejecutivo/estado-de-derecho-y-seguridad)).

En 2014, empero, tuvo lugar la muerte del citado criminal. (<https://url2.cl/MhAes>). Hay un riguroso texto de periodismo de investigación que da cuenta pormenorizadamente de este caso, de la autoría de Marco Lara Klahr, en el que se detalla la mentira histórica de Calderón (*Cosas de familia*, Penguin Random House, México, 2012).

Cuarto. En otros aspectos importantes guarda silencio (como la inconstitucional delegación a cargo de Alfredo Castillo en Michoacán en un gobierno paralelo de facto). Afirma asimismo que no conocía a Genaro García Luna, pero así, sin ese

Chaneca

conocimiento mínimo, le dio un rol estelar en su gobierno, todo gracias a su metodología aplicada. No se digna explicar la ética política en acción al reformar el último día de su mandato el Reglamento del Estado Mayor Presidencial (EMP), el 30 de noviembre de 2012, para otorgarse a él y a su familia prestaciones únicas: a) Protección del Estado Mayor sin límites; b) Atención en el Hospital Militar; c) Escoltas para los exjefes del EMP y otras reformas más. Estas acciones en derecho se denominan *pro domo sua* (en provecho o ventaja propia), colocadas justamente al extremo contrario de la ética pública mínima que Calderón arguye como norma de vida. También el expresidente se atribuye la reducción de las tarifas telefónicas de larga distancia, que se tradujo en ahorros para los mexicanos. Ello sucedió, pero el programa denominado “El que llama paga” fue aprobado por la Comisión Federal de Telecomunicaciones en el periodo de Vicente Fox y empezó a funcionar el 4 de noviembre de 2006, antes de que se iniciara la gestión de Calderón (<https://cutt.ly/jyURcHv>), y la reducción de las tarifas de larga distancia fue una realidad el 1 de enero de 2015, más de dos años después de haber concluido la administración calderonista (<https://cutt.ly/VyURbx8>).

Y así podrían enumerarse muchos temas más con errores graves. En suma, la obra es una mezcla de *fake news*, posverdades y errores mayores metodológicos, y una gran verdad: lamenta profundamente la reforma constitucional garantista de derechos humanos de 2011, que pintan de cuerpo entero a Calderón. ●

@evillanuevamx

ernestovillanueva@hushmail.com

En estos tiempos aciagos y tristes que estamos viviendo, sólo faltaba que Chaneca se muriera. No fue de covid. Fueron sus 92 años y una serie de complicaciones las que terminaron con la vida de una mujer que fue una luz para todas las personas que estuvieron cerca de ella.

La conocí en 1971, cuando entré a trabajar como redactora para ella, la directora creativa de McCann Erickson y Stanton y una de las publicistas más exitosas. Hice todo para ser su amiga y logré ingresar a su círculo cercano. Su casa era un lugar de encuentro maravilloso, donde siempre había abundancia de todo: afecto, discusión política, comida deliciosa. Era pródiga y desprendida.

Cuando vivió con su primer marido en Acapulco, Berta (su nombre era Austreberta, pero ella lo acortó), se peleaba con los lancheros y los vendedores en la playa porque maltrataban a los perros callejeros. Entonces empezaron a decir: “esta mujer es una chaneca”, en alusión a los chaneques, unas criaturas mitológicas cuya misión es cuidar a los animales silvestres. Los chaneques tienen fama de travisios y a Berta (sin h) le quedó perfecto el apodo.

Nos unía, entre muchas otras cosas, el amor por los animales. Ella los recogía, curaba y daba en adopción. Un día se paró en el Periférico, arriesgándose a provocar un choque, para salvar a un perro paralizado del terror. Otra vez se trajo dentro de su bolsa, desde Monterrey, un gatito muerto de hambre que encontró

cuando iba rumbo al aeropuerto. A mitad del vuelo el minino se puso a maullar y Chane le exigió a la aeromoza un poco de leche... ¡y consiguió que se la dieran!

Era una “salvadora” que también “rescataba” personas. Yo fui una de ellas y siempre le estaré agradecida. A lo largo del tiempo fue trayéndose a la Ciudad de México a los sobrinos de Nando. Llegaban de Ciudad del Carmen a vivir con ellos y Chaneca, con generosidad e inteligencia, hacía un diagnóstico para ver qué necesitaban: dentista, clases de inglés, incluso terapia. Los adoptaba, ajua-reaba, consentía y les abría un mundo de escritores y políticos que los alentaba a que encontraran su vocación. Cuando se divorció de Rafful, todos los sobrinos y sobrinas evitaron tomar partido, y siguieron visitándola y llamándola “tía”.

Cuando regresé de vivir en Barcelona, en 1985, quise volver a conectarme con mi mundo de antes, y organicé una comida, que resultó tan sabrosa que decidimos repetirla todos los viernes. Al principio vinieron mis compañeras feministas, pero muy pronto se sumaron otras, pues cada quien tenía una amiga “indispensable” a la que quería incluir. Yo invité a Chaneca, pero me hizo prometerle que no se toparía con una amiga común que había tenido un *affaire* con su exmarido.

Desde que se incluyó en el grupo de los viernes se volvió el hit de todas las demás. Muchas de las fantásticas aventuras que nos relataba nos llegaron a ▶

generar cierta incredulidad, hasta que un día Ruti, que era una de sus amigas más antiguas y cercanas, nos confirmó que eran absolutamente ciertas y que, al contrario, el relato de Chane era una versión más matizada de lo que realmente había pasado.

El espíritu intrépido de Chaneca encajó a la perfección con Jesusa y Lilianna. Con ellas viajó mucho: a Nueva York, a Buenos Aires, a España. Además las acompañó, un tanto temerariamente pues en ese momento tenía 70 años, a Wiricuta, a subir el monte del Quemado. Logró llegar a la cima y desde ahí contemplar extasiada una tormenta de granizo que ocurría unos metros más abajo. Jesu y Lili recuerdan que de regreso en el hotel, cuando después de un rato buscaron a Chane, la encontraron acostada en la tierra, dialogando con un bichito diminuto bajo los efectos del peyote. Cuando Jesu se acercó a llevarle un vaso de agua, ella le recetó sabiamente: "Somos gajitos de la misma naranja".

En octubre de 2010, en la revista *Debate feminista*, Chaneca (entonces de 82 años) escribió un texto titulado *¿Cuál vejez?* Luego de un entrañable recuerdo de su amiga Lupe Marín, entra al tema: "¿Cómo estás?" "Muy bien, pero no como antes". Eso es para mí la vejez. No existe si no te dejas. Sí existe

el montón de años, sí existe la "edad" con sus tiesuras y dolores, aunque no quieras. Pero si no la tomas en cuenta, la muy cabrona se te olvida... ¿Cuál vejez?" Luego divaga acerca de distintas cosas. Dice: "Hay un ejercicio o juego mental muy padre: defínete en dos palabras. Tardé mucho en encontrar las mías: curiosa y autónoma. Y sí, la curiosidad me mantiene alerta, y la autonomía me mantiene libre". ¡Vaya que si acertó en autodefinirse!

Se radicalizó con el desafuero. A partir de entonces su obsesión fue que Andrés Manuel llegara a la Presidencia. Lo acompañó de muchas maneras, trabajó para él, se convirtió en una de sus "adelitas" y como publicista hizo el lema "Sonríe, vamos a ganar". Y cuando finalmente AMLO ganó las elecciones en 2018, Chane respiró y dijo: "Ya puedo descansar".

Chaneca fue amiga, mentora y salvadora de muchas personas. Entre las varias lecciones de vida que nos dejó fue la de siempre sobreponerse a cualquier malestar o tropiezo, a no amargarse y a disfrutar todo lo que se pudiera de la vida, pero siempre atenta a lo que necesitaban las demás personas y, claro está, los animalitos. Gracias es una palabra que apenas refleja lo que le debemos. ●

Si el PIB de México, hoy valorado en 18 billones 506 mil 693 millones de pesos, se distribuyera por igual entre los 126 millones de mexicanos, a cada mexicano le tocaría aproximadamente 145 mil pesos al año, o 12 mil pesos al mes, y una familia de cuatro recibiría 48 mil pesos mensuales.

El valor de la economía mexicana en su conjunto se debe a la acción coordinada de todos los mexicanos, así que, en principio, todos tendrían el mismo derecho a gozar de los ingresos que generamos entre todos.

Toda actividad económica es necesariamente colectiva y social. Aún el empresario, el productor o el creador más solitario depende de una enorme red de acción solidaria tanto para sostenerse como ser humano (llevar alimento a su mesa, garantizar su salud, etcétera), como para proveer los insumos necesarios para su trabajo y un mercado para sus productos.

Es cierto que los niños, los enfermos y los ancianos no participan de la misma manera en la economía nacional. Sin embargo, estos sectores también merecerían recibir su parte de los ingresos nacionales. Los niños son el futuro del país y cualquier inversión en su desarrollo genera grandes beneficios para la nación en el mediano plazo. Los ancianos han contribuido con su sudor y esfuerzo al desarrollo nacional durante décadas y merecen su recompensa. Y desde un punto de vista de derechos humanos y respeto a la dignidad del ser humano, los enfermos son quienes más necesitan el apoyo de la colectividad para salir adelante.

John M. Ackerman

Riqueza y el derecho a saber

Lamentablemente hoy en México solamente las familias más privilegiadas tienen la suerte de ingresar 48 mil pesos al mes. De los 47 millones de trabajadores en México, sólo 3.7% más afortunado (cuatro de cada 100) ganan más de cuatro salarios mínimos, o 15 mil 429 pesos mensuales, de acuerdo con datos del Inegi. Y el 10% más pobre de la población ingresa solamente 101 pesos diarios, unos 2 mil pesos mensuales.

Mientras, México es mundialmente conocido por los excesos de sus oligarcas. 12 mexicanos aparecieron en la lista más reciente de la revista *Forbes* de los hombres y mujeres más ricos del mundo en 2020, y la empresa Knight Frank contabiliza 3 mil 790 mexicanos en su lista de "superricos" con fortunas multimillonarias. Carlos Slim tiene un patrimonio de 52.1 mil millones de dólares y Ricardo Salinas Pliego tiene una suma de 11.7 mil millones de dólares.

Pero en realidad no contamos con datos confiables respecto de la concentración de la riqueza en México. El Inegi nos proporciona excelentes datos sobre los ingresos y los gastos de los mexicanos, pero para información sobre las propiedades y la riqueza de los oligarcas tenemos que recurrir a medios privados internacionales, como *Forbes* o Knight Frank.

Esto ocurre porque los superricos mexicanos no quieren que la población mexicana sepa exactamente cuánto dinero han acumulado. Les da miedo tener que justificar el tamaño de sus enormes fortunas frente a una población de más

de 50 millones de pobres que apenas sobreviven con lo que ganan cada quince días. Tienen pavor al resentimiento social que podría surgir si la población supiera la verdad sobre todo lo que han saqueado a lo largo de las últimas décadas de neoliberalismo rapaz. Tienen preocupación con respecto a la posible aprobación de nuevas políticas públicas que los obligaran a devolver un poquito de lo robado por medio de nuevos impuestos a las herencias, transferencias financieras, rentas o ganancias de capital.

Tal y como lo ha señalado el presidente Andrés Manuel López Obrador, no sería recomendable que los ciudadanos tuvieran que llenar y hacer públicas sus declaraciones patrimoniales y de intereses, tal y como hoy lo hacen los servidores públicos. La divulgación de esta información personal y confidencial implicaría una grave afectación a la privacidad, e incluso podría dar pie a la comisión de secuestros, robos, fraudes u otros ilícitos.

Pero la propuesta de Alfonso Ramírez Cuéllar jamás iba en ese sentido. La idea que el presidente de Morena ha colocado sobre la mesa no consiste en la divulgación pública de la información personal de los ciudadanos más ricos del país, y mucho menos el allanamiento de casas por encuestadores del Inegi para verificar ventanas, automóviles o alhajas, sino en la elaboración de estadísticas generales por el Inegi que nos permitan conocer cómo está configurada la concentración de la riqueza en México.

"Tenemos miles de millones de dó-

lares que constituyen una riqueza totalmente inobservada... medir la pobreza en México es un gran avance. Ahora se demanda, con urgencia, medir también la desigualdad y la concentración de la riqueza", dice el documento firmado por Ramírez Cuéllar.

Los cuestionarios del Inegi son instrumentos muy efectivos, pero no logran captar la película completa. El instituto debería tener la facultad, e incluso la obligación constitucional, de acceder a toda la información fiscal, bancaria y financiera del país para poder realizar cálculos objetivos y confiables sobre la distribución de la riqueza, y no solamente de los ingresos, de los mexicanos.

Ello no implica de ninguna manera la publicación de las fortunas de personas en lo individual, sino solamente conocer la información en general. Así como el Inegi jamás publica los nombres, apellidos o direcciones de las personas que encuesta en el censo, tampoco se debe publicar la información personal de los oligarcas.

Pero lo que no puede estar en duda es nuestro derecho a conocer la estructura social y económica de nuestro país. Dicen que "lo que no se mide, no se puede mejorar" (una frase atribuida al físico y matemático inglés William Johnson Kelvin), así que mientras seguimos en la ignorancia sobre el verdadero tamaño de la concentración de la riqueza, jamás podremos caminar hacia la sociedad más igualitaria y justa que todos y todas deseamos. ●

www.johnackerman.mx

Los muertos

FABRIZIO MEJÍA MADRID

Hay una obsesión por contar a los muertos. Entran a los hospitales sin que sus parientes los vean agonizar y menos despedirse. Los que mueren en sus casas son contados por los insomnes que escuchan ambulancias y no pueden sino pensar que es por el virus. Medios como *The New York Times* hacen sus cálculos entre número de muertos el año pasado y los de éste, y pasan a hacer una resta (en la pandemia, los lectores hemos descubierto que los periodistas no entienden de modelos matemáticos y los intentan sustituir con simple aritmética). Así, dicen, hay miles de muertos más: 74 mil no contados para el 18 de mayo en todo el mundo; 16 mil 700 en Estados Unidos o 10 mil 900 en Italia, y hasta 400 en Suecia. La noticia sería un subregistro de muertos. La alarma no es que se murieran sino que sus cifras no desfilan ante nosotros en forma de gráfica de colores.

En México algunos medios han ido mucho más allá: no sólo aseguran que hay más muertos, sino que se ocultan. Una operación para esconder cadáveres de proporciones bíblicas, que incluiría la complicidad de autoridades estatales, enfermeras, médicos, forenses, matemáticos, funerarias, cementerios. Curiosamente los que claman por ese tipo de encubrimiento jamás reclamaron por los números precisos de muertos durante la guerra de Calderón a favor del Cártel de Sinaloa y, en cambio, la alentaron con crueldad o, al menos, con menosprecio por la vida de los “daños colaterales”. Los medios extranjeros alientan la con-

fusión entre subregistro y ocultamiento porque su más reciente referencia del país fue Pedro Páramo. Ah, qué mexicanos, ni ellos mismos saben que ya están muertos. Basta ver cómo ilustran sus reportajes: un hombre hincado ante una virgen de Guadalupe o una señora vendiendo amuletos y veladoras.

En uno de sus libros más logrados (*Ver. Cosas vistas, no vistas y mal vistas*, FCE, 2010), el médico Francisco González Cussí nos señala la etimología francesa de la apalabra morgue: “mirar fijamente”. Luego nos lleva por un recorrido al lado de las novelas de Emile Zola en las que uno de los espectáculos más populares de París era ir a ver cadáveres expuestos tras las vitrinas, acostados en mesas de autopsias, justo atrás de Notre Dame. Afuera se vendían dulces, pan de jengibre, muñecas, y armados con eso, niños, señoras, adolescentes, dibujantes, aficionados al crimen, iban a ver las puestas en escena. Escribe González Cussí: “Se vestía a los cadáveres de niños con trajes pintorescos y los sentaban en sillas, no los colocaban en las mesas de autopsias, para que el público pudiera verlos mejor. Cuando aparecían los efectos de la descomposición, se usaban cosméticos para ‘disimular’ el daño. En un caso particularmente aterrador la cabeza de una mujer, víctima de homicidio, comenzó a descomponerse y se contrató a un escultor de cera para que la copia. La réplica siguió atrayendo a multitudes”. Después, cita un pasaje de Zola en el que los cuerpos de las mujeres muer-

tas excitan a un grupo de adolescentes que tienen ahí, en ese momento, su primer encuentro con el deseo sexual.

¿Qué entraña esa visión de los muertos? Escribe el doctor: “La última transformación hace más que transformar, no confiere de ningún modo alguna forma: es un salto abrupto e imponente de todo a nada; una fugacidad inexpresable e incomprendible, en la cual lo que fue antes no tiene relación con lo que es ahora (...) Es humano, aunque no sea la mejor de nuestras características, regocijarse pensando que una dolencia a la cual nos creemos inmunes, afecte a otros pero no a nosotros”.

Podría ser que algo de eso explique esta intención, acaso placentera, de que la epidemia sea mayor de lo que nos dicen los números. Porque, más allá de participar de una oposición golpista que le apuesta a un virus para crecer, una parte de la opinión pública quiere que no sea nada o sea el final de todo. Confieso que, en un solo día, yo mismo puedo pasar del pánico de estar contagiado a la placidez de nunca ser de los dos de cada 10. Nos sucede algo misterioso que encierra la frase del biógrafo de Paul Claudel, Jacques Madaule: “Sé que moriré, pero no lo creo”. Nuestra propia muerte jamás será parte de nuestra vida, por ello, la de los otros es la más cercana. Y, por ajena, se experimentará como alivio. Morir jamás será interior, sino exterior. No hay experiencia privada de morirse, por más tunel o luces que nos platiquen los místicos. El dejar de existir simplemente abandonará



P. Kocher

el hueco, breve o grande, que calibrarán los demás, los que se quedan. Por eso nadie se muere. Se nos mueren.

Hace ya 40 años Norbert Elías advertía en *La soledad de los moribundos* sobre el malestar que nuestra cultura tiene con los muertos. En ese texto conmovedor, lo que detalla es el distanciamiento que nuestra normatividad de conductas, a la que llamamos civilización, ha tenido para con los enfermos terminales y sus restos. Este malestar se refleja en la forma en que los muertos han salido del espacio público y se han refugiado en los hospitales, los forenses y las agencias funerarias. Cómo hemos dejado de verlos y tocarlos. Pero también de expresarlos. Las palabras con las que contamos para dar el pésame se han tornado fórmulas casi insensibles, y los rituales parecen vacíos de contenido. Las fantasías de inmortalidad pasaron de ser institucionales –las iglesias– a individuales y, en ese paso a lo íntimo, todos sabemos que son fantasías vanas.

Al contrario de la guerra, que enmarca a los caídos como héroes, las epidemias carecen de sentido mortal. No existen culpables, aunque se diga que son los chinos, o los pobres que salen a seguir trabajando, o los gobiernos improvisados o las corporaciones que se niegan a cerrar.

La muerte natural, en una plácida cama y por vejez, parece ser el horizonte hasta el que nos está permitido pensar la muerte. Más allá están las enfermedades, los accidentes, y los homicidios. El contagio, a diferencia de la violencia, carece de culpables y juicios, aunque los seguimos haciendo. Pero hemos topado con el derrumbe de aquello que nos inculcaron: que el “sentido de la vida” es individual, que cada quien “lo encuentra”. De hecho, como demuestra Elías, ese sentido no puede sino ser social, pero nuestra cultura del Yo parece estarse despidiendo cuando se dice que alguien vive en medio de unos “otros” a los que no les importa si vive o muere. Esa situación hace de su muerte algo informal, distante, invisible. Su desaparición carece de algún lenguaje emotivo propio, que no sea el “lamentable”. Los que mueren solos, escribe el antropólogo, “hacen referencia a la conciencia de que es imposible compartir con alguien más el proceso de morir. Puede expresar el sentimiento de que, con la propia muerte, el pequeño mundo de nuestra persona, con sus recuerdos únicos, con los sentimientos y las experiencias que sólo nosotros conocemos, con el saber que nos es propio y con nuestros sueños, desaparecerá para siempre. Puede expresar el sentimiento de que, al mo-

rir, nos sentimos abandonados por todas las personas a las que nos sentíamos unidos”. La vida única, especial y separada, se topa con su muerte solitaria. Un sentido sólo individual de la vida te lleva a una muerte asocial.

El cliché dice que “son más que cifras”, pero, ¿qué son los muertos de la pandemia? Instrumento para presumir que algún medio de comunicación sabe más que todas las autoridades sanitarias. Alivio por no ser uno de ellos. La extinción de un hombre solo y desechable. Si atendemos al origen de las “personas” en la Roma antigua, éstas eran patrimonio exclusivo de quien podía mandar hacerse una máscara de su rostro. Los esclavos carecían de ellas y, por tanto, eran sólo “vivientes”, no seres humanos. La lucha por ser personas siempre ha sido por tener una máscara propia. Los muertos de estos días son todo lo que no es humano y sólo es biológico. Esos muertos carecen de identidad porque de ellos sabemos edades, propensiones, enfermedades crónicas, regiones. Son cadáveres contabilizados, subregistrados, ascendentes, descendentes. Eran “portadores” y quedan excluidos en su propia intemperie incorpórea.

Es como si el virus, invisible a la vista, hubiera extendido su secreto hasta ellos.

RESIDENCIA Bell



Jugoso negocio

a costa de los ancianos

ALEJANDRO GUTIÉRREZ

MADRID.- Las residencias para los ancianos se convirtieron en la zona cero de la pandemia de covid-19 en España. Desde el 17 de marzo último, cuando se conoció que 19 murieron en la madrileña Residencia Monte Hermoso y

70 más estaban infectados, han fallecido casi 18 mil 400 hasta el martes 19, lo que supone 66% de todos los decesos por la pandemia en el país, según el registro de la Radio Televisión Española.

La Fiscalía General del Estado inició una investigación —que luego canalizó a las fiscalías locales— al conocerse las múl-

tiples muertes en estas residencias, sobre todo cuando la Unidad Militar de Emergencias (UME) intervino y dio la voz de alarma al encontrar en algunos de esos inmuebles a ancianos conviviendo con los cadáveres de sus compañeros fallecidos por el coronavirus.

Este drama va arrojando luz al modelo con el cual funcionan estas casas de retiro, donde se cruzan oscuros intereses del capital privado que controla 75% de las 5 mil 457 residencias que hay en España.

A lo largo de la última década el sector empezó a ser dominado por los fondos de inversión afincados en los paraísos fiscales en los que se encuentran al menos un fondo de pensiones canadiense, grandes compañías españolas y fortunas europeas, concluye una investigación periodística de *InfoLibre*, un medio

La crisis sanitaria causada por el coronavirus destapó en España otro problema: el de los asilos. La falta de una adecuada supervisión de las autoridades ha dejado la puerta abierta a las deficiencias de la gestión privada que, en cambio, obtiene jugosos beneficios. Estas sociedades de inversión y grandes grupos, como el de Florentino Pérez, presidente del Real Madrid, tienen como común denominador la precarización de los servicios que ofrecen en sus centros geriátricos, malas condiciones laborales para su personal y una continua falta de insumos para la atención de los ancianos.

alternativo dirigido por el periodista Jesús Maraña.

Contrasta, sin embargo, que ante los jugosos beneficios que obtienen estas sociedades, el común denominador es la precarización de los servicios que ofrecen en sus centros, con malas condiciones laborales para su personal y una continua falta de insumos para la atención de los ancianos, como lo denuncian desde hace años los familiares, y que en esta pandemia aceleró y profundizó la crisis.

Son más bien "factorías de la atención, aparcamientos de abuelos gestionados con espíritu de eficiencia mercantil, muchos de ellos por fondos de inversión no

especializados; su principal característica es la precariedad", denuncia, a su vez, otra investigación sobre el tema publicado por CTXT (Contexto), otro medio alternativo.

Florentino Pérez de nuevo

Los datos son tan estrambóticos como que uno de los principales grupos constructores del país con presencia mundial, como es ACS, esté metido en el negocio, gestionando 61 residencias para ancianos.

En junio pasado **Proceso** dedicó una edición a los jugosos negocios del grupo ACS en México gracias a las relaciones de su presidente, Florentino Pérez —que también preside el Real Madrid—, con el gobierno de Enrique Peña Nieto.

El grupo ACS gestiona las residencias vía su filial Clece —documenta *InfoLibre*—, en la que también aparecen como socios los financieros Alberto Alcocer y Alberto Cortina (amigos del anterior rey, Juan Carlos I), y la administradora de fondos de inversión más grande del mundo, BlackRock, que en México participa en el proyecto de infraestructura energética Los Ramones y en media docena de bloques de exploración petrolera.

También destaca el caso de Ballezol, un grupo que ya brincó el Atlántico y cuenta con una filial en México, donde gestiona un centro para ancianos en el municipio de Corregidora, en Querétaro, se desprende de su propio sitio de internet.

En España, este grupo presidido por Modesto Álvarez y Carlos Álvarez Navarro (dueño de la compañía de seguros Santa Lucía), gestiona 44 residencias. Hacia finales de marzo se registraron 69 decesos en ▶



Florentino. Sólo negocios



Intervención castrense. Terribles hallazgos

sus asilos madrileños de Alcalá de Henares y Mirasierra.

La España envejecida

Manuel Rico, director de investigación de *InfoLibre*, explica en entrevista que las residencias empezaron a caer en manos de grandes grupos y fondos de inversión en la última década, cuando cambió el modelo, porque antes eran gestionadas por las Cajas de Ahorro como parte de su obra social.

En 2006, durante el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, se aprobó la llamada Ley de Dependencia, una legislación de avanzada porque buscaba proteger uno de los pilares del estado de bienestar, como es la atención a las personas mayores, a personas con discapacidad y a sus familias, y para ello se garantizaba una dotación de recursos públicos.

La razón es que España tiene una de las poblaciones más envejecidas de Europa. En la actualidad 17% es mayor de 65 años, según información gubernamental, y se calcula que en 2030 el porcentaje ascienda a 30%, colocando al país por arriba del resto de Europa.

El sector, explica el periodista, mueve un enorme pastel de 4 mil 500 millones de euros anuales, más de la mitad de éstos son recursos públicos producto de la legislación citada. "Esto hace suma-

mente atractiva a España ante estos fondos de inversión y estas grandes fortunas: primero, porque este pilar del estado de bienestar garantiza recursos públicos por ley y, segundo, porque hay un alto porcentaje de población envejecida que requiere de servicios asistenciales de manera permanente".

Pese al enorme flujo de recursos públicos que se canaliza principalmente vía las comunidades autónomas (equivalente a las entidades federativas mexicanas), sostiene, el funcionamiento del sistema "cayó en un círculo vicioso" porque, primero, se hizo vía "concertos", que significa plazas públicas en residencias privadas o bien mediante concesión, que es la gestión privada de residencias públicas.

"El círculo vicioso es que el principal criterio en los procedimientos de licitación es que la oferta (del costo de estas compañías) sea la más baja, capacidad que regularmente tienen los grandes consorcios. Luego inician los ajustes de costo y el deterioro de las condiciones del servicio prestado y de las condiciones laborales del personal. El problema es que las administraciones públicas no realizan inspecciones periódicas y las sanciones son muy reducidas, es un sistema muy permisivo."

Para "las grandes empresas del sector, propiedad de fondos de inversión, son lo mismo nuestros abuelos que una cadena de hamburguesas: entran en las em-

presas, las maximizan y salen en un cierto plazo con importantes plusvalías", dice.

El drama SA

El 17 de marzo pasado, tres días después de la entrada en vigor del estado de alarma, saltó a la prensa el caso de la Residencia Monte Hermoso, antes citada, y de 15 ancianos fallecidos en otra más en Ciudad Real.

Ese día, en Twitter, los familiares dieron la voz de alarma. Ainhoa Ruiz escribió: "Máxima difusión Residencia Monte Hermoso (Madrid) más de 70 positivos en coronavirus, entre ellos se encuentra mi abuela. Todos ellos son personas mayores. No están recibiendo ningún tipo de ayuda médica y ya hay varios fallecidos, pido por favor máxima difusión de este tweet".

Luego se fueron sumando más casos, como el del centro de mayores Santísima Virgen y San Celedonio, con 11 muertos y 42 de sus trabajadores contagiados y aislados. La asociación Defensor del Paciente pidió a la Fiscalía Provincial de Madrid que investigara el caso de la residencia Santa Hortensia de Madrid cuando había 22 ancianos muertos y 40 trabajadores contagiados.

Sin respuesta a sus peticiones, el alcalde de Alcalá del Valle (Cádiz), Rafael Aguilera, se puso guantes y mascarilla y anunció en un desesperado llamado: "No voy a

permitir que nuestros mayores se mueran en la residencia". Y clamaba a punto de las lágrimas: "No hay limpiadores, auxiliares, enfermeros ni médicos".

Ante este drama, el gobierno de Pedro Sánchez ordenó el despliegue de la UME en las residencias y centros de mayores. Lo que encontraron fueron "escenas durísimas en algunas residencias, de ancianos muertos en sus camas y el personal desaparecido", como adelantó la Cadena Ser (la radio del grupo Prisa).

La ministra de Defensa, Margarita Robles, confirmó en una entrevista televisiva que "el Ejército ha podido ver a ancianos absolutamente abandonados, cuando no muertos en sus camas". Y aseguró que caerá "todo el peso de la ley" contra los responsables que hayan dejado sus obligaciones desde las administraciones públicas y de las residencias.

La crisis en los asilos dejó al descubierto las deficiencias de la gestión privada y la falta de una adecuada supervisión de las administraciones públicas, por ello fue un hecho muy noticioso que la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, pusiera a gestionar la crisis de las residencias a una hija de Antonio Burguero, el artífice de la privación sanitaria del PP, y que carecía de experiencia, como lo adelantó el diario *El País*.

Más aun cuando la investigación de *InfoLibre* arrojó el opaco entramado societario de Vitalia Home, cuyo asilo en Leganés (Madrid) centraba la atención porque se habían registrado 96 ancianos fallecidos hasta el 16 de abril.

Detrás se encuentra el fondo de inversión británico CVC, que en marzo de 2017 adquirió 80% de la compañía que tiene bajo su gestión 45 centros geriátricos. Pero el seguimiento va más allá: CVC es el fondo que creó el entramado societario para otras seis compañías de papel que pasan por el paraíso fiscal de las islas Jersey, por Holanda y Luxemburgo, con el fin de "ocultar la identidad de quienes ponen el dinero y ofrecerles la optimización fiscal", explica Rico en la entrevista con el corresponsal.

Otro grupo que también se gestiona desde el opaco territorio de Islas Jersey, en el Canal de la Mancha, es el grupo Colisée, tercero en importancia en España y que gestiona 50 residencias. El grupo es propiedad del fondo de inversión IK VIII Fund, con sede en Londres, pero buena parte de sus inversiones las hace desde sociedades creadas en Jersey. Imbricada a este fondo se encuentra la sociedad mercantil francesa Colisée International SAS y su fundador Patrick Teycheney, que participan en la filial española Colisée Homecare SL.

Sin embargo, uno de los principales grupos es DomusVi, que gestiona 138 residencias y registraba 54 muertos en cuatro de sus centros hasta el 12 de abril. El

principal accionista es Intermediate Capital Group, un fondo de inversión con sede en Londres.

Otro accionista relevante es Sagrese Retraite Santé, "vehículo de inversión" del multimillonario francés Yves Journel, arroja la investigación periodística. Añade que esta multinacional tiene geriátricos en Francia, Portugal, Chile, Colombia, Uruguay y China.

También reveló que DomusVi recibe fondos de 82 administraciones públicas en 90 de sus 138 residencias; cuatro comunidades autónomas tuvieron que intervenir en los centros de esta empresa ante la crisis que se vivía; una de ellas fue la Xunta de Galicia, informó *Eldiario.es*.

Caso distinto es el de Orpea, que gestiona 49 centros de adultos en España, cuyo accionista principal es el fondo estatal de pensiones canadiense Canadá Pension Plan Investment Board, que controla la 14.5%. Otros accionistas son la familia francesa Peugeot, mediante la firma de inversión FFP Invest, y la familia belga Boël, vía el holding Sofina SA. Ellos tienen presencia en China y Brasil.

InfoLibre documentó 92 decesos en tres centros de esta sociedad. Sin embargo, también señala que hay denuncias de familiares en otros de los asilos bajo su gestión, como en el de Santo Domingo (Algete) y el madrileño de Alcobendas, donde denunciaron que había 17 muertos hasta el 10 de abril.

En la larga lista de entramados societarios aparecen, por ejemplo, Amavir, propiedad de la familia Mulliez, la quinta fortuna de Francia. En España gestiona 41 residencias. Hasta el 16 de abril, en

sus centros de Madrid y Cataluña habría 57 muertos.

En dos residencias (en Vitoria y Murcia) del grupo Caser hubo aproximadamente 40 ancianos muertos, en el último caso la Fiscalía abrió una indagatoria. Este grupo es propiedad de la sociedad cooperativa suiza Patria Genossenschaft, que controla 23.8% vía su participación en la compañía de seguros Helvetia Schweizerische Versicherungsgesellschaft AG.

Otro grupo es Korian (15 residencias), propiedad de 39 bancos regionales franceses agrupados en la sociedad holding Rue la Boétie SAS. Korian es la empresa líder en el sector en Europa, con presencia en Alemania, Bélgica, Francia, Italia y Holanda, además de España.

También se encuentran dos grupos controlados por empresarios españoles implicados en el caso Gürtel, la mayor trama de corrupción política que involucra al Partido Popular. Uno es Enrique Ortiz (Savia) y el otro es José Luis Ulibarri (Aralia).

Este último caso es escandaloso. Antes del estallido de la pandemia, su "geriátrico en Leganés acumulaba 500 reclamaciones de familiares de residentes por falta de personal, mala limpieza y alimentación de pésima calidad", señala la investigación. Pero la empresa llegó a alegar ante un tribunal que "tener sujeción un geriátrico no incumplía el contrato".

En cuatro de sus centros se contabilizan 69 ancianos muertos en marzo y la falta de información es la tónica. La familiar de una fallecida en el centro Isabel la Católica dijo desgarrada: "Llevaba 16 días sin saber de mi madre cuando la residencia me llamó para decirme que había muerto". ●

Gabriel Bouys / AFP





China le pone tapabocas a

MARCO APPEL

BRUSELAS.- El gobierno de China metió “presión” a la Unión Europea (UE) para que suavizara el contenido de un reporte donde se le acusa de realizar “una campaña global de desinformación” para desvanecer su responsabilidad en la propagación del coronavirus.

Así lo dijo el 30 de abril último el alto representante de la UE para Asuntos Externos y Política de Seguridad, Josep Borrell, frente a un comité de eurodiputados que lo convocó de urgencia para que aclarara si la diplomacia europea se había doblegado ante el régimen de Xi Jinping, como lo reveló la prensa estadounidense.

China, explicó Borrell, “expresó sus preocupaciones” sobre el análisis de un reporte que realizó la unidad contra la desinformación del Servicio Europeo de Acción Exterior (SEAE), el cuerpo diplomático bajo su mando, pero aseguró que no se aceptó “ninguna presión”.

El funcionario atribuyó la polémica a un malentendido de la prensa que, según él, comparó erróneamente dos tipos de re-

los líderes europeos

El gobierno de Xi Jinping ha tenido éxito en contener la propagación... pero de un informe en el que se le acusa de realizar una campaña de desinformación y así lavar su imagen en torno a la pandemia de covid-19. Filtrada por la prensa, una primera versión del reporte europeo hacía duras denuncias contra China, como su opacidad en la gestión de la emergencia. Sin embargo, el documento que se hizo público suaviza los señalamientos.

portes que produce la unidad contra la desinformación del SEAE: las “evaluaciones de entorno informativo”, que son más críticas y de consumo diplomático interno, y la “síntesis de panorama”, pensada para su publicación en el portal de internet euvsdisinfo.eu.

Algunos eurodiputados quedaron satisfechos con la explicación, pero otros no, como la eurodiputada checa Markéta Gregorová, quien, dirigiéndose a Borrell, dijo: “La UE está retratada como débil e inclinada ante la influencia china. Sea cierto o no lo que dice, el daño a nuestra reputación ya está hecho”.

La atención periodística en torno al caso del reporte del SEAE coincide con nuevos señalamientos de líderes internacionales contra Beijing sobre su falta de transparencia en la gestión del brote del virus SARS-CoV-2.

Sobre el caso, el presidente francés, Emmanuel Macron; el ministro británico de Asuntos Exteriores, Dominic Raab (quien sustituyó a Boris Johnson al frente del gobierno cuando éste enfermó de covid-19); la canciller alemana, Angela Merkel, o el propio Borrell ya han expresado sus críticas en diferentes tonos.

Radical, el presidente estadounidense, Donald Trump, y su secretario de Estado, Mike Pompeo, han avivado “la teoría” de que el nuevo coronavirus proviene de un laboratorio de Wuhan, el epicentro de la pandemia.

En todo caso, la prensa internacional y organizaciones no gubernamentales han documentado la manera en que el gobierno chino silenció a los primeros médicos que advirtieron del brote.

Pero China, en lugar de abrirse al escrutinio, se ha cerrado a cualquier investigación, ha acusado a militares de Estados Unidos de llevar el virus a su país y desplegó una campaña para mejorar su imagen internacional, utilizando la entrega aparentemente generosa de material médico en Europa y América Latina. La llamada “diplomacia de los tapabocas”.

“Entreguismo”

Las intimidaciones de Beijing contra la UE y sus supuestos resultados positivos fueron revelados el 24 de abril por *The New York Times*, a partir de las filtraciones de un primer reporte y de una serie de correos electrónicos entre el equipo de analistas de la unidad contra la desinformación, el East Stratcom Task Force (ESTF).

El portavoz del SEAE, Peter Stano, ayudó a alimentar las dudas. Primero tachó de “impreciso” el trabajo periodístico del diario estadounidense y luego argumentó que no se habían dado modificaciones y que el reporte publicado sí acusaba a China de desinformar. Y tres días después, cuando el escándalo ya había crecido y los eurodiputados comenzaron a

solicitar las aclaraciones de Borrell, Stano informó sobre la existencia de dos clases de reportes con contenidos diferentes.

“Este entreguismo sentará un terrible precedente y alentará una coerción similar en el futuro”, fue el mensaje de correo que envió a sus colegas la analista Monika Richter, quien también lamentó que la diplomacia europea se hubiera tenido que “autocensurar para calmar al Partido Comunista de China”.

En la mañana del 21 de abril un boletín informativo de la redacción europea del grupo estadounidense de noticias Politico anunció que ese mismo día sería publicado un reporte sobre la desinformación china relativa a la covid-19. El medio compartió fragmentos filtrados del documento.

De acuerdo con el rotativo neoyorquino y el *Financial Times*, funcionarios chinos contactaron a representantes de la UE en Beijing inmediatamente después de enterarse de esa información. Primero hubo una comunicación de un consejero político a la sede del SEAE en Bruselas.

Luego, el encargado de las relaciones con Europa del Ministerio de Exteriores, Yang Xiaoguang, advirtió a la embajada de la UE en Beijing que su país estaba “muy decepcionado” y “muy molesto” con las conclusiones del reporte, por lo que su publicación dañaría severamente la cooperación bilateral.

La presión china subió cuando el propio director general para Europa de la cancillería, Wang Lutong, llamó al embajador de la UE, Nicolas Chapuis, para avisarle que provocaría un alejamiento diplomático si la UE seguía los pasos de Washington con sus críticas.

El reporte estaba “listo para publicación”, consta en otro correo enviado al ESTF. Un analista comenzó a redactar con permiso de su supervisor un resumen para ponerlo en línea.

Pero el jefe de la división de comunicación estratégica del ESTF, Lutz Güllner, escribió al resto del departamento en Bruselas: “Los chinos ya están amenazando con tomar acciones si sale el reporte”.

Entonces, Esther Osorio, la consejera de comunicación de Borrell, ordenó parar momentáneamente la publicación del reporte. Más tarde llegó una nueva orden: los analistas tenían que revisar el documento y usar un lenguaje menos explícito sobre China y Rusia para no ser tachados de tendenciosos.

La publicación del reporte se congeló durante días sin que hubiera una explicación. No fue sino hasta el 24 de abril que fue subida a la red una versión pública, pero cuyo contenido difería del reporte filtrado.

Cambios

Hay diferencias notables entre ambos documentos. En el que no fue publicado se

leía: “China ha continuado llevando a cabo una campaña global de desinformación para desviar la culpabilidad por el brote de la pandemia y mejorar su imagen internacional”. Y añadía que “tanto tácticas abiertas como encubiertas han sido observadas”.

La primera parte fue eliminada y en el documento público se prefirió denunciar las “narrativas conspiracionistas” de Rusia, “y en menor medida” de China, que son dirigidas a las audiencias europeas.

Fue borrada por completo la referencia a los artículos anónimos que publicó el portal de la representación china en París en los que se critica al gobierno francés de haber “dejado morir” a los ancianos o que políticos franceses habían lanzado insultos racistas al director general de la OMS, lo cual es falso. El caso motivó que la cancillería gala convocara a mediados de abril al embajador de ese país.

Borrell manifestó en el Parlamento Europeo que se tomó esa decisión porque no encajaba en el reporte público al tratarse de una categoría diferente relacionada con “actividades de presión de una misión diplomática”.

En otro párrafo del primer reporte se notifica “un esfuerzo continuado y coordinado por fuentes oficiales chinas para desviar cualquier culpabilidad” de la expansión del coronavirus. Pero haciendo una maroma diplomática en el lenguaje, las “fuentes oficiales chinas” pasaron a ser “varios actores, incluyendo fuentes chinas”.

Según el diario estadounidense –que pudo ver en su totalidad el documento original–, la sección dedicada a la desinformación “promovida por los Estados”, donde aparecían China y Rusia, quedó dispersa en el resto del documento.

Los ejemplos de operaciones de manipulación informativa ejecutadas por Beijing se movieron al final del informe público bajo el título “Otras actividades seleccionadas que son reportadas”.

En ese apartado del documento, la diplomacia europea sí hace mención a una de las “operaciones secretas” orquestadas por el gobierno chino y revelada por el diario británico *The Daily Telegraph*. Especifica que es una campaña global en redes sociales, como Facebook, Twitter o Instagram, pero también en medios tradicionales, que busca “pintar a China como un líder global y ahogar las acusaciones de que empeoró la crisis sanitaria ocultando su propio brote en el país”.

El SEAE da parte de que esa campaña es ejecutada por medios estatales chinos y consiste en burlar las políticas comerciales de las plataformas digitales para poder comprar publicidad masiva que elogia la tenacidad del régimen de Xi Jinping frente a la crisis del coronavirus y lanza ataques a Estados Unidos. 📍

Las secuelas de la pandemia

JORGE SÁNCHEZ CORDERO*

El consejero de Estado Jean-Étienne-Marie Portalis (1746-1807) fue comisionado por Napoleón Bonaparte, entre otros juristas, para redactar el célebre Código Civil de los franceses. Tuvo a su cargo una tarea compleja: conciliar los valores revolucionarios, como la libertad, la laicidad, la igualdad y la libertad, con los diversos sistemas de derecho existentes en Francia; una obra transaccional entre diferentes fuerzas sociales e intereses colectivos, frecuentemente antagonistas, y llegó a una conclusión irrefragable, expuesta en su libro clásico *Qué es el Código Civil (Qu'est-ce que le Code Civil?)*: la ley debe ser escrita y clara, de tal manera que nadie pueda ignorarla.

El postulado republicano de la igualdad de todos frente a la ley únicamente puede hacerse efectivo si los ciudadanos tienen el conocimiento suficiente de las reglas jurídicas que les permita ejercer sus derechos y sus libertades. Así se dispuso desde la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789, en donde la ley tiene una evidente centralidad que asegura la garantía de los derechos. Esta garantía hace viable la efectividad de la ciudadanía. Todo ser humano debe tener la garantía de sus derechos, y para que ésta sea efectiva es necesario que la ley le resulte accesible e inteligible.

La premisa de todo sistema legal según la cual la ignorancia de la ley no justifica su incumplimiento encuentra su legitimidad precisamente en la accesibilidad e inteligibilidad de la ley. La primera es por lo tanto un principio constitucional asociado al valor constitucional de la segunda.

El veredicto del tiempo le ha sido favorable a esta tesis de Portalis, que se ha constituido en uno de los puntales de la democracia hasta nuestros días (Corte de Justicia Europea, 20 de septiembre de 2018, C-51/17).

El presente breviarío jurídico se inserta por lo tanto en esa tradición y es un ejercicio democrático para exponer en términos inteligibles algunos preceptos operativos de nuestro sistema legal, particularmente en el ámbito del derecho privado, que sin duda atronarán en nuestro medio a raíz de la pandemia de covid-19.

El entorno democrático

La pandemia ha impactado seriamente en la funcionalidad del Estado, en sus instituciones democráticas y en su sistema legal; los recesos profilácticos de los órganos jurisdiccionales y legislativos no requieren de mayor evidencia.

Las medidas restrictivas adoptadas tienen como basamento un orden público sanitario cuya legitimidad es la solidaridad, y esto conlleva limitaciones que deben ser entendidas como de excepción. Está empero en los mejores intereses de la sociedad que éstas se inserten en los principios democráticos, como la libertad de expresión, la libertad de prensa, la protección de datos personales en poder de terceros y el acceso a la información pública y a la justicia.



Por lo tanto, la pandemia de covid-19 no legitima, independientemente del propósito, acciones represivas o autoritarias que socaven las instituciones públicas democráticas, así fuera de manera temporal.

El escenario mexicano

Resulta por demás evidente que la falta de liquidez en el mercado tendrá alteraciones muy serias en el ámbito contractual. Por ello es importante que, sin mayor pretensión y al margen de cualquier juicio de valor, se reseñe la funcionalidad del sistema mexicano ante la crisis sanitaria.

Se ha sostenido con razón que la legislación civil es la constitución civil de una sociedad, pues regula sus actos más íntimos: el nacimiento, el matrimonio, la defunción y sus normas sucesorias, así como la estabilidad de las transacciones entre particulares, entre otros.

En México la legislación civil es de índole local y, por ende, está sujeta a la soberanía de cada una de las entidades federativas. Esta complejidad, que nuestro sistema abrevó del estadounidense, encuentra su origen en la Constitución Federal de 1824, que difiere sustancialmente de otros sistemas federales en el mundo, lo que provoca irremisiblemente la fragmentación de la jurisprudencia del Poder Judicial Federal.

Por razones obvias, el examen pormenorizado de la legislación civil estatal escapa a este análisis; lo mismo en el caso de la mercantil, que es federal. No obstante, en la materia contractual, salvo ciertos matices, el presente trabajo formula algunos principios rectores operativos, redactados a la manera de *clausula generalis*, que pueden ser identificados en las legislaciones estatales y que les son, por lo tanto, un común denominador.

Uno de los fundamentos que singularizan a estas legislaciones civiles se expresa en el aforismo de que los contratos legalmente celebrados deberán ser puntualmente cumplidos. El contrato es un complejo de derechos y de obligaciones en los que, con reiteración, se entrelazan derechos y obligaciones recíprocos y correlativos; ello demuestra que los vocablos acreedor y deudor son abstracciones que recubren realidades humanas diversas cuyo empleo coloquial incurre con frecuencia en graves inexactitudes.

La revisión del contrato

El contrato tiene como principio informador la voluntad de las partes, lo que conlleva innumerables consecuencias; una de las principales es su intangibilidad o inmutabilidad, consistente en que sólo las partes contratantes pueden alterarlo, modificarlo o darlo por terminado. Su enunciado general es la irrevocabilidad.

Su fuerza obligatoria, que se traduce como su cumplimiento forzoso, encuentra su legitimidad en la voluntad. Los contratantes han ordenado que el contrato se cumpla no solamente conforme a lo expresamente pactado, sino también con arreglo a las consecuencias que, según su naturaleza, son conforme a la buena fe, al uso o a la ley, salvo las excepciones dispuestas por ésta.

A partir de esta perífrasis se ha inducido la revisión del contrato –mecanismo proteiforme– cuando, por circunstancias supervenientes, se perturba el equilibrio contractual y se crea una excesiva onerosidad para una de las partes. Es en este punto donde cobran relieve múltiples variables que particularizan a las legislaciones estatales. El común denominador es la imprevisibilidad del acontecimiento perturbador, cuyo énfasis se encuentra no en el evento en tanto tal, sino en sus efectos sobre el equilibrio contractual.

El centro de gravedad, pues, se identifica en el desequilibrio objetivo de las prestaciones provocadas en el curso de la ejecución del contrato como consecuencia de la superveniencia de acontecimientos nuevos e impredecibles, lo que pone a debate la distribución de pérdidas por riesgos anómalos ante una evidente frustración contractual.

La inimputabilidad de la víctima del evento superveniente, como en este caso lo es la pandemia de covid-19, es una exigencia; se trata de constatar la perturbación al momento de la ejecución del contrato, y no de escrutar la conducta del deudor.

La fuerza mayor

La inejecución del contrato es contraria a la fuerza obligatoria; su ejecución forzada compele al deudor a honrar su palabra, con el consecuente resarcimiento de los daños y perjuicios que su conducta refractaria ha provocado.

La ley empero prevé disposiciones a partir de las cuales el deudor puede ser liberado de su responsabilidad. Pero no solamente se le dispensa de cumplir el daño, sino de resarcirlo; la exoneración del cumplimiento del contrato proviene de supuestos específicos que no pueden serle imputados al deudor.

Aquí interviene la fuerza mayor, sinónimo de caso fortuito, cuyas características irreductibles, como la irresistibilidad, la imprevisibilidad y la exterioridad, deben ser satisfechas. La primera, más vinculada con la fuerza mayor, participa de la premisa de que a lo imposible nadie está obligado; con frecuencia se le menciona como actos del príncipe o de la divinidad para evocar su irresistibilidad y generalidad.

En lo que respecta a la imprevisibilidad, asociada más al caso fortuito, al obstáculo –y que, se entiende, debe ser absoluto–, tuvo que haber escapado a cualquier previsión humana en la conclusión del contrato.

El obstáculo tendrá que provenir fuera del ámbito del deudor y ser por lo tanto general, de tal suerte que provoque la imposibilidad física del deudor para cumplir con su obligación y no pueda considerársele culpable de la falta de cumplimiento [tesis aisladas, tomo VII, enero de 1998. Volumen 28, séptima parte. Materia(s): civil. Libro 71, octubre de 2019, tomo IV. Materia(s): civil. Tesis I.3o.C.371 C (10a.), página 3466, entre otras muchas].

La fuerza mayor elimina la indagación del comportamiento del deudor como elemento de imputabilidad, elemento este último que, por otra parte, es necesario para la procedencia de la ejecución por incumplimiento.

El obstáculo constitutivo de la fuerza mayor es de una gran diversidad; puede referirse a catástrofes naturales, pero también humanas, como es la evidencia afirmativa de la pandemia de covid-19 o actos de autoridad. La ley empero dispone que el caso fortuito no produce efectos liberatorios si el deudor convino en rechazar este supuesto de exoneración de responsabilidad.

Epílogo

En esta época aciaga para la República cobra especial relevancia la fidelidad y lealtad a la Constitución, que, paradójicamente, no es un vínculo con el pretérito, sino con el porvenir. La Constitución es un proceso cultural y debe entenderse como un fenómeno dinámico de integración, cuya fortaleza radica en la negociación perenne y en la tolerancia recíproca. Este proceso cultural se renueva de generación en generación mediante el conocimiento, a través de procedimientos de clarificación con el pasado y con las esperanzas del futuro (Peter Häberle).

La reflexión es necesaria ante la inminencia de los acontecimientos: El sistema legal comporta elementos sociales que no pueden ser reducidos a simples apreciaciones de conciencia y en los que la historia debe conjugarse con la experiencia.

Las diferencias entre la imprevisión y la fuerza mayor son evidentes. La segunda implica la superveniencia de un acontecimiento que impide la realización del resultado convenido pese a la diligencia del deudor; la primera se refiere a la perturbación del equilibrio económico contractual que altera el valor económico de la prestación respecto de las condiciones del mercado.

Las consecuencias de legalidad son distintas. La imprevisión conduce a la readaptación del contrato, en tanto que la fuerza mayor conduce a la suspensión de la ejecución o a su resolución, ya que no representa en lo sucesivo ninguna utilidad social.

En la excepción, la utilidad social del contrato legitima la revisión contractual por imprevisión ante el desequilibrio excesivo de las prestaciones contractuales. El alegato de la fuerza mayor deberá conducir irremisiblemente a la resolución del contrato por su carencia de utilidad social.

Ante la complejidad de la pandemia de covid-19, la Judicatura está llamada a desempeñar una función primordial en aras de la estabilidad social. 

*Doctor en derecho por la Universidad Panthéon-Assas.

Paralizada,

la investigación arqueológica: López Luján

JUDITH AMADOR TELLO

Dirigido por el arqueólogo Leonardo López Luján desde 1991, el Proyecto Templo Mayor (PTM) —sin duda el más importante de la Ciudad de México— fue obligadamente puesto en pausa debido a la contingencia por el coronavirus, iniciada en marzo pasado.

¿Qué significa para la arqueología esta inédita situación?

Autor de más de 16 libros y 200 artículos, Premio Alfonso Caso en dos ocasiones (1998 y 2016) y ganador del Premio a la Investigación 2015 del Shanghai Archaeology Forum, el doctor en arqueología por la Universidad de París-Nanterre responde vía correo electrónico a ésta y otras pre-

guntas, entre ellas la creación del sitio de difusión arqueológica *Mesoweb* y la difícil situación que, sumados los impactos de la pandemia, enfrenta el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), del cual es investigador:

“En efecto, vivimos una época tan inusitada como funesta. Como muchas otras actividades en México, la investigación arqueológica de campo se encuentra prácticamente paralizada por la pandemia. Es cierto que, de un tiempo para acá, nuestras tareas científicas en los sitios arqueológicos ya estaban muy mermadas, principalmente por la inseguridad que se vive en el país, los bajos presupuestos que recibimos y la asfixiante complejidad del aparato burocrático-administrativo. Sin embargo, nunca habíamos experimentado un frenazo de esta naturaleza.

“Cuando cerramos, protegimos con todo cuidado el área de excavación y cerramos nuestros laboratorios, no sin cerciorarnos de que el patrimonio bajo nuestra custodia y el poco instrumental con que contamos quedaran protegidos y bien resguardados por los sistemas y el personal de seguridad. Periódicamente verificamos que todo esté en orden. Un problema inesperado ha sido que las ratas ahora rondan a sus anchas por las calles y entran tanto a las ruinas como a las áreas de trabajo. Pero las tenemos a raya ¡para que no se les ocurra construir una madriguera en una de nuestras ofrendas! Nos visitó incluso un cacomixtle...”

—¿Habrà un atraso en los proyectos de exploración que desarrollaban o podrá recuperarse el tiempo y retomarse el trabajo?

Grandeza y carencias son caras simultáneas y permanentes de México como país subdesarrollado, con su patrimonio arqueológico a resguardo del INAH. Muchas de esas últimas ya ancestrales, como la siempre rezagada solución laboral. La austeridad del gobierno apenas le acaba de retirar 50% de su presupuesto, y la pandemia obligó al cierre de vestigios prehispánicos y museos. El director de uno de ellos, el de Templo Mayor, hace ver, consternado, que la investigación está sufriendo el “frenazo” más duro de la historia.

“Tenemos muchos proyectos específicos en marcha. Uno de los más importantes es la elaboración de tesis de licenciatura, maestría y doctorado, porque el Proyecto Templo Mayor siempre ha sido un semillero de profesionales de alto nivel. Con orgullo puedo decirte que, en 42 años, se han presentado 107 tesis y en este momento tenemos 13 más en proceso, en una gran variedad de campos del saber.

“Nuestro proyecto aplica tecnología de punta gracias al apoyo de otras instituciones nacionales y extranjeras. Por ejemplo, hacemos ahora estudios isotópicos para conocer la procedencia y alimentación de los animales ofrendados; análisis polínicos que revelan las flores que fueron inhumadas por los mexicas; modelado arquitectónico por computadora de las pirámides, o bien desarrollamos nuevas

técnicas de conservación para la madera y el cartilago.”

Recuerda “dos hallazgos espectaculares” recientes, que se dieron a conocer a la prensa en su momento. Uno de ellos en marzo del año pasado:

“Una ofrenda de grandes proporciones que contiene el esqueleto de una hembra juvenil de jaguar que fue vestida por los sacerdotes como guerrera, con su lanzadardos y su escudo, y luego sepultada con cientos de estrellas marinas.”

Meses más tarde, en noviembre de 2019, el equipo dirigido por López Luján hizo otro descubrimiento que llamó la atención de los medios por su fastuosidad:

“Una caja pequeña con dos aves rapaces llenas de ornamentos de lámina de oro, jadeíta, turquesa, cobre y concha. Te imaginarás que estamos deslumbrados por la riqueza de este lugar sagrado, el cual siempre nos guarda grandes sorpresas.”

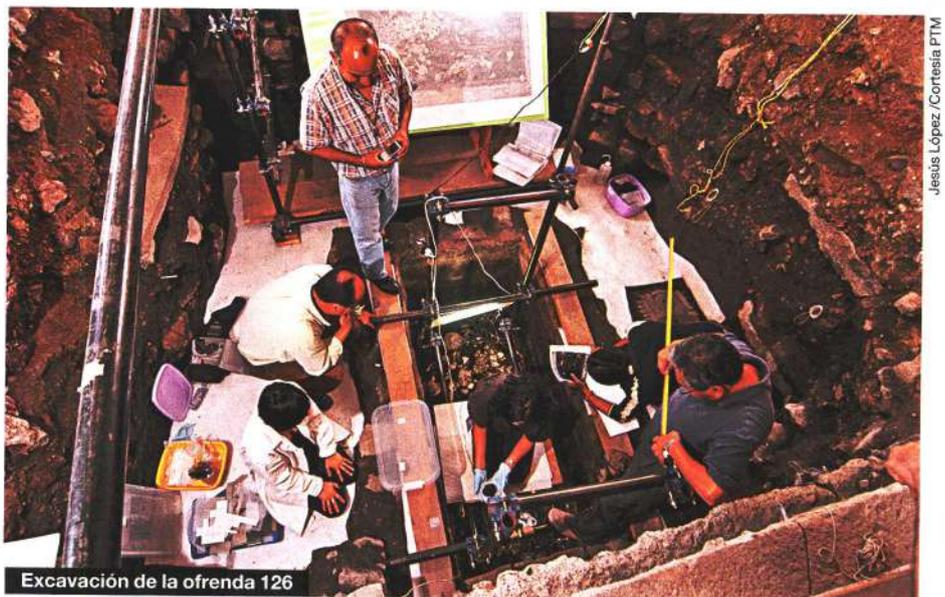
Identidad y fortaleza

Discípulo del arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, fundador del PTM, López Luján ha tenido contacto con la disciplina prácticamente desde la infancia, cuando se dedicaba a limpiar cerámica. Su madre, Martha Luján, fue asistente de Alberto Ruz Lhuillier, y durante una estancia en Sevilla, España, donde su padre, el investigador Alfredo López Austin, estudiaba el Archivo de Indias, hizo su primer libro, *Quince grandes descubrimientos de arqueología*.

“El ambiente lo lleva a uno”, relató con su entusiasmo en estas páginas en una entrevista con motivo de su ingreso al Colnal, en marzo de 2019 (Proceso, 2211).

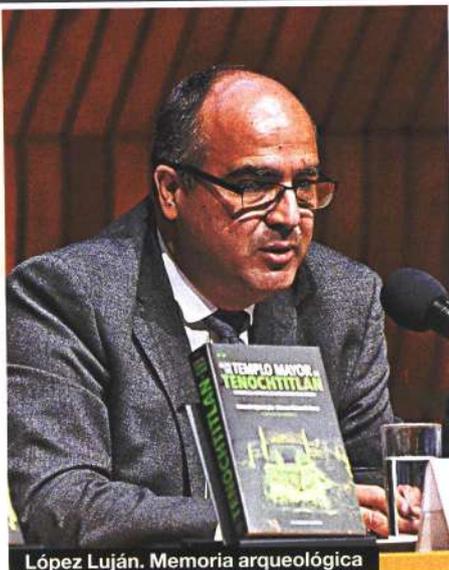
—Digamos que los tiempos de la ciencia son distintos a aquellos de la política o de la economía. El conocimiento, aunque se produce a paso firme, se cocina a fuego lento. Con la pandemia hemos tenido que reinventarnos para seguir adelante, si bien por senderos poco explorados, pero siempre con entusiasmo y tratando de trabajar en grupo, pues la arqueología es un quehacer eminentemente colectivo. Y aquí el internet y los teléfonos celulares salen a nuestro auxilio.

Se le pregunta al investigador, miembro de El Colegio Nacional (Colnal) y cuyas investigaciones se han enfocado hacia la política, la religión y el arte de las sociedades prehispánicas del Centro de México, en qué proyecto específico trabajaba con su equipo cuando llegó el cierre de las actividades.



Excavación de la ofrenda 126

Jesús López / Cortesía PTM



López Luján. Memoria arqueológica

Desde hace un tiempo, en su cuenta de Twitter, @LeoLopezLujan, comparte ligas hacia el sitio Mesoweb, donde diversos especialistas en historia antigua publican ensayos, investigaciones, fotografías y otros materiales. Relata cuando se le co-

menta que, así como las artes, el cine y otras expresiones ayudan a la gente a sobrellevar la contingencia, los estudios de arqueología son una opción:

“Hace relativamente poco que incursioné en Twitter y aclaro que no soy ningún líder de opinión. Sólo le dedico 10 o 15 minutos por la mañana, si bien confieso que me divierte. Como muchos otros, estoy convencido de que la ciencia y la cultura son fundamentales para México, máxime en grandes crisis como la que atravesamos hoy. Así que cada día lanzo una botella al mar, la cual contiene un par de frases sugerentes, una bonita imagen y un vínculo que te conduce a una de mis publicaciones. Es algo que quiero compartir con la gente que ahora experimenta tristeza por el encierro, angustia por la muerte de alguien querido o penurias de tipo económico. Quizás sirva de algo...”

En la entrevista arriba mencionada, se expresó que la arqueología es una disciplina muy cercana a la gente, pues suele visitar zonas arqueológicas y leer sobre el tema. Desde su incorporación al Colnal lleva a cabo el ciclo “La arqueología hoy”,

al cual invita a distintos colegas y acude mucha gente. Ahora se transmite en vivo en la página del colegio.

El pasado 14 de mayo dictó la conferencia “Universos en miniatura: excavaciones en las entrañas de la Pirámide de la Luna”, en la cual rememoró su participación en el proyecto arqueológico realizado en dicho monumento entre 1998 y 2004, bajo la dirección de Saburo Sugiyama, investigador de la Universidad Estatal de Arizona, y Rubén Cabrera Castro, del INAH. Y describió la relación entre Teotihuacán y el PTM, según un comunicado del Colnal:

“En el Templo Mayor estudiamos la cultura teotihuacana, que abarca del año uno al 550 de nuestra era, y la civilización mexicana, mi especialidad, que es muy posterior, está ubicada entre 1325 y 1520. Sobre el estudio de los mexicas, tenemos la fortuna de contar con múltiples documentos escritos y pictografías sobre las concepciones antiguas del tiempo y el espacio, textos en lenguas indígenas, en latín y en español.”

En cambio, lamentó que para la investigación en Teotihuacán no se tenga

EL INAH, la historia que no se ve

JUDITH AMADOR TELLO

Con 81 años de existencia, el balance del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) dista mucho de ser sólo de gloriosos hallazgos, como lo fue alguna vez el de la Tumba Siete de Monte Albán, o la creación de grandes museos, como los nacionales de Historia y de Antropología.

Atrás quedó aquel momento cuando funcionarios de la institución, investigadores

y trabajadores defendieron juntos el patrimonio del Centro Histórico ante la construcción de la Línea 8 del Metro Villa-Apatlaco (1983). Los directivos parecen sometidos hace tiempo al poder político y ahora los trabajadores han asumido no sólo la defensa de sus derechos laborales, sino del patrimonio cultural.

Por ejemplo, ante la pretensión de construir la plaza comercial Jaguares en la Zona Arqueológica de Teotihuacán en el gobierno

de Carlos Salinas de Gortari, que propició demandas penales contra la directora del INAH, Teresa Franco, el presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (hoy Secretaría de Cultura), Rafael Tovar, y el director de la zona arqueológica arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma.

Como si el INAH no aprendiera de su historia, con Vicente Fox en el poder y Sari Bermúdez en el Conaculta, se autorizó a Walmart la construcción de una tienda Aurrerá en el perímetro C de la zona. Una vez más, con Enrique Peña Nieto, gobernador en el Estado de México, Felipe Calderón en la Presidencia y Alfonso de María al frente del INAH, se autorizó el espectáculo *Resplandor Teotihuacano*. Para su instalación, se perforaron las pirámides del Sol y de la Luna. Entonces se canceló, pero se inauguró años después, con Diego Prieto en el INAH, como *Experiencia Nocturna*, pero como una “proyección”.

La administración de De María fue una época difícil. Se dio luz verde a diferentes gobernadores y empresas: Rafael Moreno Valle, de Puebla, fue el más beneficiado en detrimento del patrimonio del Centro Histórico de la capital y la zona arqueológica de Cholula; la Minera San Javier en San Luis Potosí; y en Tzintzuntzán, Michoacán, el propio Calderón impulsó la edificación de un museo de sitio encima de la pirámide.

El gobierno de Salinas se ubica no sólo como el inicio en México del neoliberalismo, sino del golpeteo a la institución. Des-



Equipo del Templo Mayor

el mismo tipo de fuentes documentales, no hay pictogramas, códices ni textos escritos complejos, por lo cual es más complicado reconstruir la cosmovisión de sus habitantes.

—¿Cree que en estos momentos la arqueología nos ayuda como un referente, como lo hace la historia, por ejemplo, para sentirnos fortalecidos como mexicanos, como un elemento de identidad para seguir adelante?

—Claro que sí, la arqueología tiene muchísimo atractivo. Viajar al pasado es fascinante, pues en la lejanía logramos vernos ante el espejo y así es como descubrimos quiénes somos en verdad. El pasado es motivo de orgullo, base de la identidad, pero ante todo es una mayúscula fuente de enseñanzas para afrontar las adversidades. Louis-Ferdinand Céline decía que la gran derrota es el olvido.

En uno de los estudios que ha subido al sitio se encuentra “Al pie del Templo Mayor: excavaciones en busca de los soberanos mexicas”, escrito con su colega Ximena Chávez Balderas, en el cual hacen un recuento de la arqueología realizada

en la antigua Tenochtitlán. Explican que sus retos no sólo son el que se encuentre sepultada “bajo toneladas de asfalto y concreto” y la extensión “desmesurada” de la ciudad actual, sino también las particularidades de su Centro Histórico. Tratar de recuperar los restos materiales implicaría sacrificar monumentos de los siglos XIX y XX, dicen, por lo cual una forma en la cual han realizado estudios es a través de exploraciones subterráneas.

Y ha compartido otros títulos relacionados con otras culturas y regiones del país: “Arqueología de la arqueología: de la época prehispánica al siglo XVIII”, “Bajo el volcán: el memorial de Motecuhzoma II en Amecameca”, “Culturas del Centro de México en el Posclásico Tardío” y “El epíclásico: el caso del Valle de Morelos”, entre muchos otros.

Golpe de timón

—¿Cómo nació Mesoweb?

—Como te contaba, mis tweets llevan a quien lo desea a un continente llamado Mesoweb. Se trata de una página de internet creada en California por Joel Skidmore, una de las personas más generosas y entusiastas que yo conozca, amante del pasado de México y Centroamérica. Por años, él ha sido el alma del Ancient Cultures Institute, una fundación sin fines de lucro que tiene como propósito difundir el conocimiento de manera gratuita y a escala planetaria. Allí se ponen a la disposición de todo el mundo publicaciones e informes sobre la arqueología y el arte de las sociedades prehispánicas de Mesoamérica. Para mí es un honor contribuir en este proyecto con colegas de Canadá, Estados Unidos y México, entre ellos Stephen Houston, Marc Zender, David Stuart, Karl Taube y Alfredo López Austin, por citar unos cuantos. Los invito a visitarnos en www.mesoweb.com.

La página cuenta con diversos recursos, entre ellos un buscador con el cual se pueden encontrar textos y autores relacionados con ciertos temas. Por ejemplo, si se pone la palabra “mayas”, se muestran ensayos como “Introducción a los jeroglíficos mayas”, “Registros del Año Nuevo en las Inscripciones Mayas del periodo Postclásico en Yucatán”, “El humor ritual en la región maya del periodo Clásico”, etcétera. Hay ensayos sobre las culturas olmeca, mexica, sobre Moctezuma II, Malinche como personaje y como sitio, los mayas en Guatemala...

Se pueden descargar libros y ensayos, como el bellamente ilustrado *Comentarios sobre las inscripciones del Templo XIX de Palenque*, de David Stuart, con fotografías de Jorge Pérez de Lara, los cuadernos de notas de Miguel Covarrubias sobre los olme-

cas y *Los murales de San Bartolo en El Petén, Guatemala* (partes 1 y 2).

Para finalizar, se le pregunta a López Luján acerca de la situación en el INAH, que ya de por sí ha venido enfrentando una crisis, entre otras razones porque arrastra desde hace años un déficit, y tiene un añejo problema laboral pues no se han abierto plazas para los investigadores, y muchos de quienes colaboran con los arqueólogos de base son contratados por los capítulos 1000 y 3000, en condiciones sumamente precarias.

Al momento de la entrevista, recién acababa de anunciarse la desaparición del Fideicomiso para el Fomento y la Conservación del Patrimonio Cultural Antropológico, Arqueológico e Histórico de México (Fideinah). Asimismo se dio a conocer un recorte de 50% del presupuesto del INAH, como una de las medidas de recuperación económica tras la pandemia (ver recuadro). Y un grupo de investigadores firmó una carta en contra (Proceso, 2270). Se le preguntó entonces si deseaba externar una opinión:

“Simplemente diría que mis colegas y yo, tanto aquí como en el extranjero, estamos muy alarmados por los derroteros que está tomando la investigación científica arqueológica en México. El Instituto Nacional de Antropología e Historia, esa benemérita institución fundada por el general Lázaro Cárdenas del Río en 1939, está siendo reducido a su mínima expresión. Se encuentra ahora en estado de inanición, sin los recursos humanos y financieros mínimos para cumplir con la enorme encomienda que representa la conservación, investigación y difusión de un patrimonio que es único en el mundo. Para colmo, los jóvenes no tienen trabajos dignos que les aseguren hacer carreras profesionales de largo plazo. Hay quien no comprende la gravedad de muchas decisiones que se están tomando ahora, pero si no damos pronto un golpe de timón, mañana lamentaremos haber sacrificado vanamente nuestro pasado y nuestro futuro.” ●

de entonces, se buscó desvincularlo del proyecto educativo, creando una Secretaría de Cultura (SC). El frustrado proyecto de la conocida como *Ley Bermúdez* se encaminaba además a la explotación turística del patrimonio.

En el sexenio de Peña se permitió al gobierno priista de Ivonne Ortega instalar paradores turísticos en las zonas arqueológicas de Yucatán (que cobran su propia entrada), y a una empresa belga la creación de un malogrado museo del chocolate en Chichén-Itzá. En este periodo se creó, finalmente, la SC, a la cual se adscribió el INAH, con lo que el vínculo educación-cultura se rompió no sólo institucional, sino administrativamente, lo que derivó en el incremento de la crisis presupuestaria y laboral.

Los investigadores han luchado por años por que sus salarios se homologue con los de la UNAM y el IPN; hoy, para conservar sus precarios trabajos, tanto los de base como los contratados. Hace unas semanas Andrés Manuel López Obrador anunció un recorte de 50% al presupuesto (Proceso, 2270), duro golpe para la institución, que arrastra un déficit presupuestario de 900 millones de pesos, afectando el pago de servidores eventuales, la creación de nuevas plazas y el mantenimiento e investigación del vasto patrimonio de México. ●



Trabajo de conservación

Mirsa Islas / Cortesía PTM

Arte

Los museos del INBA: nada que celebrar

BLANCA GONZÁLEZ ROSAS

La mediocridad de los servicios museísticos que ofrece el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) se ha evidenciado durante el confinamiento por el covid-19. A diferencia de museos que, como el Prado de Madrid o el Guggenheim de Bilbao, destacan por sus atractivas e interesantes actividades virtuales; en México los museos nacionales no pueden disimular la incapacidad profesional de sus funcionarios.

Una ineficiencia que, a su vez, provoca el cuestionamiento sobre la pertinencia de financiar, con recursos públicos, la Coordinación Nacional de Artes Visuales. ¿Qué proyectos ha impulsado su directora, Mariana Munguía, desde que asumió el puesto el 20 de enero de 2019?

Sin servicios museísticos relevantes para celebrar durante el Día Internacional de los Museos el pasado lunes 18 de mayo, se evidencia una deficiencia profesional en el nombramiento.

Incapaces de construir valor artístico y afectividad social para las colecciones que definen la vocación de los museos

mexicanos, las funcionarias culturales se han concentrado en presentar, en la página que construyó la SI bajo la denominación de *Contigo a la distancia*, videos de información elemental que, en su mayoría, no cubren ni los requisitos de un recorrido virtual.

La diferencia con museos extranjeros que contienen colecciones nacionales de primer nivel, es absoluta. Rebasando el concepto de visita virtual, el Museo del Prado de Madrid, para atender el confinamiento por el covid-19, inició un proyecto que, bajo el título de *Descubriendo la colección*, consiste en el resumen explicativo, por parte de funcionarios de alto nivel –incluyendo su director, Miguel Falomir–, de obras no muy conocidas de la colección <https://www.museodelprado.es/recurso/descubriendo-la-coleccion-emretrato-de/0176cfc9-9d2f-9920-03b8-0b1993dfb7af>. Aquí en México, la directora del Museo de Arte Moderno Natalia Pollak, o del Museo Nacional de Arte (Munal), Carmen Gaitán, ¿tienen los conocimientos para comunicar los valores artísticos del acervo museístico a su cargo?

Si Gaitán asumiera el enorme valor artístico y nacional de la colección de arte mexicano virreinal, decimonónico y moderno que administra, ¿se atrevería a ponderar proyectos temporales de arte contemporáneo?

Conscientes del valor de las colecciones que definen la vo-

cación de sus museos, recintos españoles como el Prado de Madrid y el Guggenheim de Bilbao destacan con proyectos en línea que abordan, tanto el valor de su acervo como actividades vinculadas con las profesiones museísticas.

Además de las actividades que, bajo el título de *Descubriendo la colección*, ofrece (<https://www.museodelprado.es/recurso/descubriendo-la-coleccion/60e153b7-c627-2657-63d3-2249a9fc6b03>), en sus propuestas destaca el divertido *Juego para familias* que, ilustrado por Teresa Bellón, invita a inspeccionar detectivescamente el museo <https://www.museodelprado.es/recurso/juego-para-familias/1f46b69b-b8f1-5611-e6d4-acf52dca5a33>

Y en lo que corresponde al recinto de Bilbao, la información sobre el origen y mantenimiento del famoso *Puppy* de Jeff Koons a cargo de la curadora Lucía Agirre <https://www.guggenheim-bilbao.eus/jeff-koons-puppy-con-lucia-agirre-guggenheimbilbaolive> y la conservadora Aitziber Velasco <https://www.guggenheim-bilbao.eus/la-conservacion-de-puppy-con-aitziber-velasco-guggenheimbilbaolive>, se suma a los interesantes videos sobre cómo se transporta <https://www.guggenheim-bilbao.eus/el-transporte-de-las-obras-de-arte-con-sonia-nunez-guggenheimbilbaolive> y monta una exposición <https://www.guggenheim-bilbao.eus/como-se-organiza-una-exposicion-con-carolina-erdocia-guggenheimbilbaolive>. ●

ópera de Shostakóvich (1906-1975) *Lady Macbeth* de Msensk (1934) en el Palacio de Bellas Artes, cuando todo se detuvo por causa de la pandemia, y a los intérpretes extranjeros se les devolvió oportunamente a sus países, antes de que se cerraran algunas rutas de navegación aérea.

Este título y otros dos serán reprogramados para 2021, como lo señala el INBA en un comunicado, donde apunta que también serán reprogramados *Ambrosio*, del doctor José Antonio Guzmán Bravo (1946), y la obra última de Giuseppe Verdi (1813-1901), *Falstaff* (1893).

Cabe aclarar que el INBA se refiere a *Ambrosio* o *la fábula del mal amor*, de la cual existen cinco versiones: *El monje* (1984), ópera para actores; *Ambrosio* versión 1986 (con textos hablados); otra más estrenada en julio de 1990 en la Sala Covarrubias de la UNAM, el Palacio de Bellas Artes y el FIC; *Ambrosio* versión 1992-2006, reorquestada íntegramente y estrenada en el Palacio de Bellas Artes en 2006; y por último *Ambrosio* versión 2011, que no ha sido estrenada.

Cada una de estas producciones tenía diferentes avances en su proceso, según el comunicado. En el caso de *Lady Macbeth*, por ejemplo, se estaba a dos semanas de concluir los ensayos e iniciar la presentación de las funciones en el Palacio de Bellas Artes.

Ambrosio... estaba a punto de iniciar ensayos coreográficos con los diseños casi terminados, para pasar al proceso de realización de escenografía y vestuario. En cuanto a *Falstaff*, el trabajo creativo también registraba adelantos para las propuestas definitivas.

Cada una de estas tres obras son susceptibles de retomarse, con el nivel de evolución que tenían, y poder subirse al escenario de Bellas Artes el año próximo. Para ello ya se ha llegado a algunos acuerdos muy precisos en las fechas. Para el resto de

Descargar plano

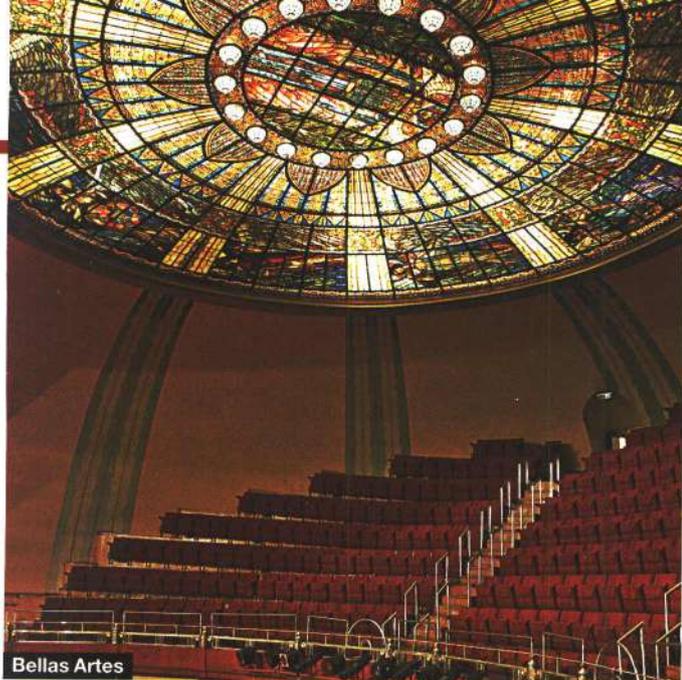


Música I

La ópera después del covid-19

MAURICIO RÁBAGO PALAFOX

Ya estaba a unos días de realizarse el muy esperado estreno de la



Bellas Artes

este año se tiene prevista la segunda parte de la temporada anual, con un calendario de producción, montajes, ensayos y presentaciones:

Alonso Escalante, director de la Ópera de Bellas Artes, nos confirmó que para el segundo semestre se tiene programada una nueva producción de *El elixir de amor* de Donizetti, *Ascanio in Alba* de Mozart y el *Fidelio* de Beethoven. No hay que olvidar que estamos en el año Beethoven. Ojalá que se puedan llevar a cabo estas producciones, que la pandemia disminuya, y si todo vuelve a la normalidad (o nueva normalidad) podamos disfrutarlas en el palacio de mármol.

Por otro lado, el pasado 26 de abril inició la temporada virtual de ópera que el INBA y la Secretaría de Cultura ofrecen cada domingo –hasta este 24 de mayo– en la plataforma Contigo en la distancia, donde se presentan algunas de las producciones de temporadas recientes como: *Grandes coros de ópera*, *Rusalka* de A. Dvorak; *Macbeth* y *Otello* de G. Verdi; *La italiana en Argel* de G. Rossini, y *Las bodas de Figaro* de W. A. Mozart.

Estas actividades –concluye el elocuente comunicado– se suman a la oferta que en otras áreas del quehacer cultural se ponen a disposición de la sociedad, con el propósito de facilitar el acceso a la cultura y las actividades artísticas, espe-

cialmente durante la contingencia sanitaria. ●

Música II

“La historia del soldado”, un siglo después

RAÚL DÍAZ

La Primera Guerra Mundial trajo, entre otras muchas mayores calamidades, una merma realmente considerable de las representaciones artísticas y la desaparición de las grandes orquestas sinfónicas.

A la situación bélica se agregaban los estragos que causaba la llamada fiebre española. Los artistas y creadores se las vieron negras y tuvieron que buscar, ingeniárselas y encontrar nuevas formas de sobrevivencia. Las tradicionales, conocidas y acostumbradas ya no funcionaban, por lo menos no momentáneamente. La situación, salvadas las distancias, es similar a la que están pasando la mayoría de nuestros artistas, creadores y promotores culturales hoy y aquí debido a la pandemia.

Fue en medio de esas circunstancias que uno de los grandes músicos del siglo XX, Igor Stravinsky, ideó, compuso y llevó a escena una obra que auténticamente revolucionó al mundo de los espectáculos cul-

turales de alta calidad, *La historia del soldado* (*L'Histoire du Soldat* en el original).

La carencia de recursos obligó a Stravinsky a olvidarse de sus grandes producciones anteriores, como *La consagración de la primavera* y *El pájaro de fuego*, e idear un nuevo tipo de música que, diciendo todo lo que él quería, pudiera expresarse a través de unos muy pocos instrumentos, siete concretamente en este caso (violín, contrabajo, fagot, clarinete, trombón, trompeta y batería –percusiones–).

A esto debía aunarse una historia que gustara al público, fácil de contar y subir a escena, con pocos actores (tres específicamente: el violinista, el diablo y la princesa) y casi nada de parafernalia para que, todo junto, pudiera moverse fácilmente de una locación a otra y presentarse prácticamente en cualquier lugar. Esa historia la proporcionó, creándola, un amigo del compositor y prestigiado escritor, Charles Ferdinand Ramuz, quien se basó en una serie de antiguos cuentos rusos a los que suavizó la característica nacionalista para convertirla en universal.

Con *La historia del soldado*, sin proponérselo, sus autores contribuyeron a acuñar el término “Música de Cámara”, creada

en el siglo XX con la connotación que ahora le damos. De alguna manera también contribuyó a la designación de Teatro de Cámara.

La idea que el compositor empezó a pergeñar un par de años antes –dada la situación económica general imperante–, cristalizó al fin en el Teatro de Lausanne el 29 de septiembre de 1918, y su estreno debía marcar el inicio de una gira por algunos países, pero la guerra impidió el propósito pese a que acabó apenas un par de meses después, en noviembre. La dirección musical del estreno y única función (porque ya no se repitió sino hasta 1924), estuvo a cargo de otro grande que también se hizo cómplice entusiasta del experimento, el maestro Ernest Ansermet.

Una modalidad inédita del espectáculo con los músicos sobre el escenario y siendo igualmente actores, con una nueva y diferente forma de hacer música (síntesis de la orquestal), nació con *La historia del soldado*, y allí quedó.

A 100 años de su estreno, en 2018, nuestra Orquesta Sinfónica Nacional ofreció una muy interesante versión que hay que recomendar y que, dada la cuarentena, puede disfrutarse gratuitamente ingresando a su página electrónica. ● ▶



Teatro

Pilar Pellicer nos deja

ESTELA LEÑERO FRANCO

El pasado 16 de mayo Pilar Pellicer murió a causa del coronavirus a los 82 años de edad. Fue conocida principalmente por su trabajo como actriz en el cine y la televisión, pero su participación en el teatro también fue importante.

Su debut teatral ocurrió en la obra *La muerte de Danton*, dirigida por Fernando Wagner, y en *Ana Karenina* que se presentó en el Teatro del Músico

en 1957 bajo la dirección de Seki Sano, quien también fue su maestro.

Pilar Pellicer puso gran énfasis en su formación y no se conformó con estudiar teatro en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y la Escuela de Arte Teatral del INBA, sino que realizó estudios de perfeccionamiento en la Escuela de Teatro Nacional Popular de Francia, en el Actor's Studio de Strasberg, y con Tania Balachova en París. Estando ahí trabajó con la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Pedro Páramo de Juan Rulfo fue una obra que la siguió en el cine y en el teatro. En la película dirigida por Carlos Velo en 1967 hizo su primer protagoni-



Gran actriz de teatro, cine y TV

co al interpretar a Susana San Juan, y en 1979 trabajó en una adaptación de Nancy Cárdenas al teatro, y de la cual también fue directora. Se estrenó en el Teatro Xola y Pilar Pellicer compartió reparto con Lupita Sandoval, Patricia Reyes Espíndola

y José Roberto Hill, quien interpretaba a Juan Preciado. Rafael Solana comentó en su columna en la revista *Siempre!* lo provocador que resultó el desnudo "integral" de Pilar Pellicer incluso habiendo sido "rápido y penumbroso".

Rechaza el INBAL llegar tarde en artes visuales

NIZA RIVERA

Mariana Munguía Matute, coordinadora nacional de Artes Visuales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), ataja sobre la labor efectuada durante la pandemia:

"No hemos respondido tarde."

A casi dos meses de haberse cerrado los museos, sin embargo, las actividades concretas a partir de la contingencia no se diferencian sustancialmente de las propuestas previas (como es el caso de recorridos virtuales), tanto en los portales web de los 18 mu-

seos de la coordinación como de la misma plataforma, lanzada por la Secretaría de Cultura federal como *Contigo en la distancia*.

En entrevista telefónica, previa al Día Internacional de los Museos (18 de mayo), Munguía resaltó actividades del Laboratorio de Arte Alameda —recinto que dirigió de 2006 a 2007—, como *En tu Casa*, para artistas residentes, y *Diálogo entre acervos*, sobre los recintos de San Carlos y el Munal (Museo Nacional de Arte).

Asimismo, proyectos relativos al Museo de Arte Moderno (MAM), *De la pintura al plato*, en la que se invitó al público a elaborar recetas de cocina, y para junio un primer llamado para *El París de Modigliani y sus contemporáneos*, a propósito del centenario del fallecimiento del italiano Amedeo Modigliani (1884-1920), reclusa hoy en el Palacio de Bellas Artes debido a la pandemia.

Munguía Matute (Guadalajara, Jalisco, 1976) refirió que parte de los avances en artes visuales han sido internos, resultado de la inercia de trabajo del Foro de Museos del INBAL efectuado en mayo de hace un año, lo cual les permitió ejercer mayor comunicación e interacción entre recintos, y a raíz de la contin-

gencia, reuniones virtuales que sostienen semana a semana. Ello en conjunto posibilitó, dijo, replantearse nuevas posibilidades de trabajo y mayor comunicación e interacción entre los titulares de los museos.

La actual coordinadora de Artes Visuales señaló a **Proceso** que el futuro de lo que conocemos hoy como museo se está discutiendo a nivel mundial, lo cual requiere de un arduo trabajo, mismo que el INBAL está tomando con responsabilidad:

"Ya se ha dicho públicamente que no podemos pensar en que vamos a regresar a lo que conocíamos como 'normalidad', pues han cambiado los paradigmas. Independientemente de las medidas que adoptarán los museos en México y a nivel internacional, tendrá que darse una prioridad a la 'sana distancia' para buscar garantizar que las visitas sean seguras, y trabajamos en estas reflexiones internas como red de museos buscando ser espacios de encuentro, de comunidad y diversidad.

"El punto es que un museo no sea sólo el lugar para ver una exposición, sino donde se encuentre una retroalimentación, eso es algo que ya veníamos trabajando de manera interna, analizando las misiones y vocaciones de los museos, pero ahora más que nunca tenemos que abrirnos a nuevas experiencias y dar salida a contenidos para todos los públicos."

—¿Qué propuestas tienen al día de hoy?

—Esta circunstancia la hemos vislumbrado como una oportunidad, ha habido un trabajo interno a través de una coordinación para establecer un trabajo colaborativo, y ha sido oportunidad para fortalecer y replan-

EL PARÍS DE MODIGLIANI Y SUS CONTEMPORÁNEOS

Próximamente



En 1972 trabajó en la pieza *Los hijos de Sánchez* de Oscar Lewis, adaptada por Vicente Leñero bajo la dirección de Ignacio Solares. Fueron compañeros de reparto Salvador Sánchez, Arón Hernán y Silvia Caos. Se presentaron en el Teatro Jorge Negrete, no sin antes ser amenazados por la censura del jefe de Espectáculos de aquella época, por "obscena y grosera".

Pilar Pellicer siguió haciendo teatro, aunque su carrera cinematográfica y su participación en distintas telenovelas era lo que más atraía los reflejos. Actuó en obras como *La loba* de Hollman en 1984, *Los caracoles* amorosos de Hugo Argüelles en 1988 y *Rosa de*

fuego de Roberto D'Amico en 1991.

De entre las puestas más recientes en las que participó se encuentran *Los monólogos de la vagina* de Eve Ensler en 2003, y *Bajo la mirada de las moscas* de Michel Marc Bouchard en 2016, con la cual celebró sus 55 años de carrera.

En la primera de ellas actuó a lado de Ana Karina Guevara y Jana Raluy, y tuvo gran éxito su monólogo "Mi vagina está furiosa". En entrevista señaló: "Soy femenina por esencia y feminista por postura".

Pilar Pellicer no se conformaba con que la llamaran directores o productores a continuar su carrera profesio-

nal, ella también fue directora y promotora teatrales. Condujo obras como *Hablemos de amor* en 1981 en París, *Un hogar sólido* de Elena Garro en 1990, y *Sor Juana, sonetos y sonatas* en 1992, que más bien era un collage de poemas y escritos de la escritora. Durante dos años estuvo al frente del Festival de la Ceiba, y en los últimos tiempos produjo piezas escénicas y promovió distintos festivales.

Pilar Pellicer ha sido recordada por colegas, amigos y actores; permanecerán sus trabajos en la pantalla grande, y en la memoria de los que fueron testigos de la vibración que produjo en cada una de sus actuaciones en el escenario. ●

Cine

"10 000 Kilómetros"

JAVIER BETANCOURT

Entre las muchas opciones de cine en internet, *10 000 Kilómetros* (España, 2014) aparece como la aguja en el pajar, una de esas películas que se le habrá escapado a muchos cinéfilos.

La plataforma de RTVE (Radio y Televisión Española) ofrece gratis decenas de películas hispanas, Almodóvar incluido; además de sorprendente, este primer largometraje del catalán ▶

tear los lazos de comunicación con nuestros públicos. Y aunque las plataformas digitales se han venido desarrollando cada vez más en los museos, tenemos que reformular contenidos, y en ese sentido es una oportunidad para todos los equipos de trabajo de generar propuestas.

Ante la insistencia de un proyecto específico, detalló:

"En la plataforma de *Contigo en la distancia* quizá no se alcanzan a vislumbrar los contenidos en arte, pero hay recorridos virtuales y programas nuevos, fruto de la red de museos del INBAL, como *Diálogo entre acervos* que inician el Museo Nacional de San Carlos y el Museo Nacional de Arte para promover las líneas transversales que se comparten entre los acervos de estos recintos."

—¿Cómo responder a la crítica de que el INBA se ha tardado en plantear propuestas ante la pandemia?

—Yo creo que no hemos respondido tarde, quizá no basta con revisar la plataforma de *Contigo en la distancia*, hay que revisar las páginas de museos y los contenidos que plantea cada uno.

"Pienso que los museos han tenido la capacidad para generar sus propias actividades, la propuesta principal se vislumbró para este 18 de mayo, enfocado en la reflexión de lo que nos depara el futuro con charlas y conversatorios sobre el impacto en los recintos."

—Hablando de esta capacidad, producto de la autonomía de los museos, si son propuestas que estos realizan, entonces ¿qué labor efectúa su coordinación?

—Estamos enfocados en la reconsoli-

dación de la red de museos, quizá no es un trabajo tan visible, pero llevamos un año en estos nuevos procesos y modelos de gestión colaborativa entre museos y equipos de trabajo, buscando potenciar mucho más la capacidad de gestión, las herramientas y procesos, y todas estas capacidades que tenemos en los recintos para poder compartir experiencias y fortalecerlos como red.

Ante el cuestionamiento de la existencia de su coordinación por parte del gremio



Munguía. Reformular contenidos

cultural, mismo que se puede remontar a su creación, la actual coordinadora de Artes Visuales, quien fuera miembro del equipo curatorial de la 8ª Bienal de Berlín en 2013, defiende:

"Es una pregunta válida, pero todo radica en que tiene una función de coordinar pero trabajando no desde la verticalidad, sino articulando una comunicación horizontal, respetando autonomías, como red hay que trabajar para fortalecer esto. Compartimos la red de museos públicos más importantes del país y con ello el resguardo del patrimonio nacional, así que lo que hacemos es trabajar para reforzar las buenas prácticas y la unión como grupo, replanteando otra manera de trabajo en vía de promocionar lo sostenible. Lejos de entorpecerlas buscar ser una herramienta de comunicación a partir de las necesidades de los museos."

—Hay exposiciones importantes para este año, como *El París de Modigliani* en el Palacio de Bellas Artes, ¿qué pasará con ella?

—Modigliani se va presentar en Bellas Artes y se está desarrollando contenido digital en el mes de junio para tener presencia de la exposición. Originalmente estaba pactada para efectuarse del 16 de marzo al 28 de junio, y dadas las circunstancias aún no definimos fechas, pero probablemente estará hasta diciembre.

Para finalizar:

"Estos días que vivimos son momentos de solidaridad importantes, nuestro trabajo va enfocado a satisfacer la expectativa de contenido al público y a la misma comunidad artística." ●



Opera prima de Marqués-Marcet

Carlos Marques-Marcet funciona con el medio más de moda en este momento, el internet como plataforma de comunicación en la intimidad de la pareja, lo que se gana y lo que se pierde por este canal.

En *10 000 Kilómetros*, título casi incómodo que de entrada sugiere poco, el indeclinable Skype es protagonista, o por lo menos hace del “tercero” en el dramático episodio de la vida de la pareja treintañera formada por Sergi (David Verdaguer) y Alejandra (Natalia Tena), y separada justamente por 10 mil kilómetros, ella en Los Ángeles, California, y él en Barcelona.

La trama es simple como problema de geometría euclidiana: Después de vivir varios años juntos, Alejandra, inglesa, recibe la invitación vía *email*, por supuesto, de un año de residencia artística en Los Ángeles; Sergi la anima a aceptar, aunque es obvio que le cuesta la separación, sobre todo que ella haya tramitado el asunto sin consultarlo.

La de ellos es una pareja moderna, Sergi quedaría como macho troglodita si se opusiera; luego de un incipiente jaloneo de juegos de chantaje —entre que un año separados es demasiado, sobre todo si queremos tener un bebé, y ella de si quieres mejor no me voy—, los 10 mil kilómetros se instalan cómodamente, y por la camarita de la compu Alejandra le muestra al detalle el departamento que le tocó, así que el espectador también se aposta en posición de mirón.

El lugar de éste lo impone

el director desde la primera y larga toma fija: La pareja acaba de despertar y hace el amor, no hay descubrimiento ni seducción, se ve que para ellos no hay sorpresa, así han funcionado seguramente por años, y no la pasan mal; lo notable en esta exposición de intimidad es el trasfondo, el subtexto que revela los problemas de relación entre ellos y de cada uno consigo mismo. Cuando se impone la distancia, la pareja dispone ya de una habla propia para verse por medio del Skype, compartir novedades y mantener la noción de normalidad, algo así como juntos en la distancia.

Pero la premisa de que el Skype sustituya el contacto físico y la presencia tangible es ilusoria, la comunicación simultánea en el ahora resulta que no tiene un aquí; la distancia es una herida, y abre esa que disimula, o perdona, la cotidianidad con lo cercano.

Marques-Marcet orquesta una intensa dinámica de relación amorosa dentro del espacio cerrado de la intimidad, de esa que intenta minimizar miles de kilómetros; la video-comunicación, la imagen del ser amado, y deseado, está viva en el monitor de la computadora, pero cosificada porque es meramente virtual. Los recursos se agotan, brindis y bailes a distancia, novedosos al principio, cansan tanto como el sexo por internet. Notable la escena de sexo virtual que instala la misma mecánica de la primera escena, su fuerza y sus límites.

En realidad, los kilómetros del título de la cinta son tradu-

cidos por el director en tiempo —el transcurso de ese año—; ahí establece el ritmo de los días con su repeticiones, sorpresas, explosiones y agujeros negros. ●

Libros

Diferencia, dignidad y libertad

JORGE MUNGUÍA ESPITIA

En 2020 se conmemoran 75 años de la eliminación de los campos de concentración y exterminio nazis. El terrible suceso llevó a que las Naciones Unidas establecieran el 27 de enero, fecha en que ocurrió la liberación en los centros de Auschwitz-Birkenau, como el día de la recordación para “prevenir actos de genocidio en el futuro”; y ha sido interpretado por historiadores y sociólogos, así como recreado por diversos artistas.

En la literatura destacan la trilogía de Primo Levi: *Si esto es un hombre*, *La tregua* y *Los hundidos y los salvados* (1986), sobre su reclusión en Auschwitz, así como los testimonios de Viktor Frankl: *El hombre en busca de sentido*, y de Jean Amery: *Más allá de la culpa y la expiación*, entre otros.

En este tenor está la novela de Patrick Modiano: *Dora Bru-*

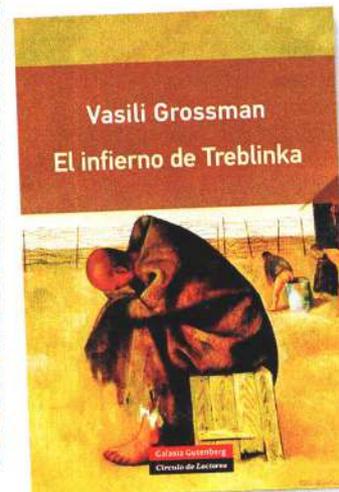
der (Seix Barral Editores; México, 2019. 128pp.). El escritor, a partir de un anuncio del periódico *Paris-Soir* (31 de diciembre 1941) sobre unos padres que buscan a su hija fugada de un colegio de religiosas, realiza una pesquisa para conocer las causas.

Así, hace una relación del París en la ocupación nazi, y recrea las condiciones de Dora, una joven judía hija de emigrantes ofendida en muchas situaciones. El oprobio provocará en ella acciones desesperadas que la llevarán a la transgresión y luego a su desaparición. Finalmente el autor sabrá de su destino cuando encuentra el nombre de Dora Bruder en una lista de deportados al campo de exterminio de Auschwitz.

El escritor ruso Vasili Grossman fue corresponsal de guerra del Ejército Rojo en la Segunda Guerra Mundial. En 1944 llegó al lugar donde había estado el campo de exterminio de Treblinka. Los nazis lo destruyeron para eliminar todo vestigio del asesinato de 800 mil judíos. A través de entrevistar a sobrevivientes y guardias, así como a algunos habitantes de los pueblos aledaños, Grossman hace el primer relato de ese lugar de aniquilación nazi y lo titula *El infierno de Treblinka* (Ed. Galaxia Gutenberg; Madrid, 2019. 80 pp.).

La descripción muestra el sistema de aniquilación que creo la SS y que dio a lugar al asesinato y surgimiento de terribles perversiones basadas en el sufrimiento, el miedo, la humillación, el maltrato, la violación... sobre ancianos, hombres, mujeres, adolescentes, niños y recién nacidos.

Ambos libros son narraciones sobre el mal surgido a partir del desprecio a los otros y que, en condiciones extremas, se tradujo en violencia simbólica y luego física, que llevó a la destrucción de los ofendidos. Duras lecturas para no olvidar la injusticia surgida, por no respetar las otras razas, credos, etnias, sexos que preservan la diferencia, la dignidad y la libertad humana. ●

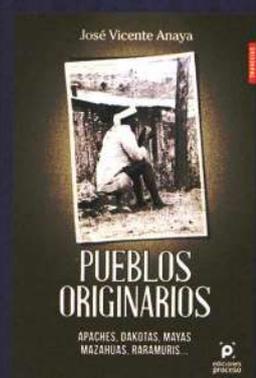
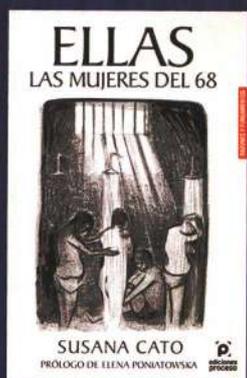
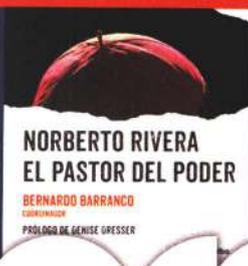
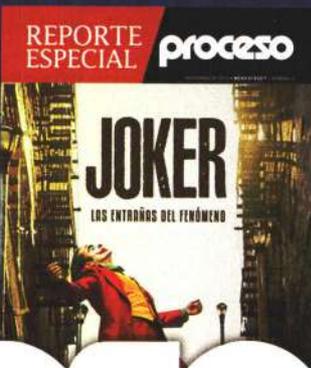
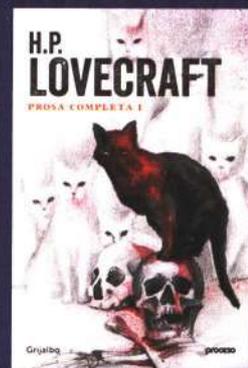
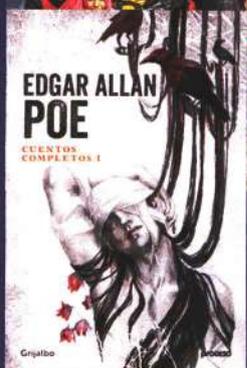


ÚLTIMAS SEMANAS

P

Europa an

El des
del siglo XX



proceso

Desde **20%** en nuestros productos impresos de descuento

Adquiere los en tiendavirtual.proceso.com.mx

- Libros de Ediciones Proceso
- Colecciones
 - Isabel Allende
 - Stephen King
 - Querido Rius
 - Estampas de un sexenio fallido
 - Terror y Misterio
- Ediciones especiales

Los llevamos a domicilio

Promoción vigente hasta el 5 de junio. Aplican restricciones. No aplica con otras promociones.

COLUMBA VÉRTIZ DE LA FUENTE

El ilustre Circo Hermanos Vázquez iba a festejar en sus shows de todo 2020, sus 50 años —cumplidos en diciembre pasado—, pero el covid-19 pospuso la conmemoración.

“Esta pandemia ya es parte de la historia del medio siglo del circo”, señala vía telefónica José Vázquez desde Donna, Texas, Estados Unidos, donde radica.

Al instante, resalta:

“En la existencia del Circo Hermanos Vázquez es la primera vez que para sus presentaciones, ¡bueno!, esto de suspender las funciones es inusitado para todos los circos modernos del mundo.”

Parte de la celebración era regresar a México, y ahora será en 2021, dice. José, quien labora con sus cuatro hermanos: Jesús, Aldo, Guillermo Jr. y Ramón, además de su padre Guillermo, se muestra no obstante optimista:

“Sin embargo nosotros estamos de fiesta, celebrando 50 años de un espectáculo que comenzó con la familia Vázquez, con mis padres, y que hemos podido continuar. Somos la tercera generación y ya viene la cuarta. Este circo nació en la Ciudad de México. Después de recorrer todo el país y Centroamérica, desde Guatemala a Pana-

má; en 1993 nos presentamos en Estados Unidos. Luego decidimos radicar en esta nación, en la cual cumplimos 25 años este 2020. Aquí trabajamos en todas las ciudades y nos ubicamos donde se halla nuestra gente latina.”

La imposibilidad de que el circo efectuó en este momento su tour anual (de febrero a diciembre) “afecta a todas las familias de nuestros colaboradores y artistas”. Detalla:

“Somos casi 200 personas, y de cada una de ellas depende su familia. Esa es nuestra preocupación. Como estamos establecidos en Estados Unidos como empresa, aplicamos para una ayuda del gobierno, y contamos con un préstamo para ponerlo directamente en la nómina. Eso fue casi al comienzo de la pandemia. Desafortunadamente no cubre a todos, porque están los artistas independientes y los nuestros.”

El exmalabarista asegura que todos se encuentran listos para trabajar:

“Nos hallamos fuertes, bien, y podemos continuar. Este trabajo lo vemos como una bendición de Dios porque consiste en divertir. Somos como una válvula de escape para la población, y en el futuro espero logremos que se olvide un poco el covid-19.”

Manifiesta que desean ser el circo número uno en el mercado hispano de Estados Unidos y en América Latina:

“Para ello, tratamos de combinar la tradición del circo con la modernidad, la nueva tecnología. Para este año contratamos a los mejores trapevistas que hay en la actualidad, son una familia de Venezuela que realiza el cuádruple salto mortal. A principios de este año obtuvieron el primer lugar en un festival en Montecarlo. Igual, logramos emplear a un payaso italiano, también primer premio de Montecarlo, David Larible.”

Este año los Vázquez iniciaron sus presentaciones en Brownell, al sur de Texas, cuando empezó la pandemia en Estados Unidos:

“Poseemos unas oficinas con terrenos y ahí el circo se guarda, por fortuna estábamos cerca.”

En su canal de YouTube, la empresa transmite videos de sus anteriores temporadas, desde 2001. Y el pasado 30 de abril, Día del Niño, fue invitado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la asociación Todos Somos Circo, para una intervención virtual.

El apoyo del pueblo

La Unión Nacional de Empresarios y Artistas de Circos Mexicanos, A. C. (UNEAC), conformada por 30 socios y creada en 32 años, logró reunir a 20 grupos circenses

Nuevo embate al circo

Hace cinco años el espectáculo sufrió un ataque al corazón con la prohibición de animales. Ahora el covid-19 lo aisló. En entrevistas con **Proceso**, representantes de las empresas circenses Hermanos Vázquez y Atayde, y la asociación de empresarios y artistas del gremio (UNEAC), explican la afectación y sus luchas por sobrevivir. Los Vázquez, por ejemplo, interrumpieron por primera vez su cumpleaños, el 50, que deseaban celebrar todo el 2020.



para el espectáculo *Circotón*, transmitido con éxito por Facebook Live el pasado 10 de mayo, donde vendieron un pase anual a 500 pesos para apoyar los salarios de varias carpas, ya que las más chicas están conformadas mínimo por 12 familias.

Charly Webets, vocero de la unión presidida por Judith Fuentes, expresa en video por WhatsApp:

“La gente del circo ahora sacó la casta, de salir de un ambiente de confort a un mundo muy diferente. Todos los circos de esta asociación paramos las funciones a mediados de marzo pasado. En lo personal, ya que soy parte del circo Webets, llevo más de 75 días recluso, desde el 19 de marzo. La mayoría de los que son parte de la UNEAC lleva entre 60 y 70 días resguardada. Ha sido un duro impacto porque no sólo es la cuestión de la salud, también la económica.”

Expayaso de profesión, recordó que en realidad la comunidad circense lleva cinco años luchando duramente por dos razones: Primero, por la baja de taquilla desde hace 14 años por la violencia del crimen organizado, ya que “en los lugares más complicados” la gente no sale de sus casas; y segundo, “tras el desprestigio que el Partido Verde Ecologista efectuó” con su propuesta de prohibir a los animales en los circos con la Ley General de Vida Sil-

vestre, que entró en vigor el 8 de julio de 2015. Denuncia:

“Esa disposición reglamentaria fue un golpe mortal! Casi termina una tradición de un espectáculo en vivo y familiar y que es el número uno a nivel mundial. Nos transformamos rápido sin animales, pero nos afectó más la campaña de descrédito. ¿En qué nos afectó lo de los animales? En el corazón a changuitos y tigres dio mamila... en fin, los cuidamos desde pequeños, no los maltratábamos. El punto es que venimos de ese golpe económico y muchos dicen que debemos tener el hábito del ahorro, pero por mucho que yo ahorre debemos mantener a una familia y en una situación muy crítica. Y la mayor parte de las ganancias lo invertimos para mejorar el negocio.”

Webets (Ciudad Juárez, Chihuahua, 1973) narra:

“Las personas del circo, desde el trabajador de la limpieza, las taquillas, las oficinas, la dulcería, los acomodadores, los choferes, los técnicos, los ingenieros de sonido e iluminación, los electricistas y obviamente el talento artístico, no estaban preparadas para resguardarse tantos días. A los 15, reaccionamos los socios y platicamos a fondo: ¿qué sigue?, ¿cómo mantenemos a tantas familias varadas? No podemos decir ‘¡Hasta aquí llegamos,

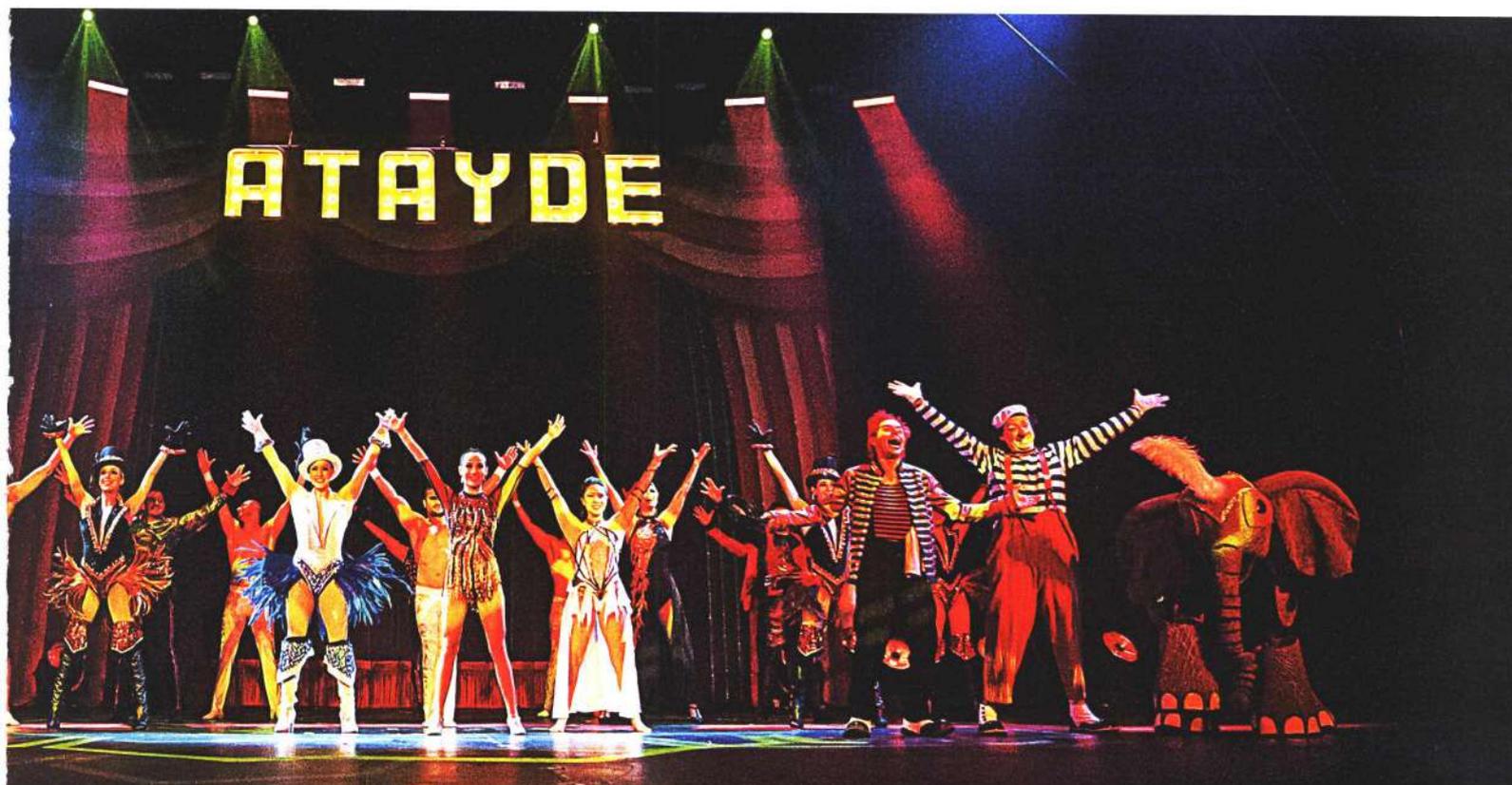
no!’, porque poseemos una responsabilidad mutua.

“En un momento los carros de sonido se convirtieron en carros de venta de fruta, verdura, algodones y palomitas, en fin, para llevar el alimento a nuestras casas. Los circos que se quedaron en varias ciudades los han apoyado el pueblo mexicano, con el cual estamos muy agradecidos, con despensas pues dinero no lo aceptamos. Al principio ni las despensas se querían recibir porque sabemos que somos gente de trabajo y podemos seguir adelante. El payaso se convirtió en animación virtual y el talento de las damas se transformó en princesitas. Realizaban videos con la llamada, o fotos, o igual videos de la niña o el niño. Fue una fuente de trabajo. Y los camiones de los circos transportaron comida a los grandes supermercados para obtener otra ganancia.”

Agradece a los gobiernos federal, estatal y municipal porque protegen a muchos circos que se quedaron atorados en los lugares donde ofrecían su *show*, con pipas de agua potable, sin costo alguno, y médicos. Subraya:

“Hasta ahora no tenemos ni un solo caso de covid-19 en México, Estados Unidos y Centroamérica, ¡por fortuna!”

Igual reconoce a los dueños de los terrenos particulares: ▶



“A ningún circo de la UNEAC lo han sacado o echado, ni les cobran la renta por ahora.”

Informa que existen alrededor de 800 circos en México y muchos de ellos pertenecen a otras sociedades, “pero no existe división en el medio”.

Sobre el pase anual que se vendió en el Circotón, menciona que con él el público podrá asistir por un año, las veces que quiera, a los circos de la UNEAC.

Espera que pronto reanude el arte circense:

“Estamos planeando cómo abrir. Sacrificaremos al principio cupo por la sana distancia. Estamos atentos con la salud, a nivel personal nos hemos hecho exámenes, porque sabemos nuestra responsabilidad al llevar un circo de un lugar a otro, y debemos cuidar al público. Jamás haríamos algo en contra del pueblo mexicano.”

Los circos de la UNEAC que se quedaron inmovilizados en los espacios donde se encontraban trabajando antes de la cuarentena, son 20.



Los Vázquez. Reabrir

La UNEAC trabaja con los diputados una iniciativa de ley para proponer ante la UNESCO al circo mexicano como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Piratería y pandemia

Con 131 años de trayectoria, El Circo Atayde Hermanos enfrenta dos enfermedades: la piratería y el coronavirus, enfa-

tiza por teléfono Alfredo Atayde Chávez, cotitular de esa marca con sus tíos Alberto y Andrés.

“El covid-19 sí significa algo muy fuerte, nos afecta, pero si se suma que llevamos 43 años luchando contra la piratería, se nos juntan dos pandemias muy grandes, pero nos perjudica más que otros utilicen nuestro nombre. Y por la emergencia sanitaria obviamente dejamos de trabajar.”

Atayde Chávez (Ciudad de México, 1983), quien forma parte de la cuarta generación de la familia con la tradición creada por su bisabuelo Aurelio Atayde Guízar, no está de acuerdo con las asociaciones de circos:

“No sirven de nada. A mí me han invitado a participar en varias y no entro como Circo Atayde porque es mentira eso de la honestidad y la unión. Si hubiera honestidad, no permitirían que entraran pseudoempresarios que utilizan nuestra marca registrada con lo cual nos sangran mucho.”

Doctor Payaso y el arte de reír sanando

ROBERTO PONCE

Niños y adultos deprimidos reaccionan con risas y alegría durante su confinamiento hogareño al recibir aliento y simpatía, vía virtual, por parte de personas que, con su redonda nariz roja, quieren sanarlos con cariño, brindarles apoyo psicológico y empatía lúdica.

Se trata de la asociación civil Doctor Payaso, formada por alrededor de 300 voluntarios con vestimenta colorida, quienes desde hace una década comenzaron su solidaridad contra la deshumanización, visitando a enfermos y alentando a sus familiares en los grises hospitales de Veracruz, Estado de México y la capital mexicana (ver video: <https://youtu.be/9vjELnfEXQI>).

Tras **Proceso** recibir en la aplicación telefónica Whats App un video donde el *Doctor Chiflón* explica su labor humanitaria con otros colegas en estos días de “quédate en casa”, el reportero marca al número telefónico proporcionado por el sitio *doctorpayaso.com* (+52 55 3899-9466) para concertar una entrevista. Tras la característica nariz roja brillante y redonda, se escucha una amable voz femenina:

“Soy Mariazel Calderón, mejor conocida como *La Doctora Locurita*, y en Doctor Payaso A.C., nuestra misión desde hace nueve años es sanar con humor y alegría. Esto lo empezamos con visitas a pacientes niños o adultos en hospitales, buscando acompañarlos a través del juego en las clínicas.”

—¿Cómo se prepara alguien para convertirse en una Doctora Payaso?

—Tomamos una certificación de cinco meses con herramientas de *coaching* ontológico, cuyo objetivo es que el paciente se conozca a sí mismo, yo les hago preguntas a las personas para que cada una obtenga sus respuestas particulares de acuerdo a sus propias experiencias de vida. También llevamos en esa certificación cursos de psicología positiva, arte *clown*, inteligencia emocional y tanatología, que es el conocimiento científico de la muerte, sus ritos y significado concebidos como disciplina profesional, que integra a la persona como un ser biológico, social y espiritual, para vivir en plenitud.

Han realizado unas 2 mil brigadas por una veintena de hospitales en Veracruz, Estado de México y la CDMX, donde se beneficiaron más de 55 mil personas en 36 mil

horas de visita. Explica que “Doctor Payaso fue fundada por cuatro amigos”, destacando *Alex García*, el *Doctor Chiflón*. Asimismo, *Carlos Loza*, *Dr. Cleto*; *Mirana de Lucía*, *Doctora Wabi-Sabi*; *Pay Campos*, *Dra. Corazones*; *Silvia Pérez*, *Dra. Rebelde*; *Montserrat Peña*, *Dra. Grinchi*, y *Linda Álvarez*, *Dra. Red Freckless* (“los perfiles de nuestros candidatos son de lo más variado sin importar la profesión, podemos ser médicos o maestros, pero debemos ser mayores de 18 años, somos ya unos 300 en México”).

—¿Qué significa curar a través de la nariz roja?

—Si bien no podemos transformar la historia de sufrimiento en una persona que ha está hospitalizada de gravedad ni la de familiares y amigos que han perdido a alguien o tienen a algún enfermo terminal, o sea, no podemos quitar el dolor, sí creemos que podemos transformar ese espacio, y esa es la magia de la nariz roja.

“Por medio de la nariz roja lo que justo anhelamos en transformar el desánimo a través de los juegos, escuchar a las personas, dar la empatía, proporcionar nuestra compañía, abrazar ese espacio de bienestar

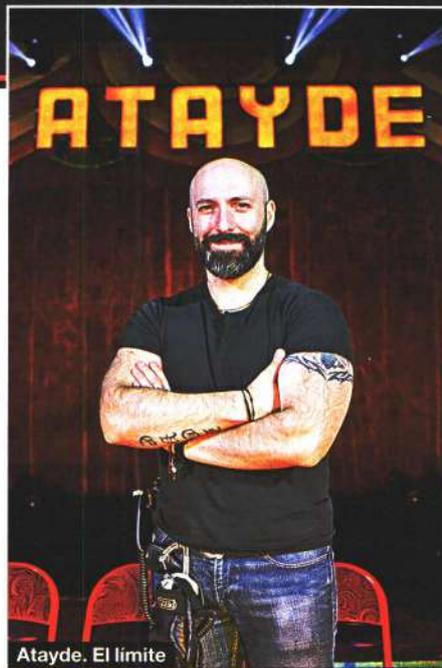
Luego se refiere al Circotón que organizó la UNEAC por Facebook Live:

“Va a sonar feo. Eso de causar una especie de lástima me da mucho coraje porque ponen al gremio del circo mexicano como los pobrecitos... pero todos, mexicanos y el resto del mundo, estamos sufriendo. Hasta Carlos Slim, a su nivel, le está yendo mal. No estoy de acuerdo con lo que hace esta agrupación. Sonaré un poco despectivo: ¿Qué pasa con la familia Atayde? Que el circo nos gusta mucho y nos apasiona, pero igual somos empresarios, pagamos nuestros impuestos, contamos con nuestros domicilios fiscales, y lo más importante, tenemos ahorro, por eso no andamos dando lástima con videos de que no tenemos para comer.

“Eso del Circotón la verdad es engañar a la gente porque esas clases de espectáculos son los que nos están dando en la torre a los que queremos realizar un buen show.”

El además director comercial de El Artista Invisible, subraya:

“¡Claro!, en lo personal me la estoy pasando muy mal. Este año perdí mis temporadas en teatro, en Guadalajara, San



Luis Potosí, Monterrey, Mérida y Querétaro. Di algunos adelantos para la publicidad, mismos que por fortuna se tomarán en cuenta para 2021. Esta situación nos tomó desprevenidos, no sólo al circo, ¡a todos!...”

Cabe destacar que en mayo de 2018 el

Circo Atayde Hermanos dejó la Carpa As-tros, que ocupaba desde 1954 en la CDMX, para presentarse en teatros, auditorios y otros espacios públicos (Proceso, 2164). Atayde Chávez comenta:

“Este año se perdió. Ya estamos viendo con los teatros para trabajar en 2021. Aunque esperamos organizar nuestra tradicional función de fin de año en el Auditorio BlackBerry del 25 de diciembre al 10 de enero de 2021.”

Redondea intranquilo:

“Estoy preocupado porque no sabemos cuánto durará esto, y los ahorros se acaban, te pueden durar un año o un poco más, pero no más.”

Por lo pronto, se asoma un poco de luz:

Este 17 de mayo, Todos Somos Circo firmó un convenio de colaboración en beneficio del gremio con el Colectivo Nacional Circense (Conacir); y el presidente de éste, Andrés Canto Ruiz, estuvo presente el pasado 13 de febrero cuando la legisladora de Morena María Eugenia Hernández Pérez informó que impulsa una iniciativa en la Cámara de Diputados para permitir de nuevo el uso de animales en los circos de México. 🐾

en el paciente, su familia e, incluso, sensibilizar al personal médico.”

—¿Por qué es importante reír en esta pandemia y no sentirnos solos?

—Creo que hemos descubierto mucho alivio al reír estos meses, porque llegan emociones muy extremas a nuestro cuerpo. Sin embargo, el objetivo no es minimizar las emociones que estamos sintiendo, porque éstas se dan para decirnos algo importante. Podemos sentirnos tristes, con incertidumbre, entonces lo importante es deber aprender de estas emociones, darles el espacio que necesitan, atenderlas, pero también saber que no estamos solos.

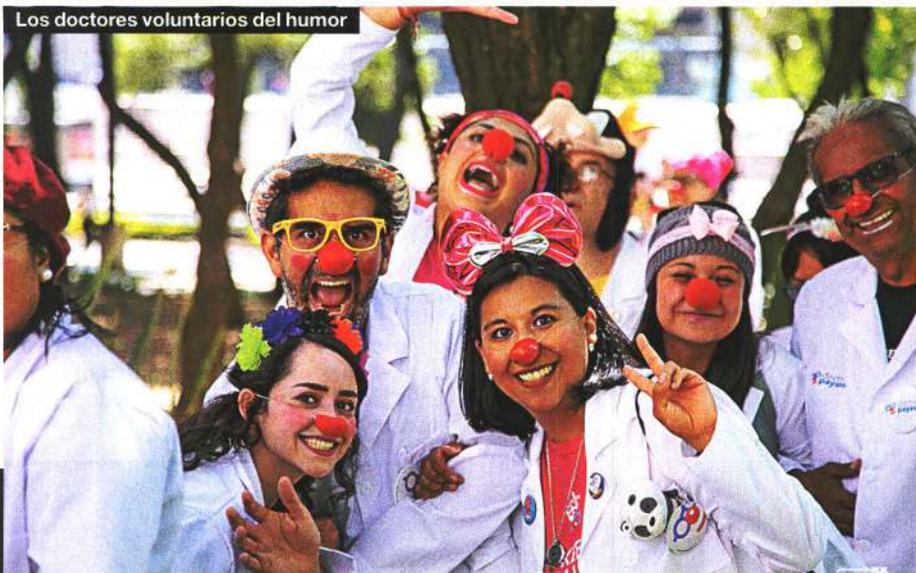
“Tenemos que buscar apoyo, algunos en nuestros familiares, es un tratar de estar cerca para comunicar lo que estamos sintiendo. A raíz de esta pandemia nos damos cuenta de la imperiosa necesidad que sienten las personas de ser acompañadas y cómo podemos cada uno buscar acompañar a otros. Es algo que habíamos comprobado físicamente en Doctor Payaso desde antes y hoy nos damos cuenta de cómo igualmente podemos estar cerca de pacientes que nos solicitan nuestra visita virtual. Esto ya nos pone contentas”.

De hecho, añade, Doctor Payaso abrió sus visitas virtuales para dar seguimiento a

los pacientes que habían estado frecuentando previamente en hospitales. Ver: bit.ly/doctorpayasovisitavirtual.

“Algunos de nuestros enfermos ya se habían ido a recuperar en casa y nos siguieron buscando, así que ampliamos este espacio de acompañarlos pues aún hacemos visitas en hospitales y hoy en casa, lo mismo a niñas que adultos —enfatisa Doctora Locurita—. ¿Y qué pasó? Que justamente por lo que estamos viviendo hay personas que deseaban salir del hospital y una en el confinamiento casero, decaen sus ánimos por sentimientos de tristeza y también estamos para acompañarlos. A ellos y a cualquiera que se sienta solo o pase por momentos difíciles, pues nos hallamos muchos aislados en el hogar, nosotras los podemos atender con gran gusto si solicitan una visita virtual. Siempre habrá un Doctor Payaso del otro lado de la videollamada pantalla para escuchar, compartir y proporcionar alegría a quienes sufren.”

La atención es gratuita y aceptan donativos (dona@doctorpayaso.com). Apoyan a Doctor Payaso, A. C., y su filial Felicidad que Sirve SC, las instituciones y empresas IMSS, ISSSTE, Secretaría de Salud, Hotel Veracruz, Diligencias, Alden, Bamboo, ABC, Zebra, Vima, GNP, Presidente Intercontinental, Lusa, Johnson & Johnson, Abbott y Novartis, entre otras. ●



Doctor Payaso

El cubano Miguel Portal, el máximo hacedor de medallas de Baja California, murió el jueves 14 a causa del coronavirus, completamente solo en la cama del Hospital Regional de Especialidades no. 30 del IMSS. Los directivos del Instituto del Deporte y Cultura Física de Baja California, para el cual trabajaba, se desentendieron de ese entrenador "que formó atletas por amor". Indignados por el desdén oficial, sus pupilos reunieron dinero para recuperar el cuerpo e incinerarlo.

CRÍTICAS AL INDE DE BC

"No se les murió cualquier entrenador"



Miguel Portal, padre del atletismo en Mexicali

BEATRIZ PEREYRA

Miguel Orestes Portal Rodríguez. Masculino de 56 años. Lugar y fecha de nacimiento: Villa Clara, Cuba, 9 de noviembre de 1963. Lugar y fecha de fallecimiento: Mexicali, Baja California, jueves 14 de mayo de 2020. Hora de la muerte: 3:20 p.m. Causas de la defunción: síndrome de dificultad respiratoria aguda y neumonía por probable covid-19. Intervalo aproximado entre el inicio de la enfermedad y la muerte: dos días.

Es el certificado de defunción del entrenador de atletismo Miguel Portal, una de las 151 personas que hasta el jueves 21 de mayo habían muerto contagiadas de coronavirus en ese municipio, el quinto del país con mayor número de casos.

Pero Portal no estuvo enfermo sólo dos días. El martes 12, cuando ya le costaba mucho respirar, fue al Hospital Regional de Especialidades número 30 del IMSS, el único de Mexicali que atiende a pacientes con covid-19. Lo acompañó otro entrenador cubano que, como él, vive en las villas de la Ciudad Deportiva del Instituto del Deporte y Cultura Física de Baja California (Inde), donde desde hace unas semanas también habita personal médico de la Secretaría de Salud del estado.

Portal empezó a tener síntomas por lo menos una semana antes de morir. En su estado de cuenta bancaria están reflejadas varias compras de medicamentos que hizo por montos de 2 mil 500 y 3 mil pesos cada una entre el martes 5 y el martes 12 de mayo. A uno de sus hijos, por teléfono, le contó que se sentía mal.

Durante siete días Miguel Portal resistió estoico hasta que la falta de aire lo empujó a la sala de urgencias, donde le hicieron la prueba para saber si era el coronavirus el que lo estaba atacando. Como muchos, se supone que no era un caso grave. A pesar de su condición, estaba estable. El miércoles 13 los resultados confirmaron la presencia del virus, pero nada de qué preocuparse.

El parte médico indicaba que en unos cuatros días sería dado de alta. Podría irse a su casa a estar en cuarentena. En cuestión de horas la salud del entrenador decayó al grado de que los médicos informaron a las 11:00 horas del jueves 14 que entraría a la unidad de cuidados intensivos, que tendrían que intubarlo y le aplicarían la maniobra de ponerlo boca abajo para ayudarlo a oxigenar.

Tres horas después, Portal, el padre del atletismo en Mexicali, el máximo hacedor de medallas de Baja California, murió solo en la cama de un hospital sin poder despedirse de nadie.

Un forjador de atletas

El 22 de octubre de 2003 Portal aterrizó en Mexicali, la ciudad fronteriza mexicana de temperaturas extremas. Mediante el convenio que hace más de 20 años firmaron los gobiernos de México y Cuba, al entrenador le dieron la responsabilidad de fundar la escuela de atletismo.

Durante cuatro años y siete meses trabajó con ese esquema, en el que a los entrenadores les retienen la mayor parte del salario y lo entregan al gobierno de su país. Lo que sobre es para ellos. Portal se partió el lomo enseñando a niños y jóvenes atletismo, deporte que él comenzó a practicar desde los nueve años. Fue un saltador de altura excepcional y corredor de 110 metros con vallas.

Como todo cubano, Portal también jugó beisbol, no tanto como softbol, y cuando a los 18 años se graduó como profesor de deportes supo que con el atletismo se ganaría la vida. En Cuba alcanzó el rango de entrenador nacional. Casi cuatro décadas las dedicó a enseñar a lanzar bala, disco, jabalina y martillo.

En Mexicali, junto con la cubana María Chongo creó el equipo llamado Portal-Chongo, donde se formaron destacados deportistas como Mario *Bebé* Cota; María Fernanda Orozco, medalla de plata en lanzamiento de bala en los Juegos Olímpicos de la Juventud de Nanjing 2014; Karely Verduzco, y Tania Jiménez.

En 2004 guio al equipo de atletismo de Baja California a la Olimpiada Nacional, estado al que hizo brillar hasta 2008, cuando concluyó su contrato y regresó a Cuba.

A Mario Cota lo llevó por primera vez a una competencia regional en 2004, cuando sus marcas no lo pintaban como un buen atleta. Portal vivió un largo proceso de formación con él, a quien le enseñó a lanzar la bala y el disco y lo hizo campeón nacional en 2007.

En 2008 fueron juntos al Campeonato Mundial Juvenil de Atletismo en Polonia. Con eso se despidió de México. Cota no quiso separarse de su entrenador y se mudó a Cuba para seguir trabajando con él. Durante un año y siete meses, Mario fue un hijo más de Portal, quien lo acogió en su casa. En la isla siguió puliendo ese diamante hasta que ambos volvieron a México en 2010.

Ese año, en los Juegos Centroamericanos de Mayagüez obtuvo medalla de bronce en lanzamiento de disco, resultado que repitió cuatro años después en Veracruz 2014, donde también se colgó un oro en lanzamiento de bala.

"Para mí, Miguel es como mi padre. Viví con él casi dos años. No lo volví a ver ni me despedí de él. Son los planes de Dios. Voy a seguir con toda la fortaleza porque el me



Hospital. Indolencia

formó en la vida, me formó en mi deporte, me hizo alguien en México", cuenta Cota.

Por eso no ha podido digerir la manera tan absurda como los médicos del Hospital Regional de Especialidades trataron el caso de un extranjero sin familia en México ni la indiferencia de quienes dirigen el deporte en Baja California, por no hacerse cargo de atender correctamente el fallecimiento no de un simple empleado, sino de un entrenador que le dio gloria deportiva al estado.

Le duele haberse enterado por un conocido que Portal estaba internado con síntomas de coronavirus, que aunque dejó su teléfono para ser la persona de contacto que se hiciera cargo del enfermo no lo aceptaron y que ninguna autoridad del Inde, como patrón del entrenador, se apersonó en el hospital.

El jueves 14 llamaron del hospital a Cota para avisarle que Portal estaba muy grave, que buscaban a una persona que se hiciera responsable. Él levantó la mano. Otra vez le dijeron que no, que tenía que ser un familiar. Les explicó que es extranjero, sin familia en México, pero empleado del gobierno estatal.

"Después me llamó otra persona, a las seis de la tarde, y me dijo que fuera alguien a sacar el cuerpo y que tenía hasta las 12 del viernes 15 para que un familiar lo reconociera, que ya se tenía que sacar el cuerpo porque la gente que fallece por covid-19 no puede

estar ahí, porque ya están muy llenos los refrigeradores donde los meten y que estaban aventando los cuerpos a la fosa común.

"No podía ir yo, el Inde no se hizo cargo. Es cruel, es inhumano. Le dije a mi mamá: 'Lo quieren echar a la fosa común'. Yo no sabía que pueden hacer eso. Le dije: 'Su hijo viene en camino' y volvió a decir mañana a las 12 o a la fosa común. En el Inde sabían que lo ingresaron y que murió, tiene un contrato con ellos.

"No entiendo, estoy muy triste. Es tan frío, quiere decir que nomás era un empleado y que no hay un sentimiento hacia él como Miguel sí apasionadamente entrenaba a sus atletas. Ve todo el trabajo que hizo, los atletas que formó por amor. A ellos les tocaba cumplir. Quisiera no haber pasado por esto y no tener este sentimiento de cómo para algunas personas vale tan poco mi entrenador", cuestiona Cota.

Solidaridad deportiva

El lazo familiar que creó Mario Cota con la familia Portal le permitió ponerse en contacto con el hijo de Miguel, del mismo nombre, quien vive en Estados Unidos. A él le tocó dar la mala noticia y el pésame. En Villa Clara viven Magaly, la esposa de Miguel, y su otro hijo, Alejandro. Ellos son sus dependientes económicos; de un día para otro se quedaron sin sustento. ▶

Instituto del Deporte de BC. Indiferencia



En medio de la desesperación por no saber qué hacer, a Cota le tendieron la mano lo mismo entrenadores, médicos, atletas, exatletas y hasta padres de familia que adoraban a Portal. Uno de ellos, un médico, padre de una deportista, fue al Hospital Regional y solicitó que le permitieran reconocer el cuerpo y llevárselo a la funeraria Santa Elena, en el centro de Mexicali.

Cuando el sábado 16 por la mañana el hijo de Portal llegó a la casa de Cota —gracias a que otro entrenador lo ayudó a cruzar la frontera en su coche y lo llevó hasta Mexicali— ambos se fueron a la funeraria para contratar el servicio de cremación. Como era fin de semana, aún no estaba listo el certificado de defunción y necesitaban otros papeles para concluir el trámite. Tuvieron que esperar hasta el lunes 18.

Karely Verduzco se hizo cargo de los trámites a partir de ese lunes. Con el dinero que entre todos recaudaron pagó la cremación, las actas de defunción y junto con Miguel Portal hijo obtuvo los permisos para trasladar la urna del entrenador a Cuba. En Varadero tirarán sus cenizas al mar.

“No lo han cremado. La funeraria tiene lista de espera. Nos dijeron que a ver si para el viernes 22 nos entregan las cenizas”, dice Verduzco, una lanzadora de martillo retirada que entrenó con Portal.

Durante 11 años Verduzco entrenó con Portal. Cinco veces fue campeona nacional en esa disciplina y compitió en el Campeonato Centroamericano Juvenil de Atletismo. Le indigna que no haya sido el Inde el que informara a la familia, que hasta ahora no haya dado ni el pésame, que no se haya hecho cargo de ningún gasto ni se haya preocupado por quien dejó la piel en beneficio del deporte mexicano.

“Falleció y no les importa. A ver, se te fue

el entrenador que más medallas dio en los últimos 18 años. Nunca en Baja California se habían ganado tantas medallas. Miguel hizo un ejército de chamacos que ganaban y ganaban medallas. A ellos (a los del Inde) no se les murió cualquier entrenador. Espero que consigan a alguien de ese nivel que lo reemplace. ¿Qué va a pasar con todos esos niños que se quedaron sin entrenador? Todos se nos acercan a *Bebé* Cota y a los exatletas y nos preguntan. ¿A ellos quién les va a explicar?”

Portal estaba contratado por honorarios en el Inde de Baja California. No tenía ninguna prestación. A Verduzco le preocupa el desamparo en el que ha quedado la viuda del entrenador y pide que, en la medida de sus posibilidades, quien pueda ayude con un donativo para enviarlo a la familia.

Un extraño contagio

En noviembre de 2019 David González Camacho asumió la dirección del Inde de Baja California. Cuestionó a su antecesor, Saúl Castro, quien se mantuvo en el cargo tres sexenios. La principal crítica a su gestión fue el abandono en el que encontró las instalaciones deportivas del estado.

En una de esas instalaciones, en las villas de la Ciudad Deportiva de Mexicali, vivió Portal. Sus pertenencias siguen ahí. Por la contingencia sólo entra y sale el personal médico que la Secretaría de Salud solicitó al Inde les diera un espacio en las villas donde también viven otros entrenadores: Pedro Báez, de boxeo (está con su esposa y dos hijos); los cubanos María Chongo y su esposo Julio Pérez, de atletismo; Manuel Díaz, de tiro con arco; Eusebio Almaguer, de triatlón, y el metodólogo Manuel García.

González Camacho refiere que Portal

no se contagió de coronavirus en las villas, porque los médicos están alojados lejos de donde están los entrenadores. Asegura que la instalación ha sido sanitizada en dos ocasiones, una antes y otra después del fallecimiento del cubano.

“Cuando el señor murió investigué porque me preocupé. El encargado del Inde en Mexicali (Armando Padilla) vio qué está pasando y el problema es que el señor no se infectó ahí. La información que tengo es que él trabajaba, salía en las tardes como conductor de una compañía de transportación privada y nosotros no sabíamos eso. El señor era una persona adulta con capacidad suficiente para entender que el coronavirus está en todas partes. Salía y regresaba.”

El director del Deporte de Baja California dice que está a la espera de que la Secretaría de Salud indique cuál es el protocolo a seguir dado que una persona contagiada estuvo cerca de los mencionados médicos que trabajan en el Hospital Regional. No sabe si pondrán en cuarentena a los doctores y a los entrenadores o si a todos les realizarán la prueba para saber si son contagiados asintomáticos.

Niega que el Inde se haya desentendido de la situación y asegura que por teléfono y correo electrónico le ofrecieron ayuda a Miguel Portal hijo para hacerse cargo de los gastos funerarios. “No tuvimos contestación de él. Estuvimos al pendiente, pero el muchacho se fue por el lado de los atletas del entrenador. No tiene caso polemizar en esto. Estoy tranquilo. Hicimos las cosas correctas. Yo sentí que el hijo traía mucho dolor y esa fue una de las causas por las que él estaba resolviendo sus problemas. Nosotros acordamos apoyarlo económicamente y él no se ha comunicado con nosotros”, explica González.

Cota asegura que fue hasta el domingo 17 cuando una persona del Inde le pidió el teléfono del hijo de Miguel Portal, quien desde que llegó a Mexicali se hospedó con él en su casa.

El metodólogo de alto rendimiento del Inde en Mexicali, Valle y San Felipe, Marlon López Cabrera, añade que Portal no fue abandonado a su suerte, que él estuvo al pendiente gracias a que su cuñada es médico en el Hospital Regional. Dice que cuando falleció, de inmediato avisó a sus superiores.

“Por el hecho de que no teníamos vínculo familiar la parte médica no nos tocaba. Se recomendó que el Inde hiciera un oficio de que no hay familiar responsable del cuerpo. Si no hubiera tenido yo ese contacto, no nos hubiéramos enterado que falleció, porque esa es la realidad que está viviendo el hospital: quizá te enteres uno o dos días después del fallecimiento de tus seres queridos, porque una vez ingresado es casi imposible tener información de los pacientes y menos si no eres familiar”, indica. 



Portal (derecha, playera azul y de lentes), con integrantes de su escuela Portal-Chongo

Durante la contingencia es importante mantenerse en casa y estar bien informado a **Precio Especial.**

NUEVA ANUAL

De **\$2,600***
a **\$1,500**

CDMX

y **\$1,700**

Puebla, Guadalajara,
Monterrey y Xalapa

RENOVACIÓN ANUAL

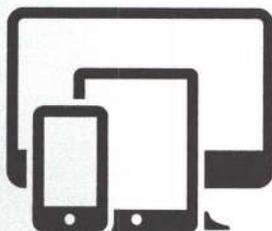
De **\$2,600***
a **\$1,380**

CDMX

y **\$1,580**

Puebla, Guadalajara,
Monterrey y Xalapa

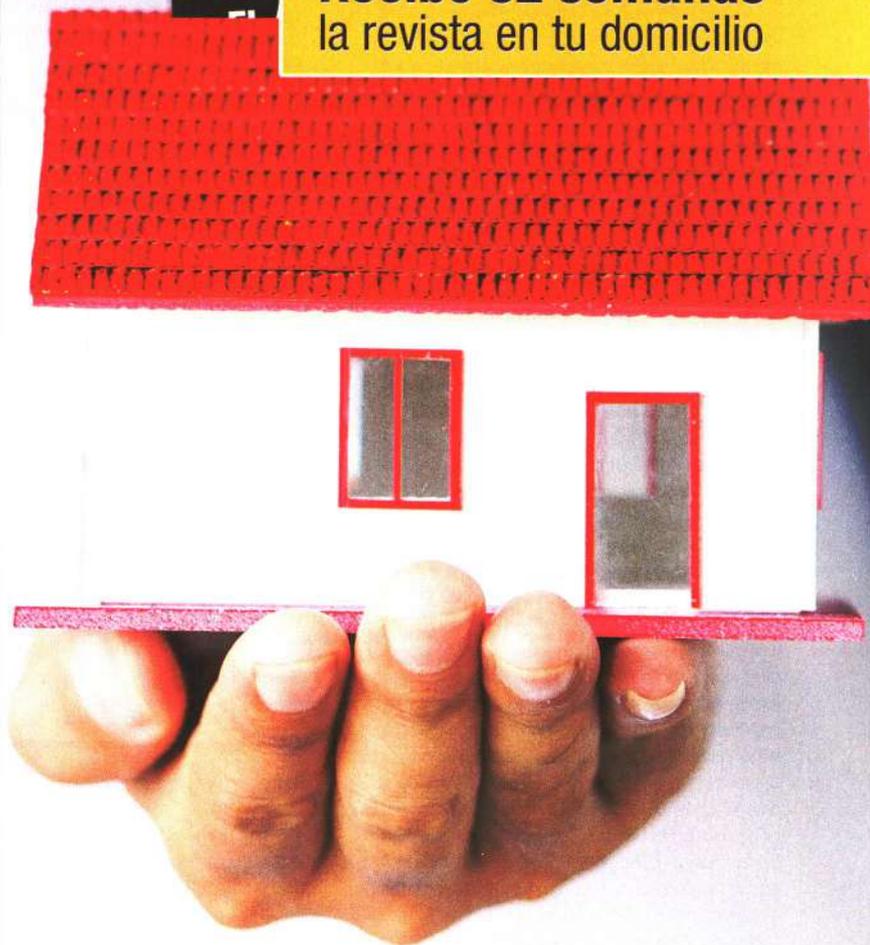
+ \$300 agrega a tu suscripción la versión digital



Suscríbete al 56362080, 56382083 y en suscripciones@proceso.com.mx



Recibe 52 semanas
la revista en tu domicilio



3 meses
sin intereses con
tarjetas de crédito
Bancomer

proceso

Promoción válida hasta el 3 de julio. No aplica con otras promociones. Aplican restricciones por zona de reparto. *Precio de portada

A propósito de "Se esfuman pistas sobre García Luna"

Señor director:

Leí con preocupación en la edición 2272 de **Proceso**, en la página 24, una aseveración de parte del corresponsal Jesús Esquivel de que yo había declarado al entonces secretario de Seguridad Pública, Genaro García Luna, "el mejor secretario de Seguridad en la historia mexicana" durante un foro en Washington en enero de 2012.

Esta es una fabricación completa y absoluta. Y además esto es fácilmente comprobable, ya que el video del evento puede consultarse aquí: <https://www.wilsoncenter.org/event/discussion-genaro-garcia-luna>. (Sólo intervengo en los primeros tres minutos y medio, así que es fácil de consultar.)

Como se puede verificar, en ningún momento hago ese comentario y ni siquiera hago referencia alguna que califique, ni para bien ni para mal, el trabajo del entonces secretario de Seguridad Pública. Sólo describo su trabajo y su trayectoria profesional y hablo de la importancia del tema de seguridad para ambos países. Es evidente que su corresponsal decidió inventar un hecho que nunca existió.

Por el trabajo que desempeño y he desempeñado en los últimos 20 años, primero en el Centro Woodrow Wilson y luego en el Instituto de Políticas Migratorias (MPI), estoy en contacto permanente con periodistas de todo el mundo y ésta es la primera vez que me pasa algo así. Me da mucha pena que sea justo en **Proceso**, revista a la que le he tenido siempre tanto respeto.

Como saben mejor que yo, la revista **Proceso** se fundó bajo el liderazgo de don Julio Scherer justamente para hacer frente a las viejas formas del periodismo derivadas de un sistema autoritario, incluyendo el uso del periodismo como arma contra los enemigos, muchas veces con la publicación de historias falsas o maquilladas. Es una lástima que las páginas de la revista que con tanta valentía y sacrificio fundó don Julio (a quien tuve el honor de conocer) pueden ser usadas por periodistas que siguen las formas del periodismo de antaño, inventando hechos que claramente no existen y sin ningún tipo de documentación, como aún pasa en algunos otros medios que tienen menos calidad e integridad.

Espero que puedan emitir una clarificación de los hechos en la próxima edición, así como tomar las medidas apropiadas frente a una violación de la ética periodística que perjudica la credibilidad de una revista que siempre ha gozado de respeto nacional e internacional.

Con un saludo respetuoso,
Dr. Andrew Selee, presidente del Instituto de Políticas Migratorias

Respuesta del corresponsal

Señor director:

En respuesta a la carta enviada por Andrew Selee, puntualizo que la cita no está entrecorrida. El comentario se hizo en la reunión



a puerta cerrada entre los académicos y directivos del Woodrow Wilson Center con García Luna, previo al evento público al que hace referencia con el video el señor Selee. El equipo de prensa de García Luna hizo saber a los corresponsales mexicanos la declaración que en privado hizo y le atribuyeron al señor Selee sobre el entonces titular de la Secretaría de Seguridad Pública del gobierno federal mexicano.

En el reportaje no se hizo precisión de esto porque es indiferente y desvía la atención de lo primordial: la desaparición de los documentos en el archivo de la embajada de México en Washington.

Atentamente,
J. Jesús Esquivel

Respecto de "Los niños perdonados de Hitler"

Señor director:

En el número 2270 de **Proceso** se publica el artículo "Los niños perdonados de Hitler". El texto merece algunos comentarios:

1) Su mensaje implícito puede resumirse como: las víctimas principales del nazismo fueron alemanas. Esta perspectiva carece en lo absoluto de veracidad histórica, seriedad científica y responsabilidad política.

2) El texto está dedicado a la historia de dos alemanes que quedaron ciegos por las terribles operaciones militares de los aliados antifascistas y a los jóvenes alemanes enviados a la guerra como "ayudantes antiaéreos"; ni una palabra sobre los 20 millones de soldados del Ejército Rojo que dieron su vida para liberar Europa del nacionalsocialismo, ni sobre los 400 mil soldados de Estados Unidos caídos.

3) Mucho menos se mencionan los 6 millones de judíos y medio millón de gitanos, y cientos de miles de muertos de los otros grupos perseguidos (comunistas, homosexuales, personas consideradas "sin valor") dentro del programa de eutanasia nacionalsocialista.

4) También se olvida que, sólo en las últimas semanas de la Segunda Guerra Mundial fueron asesinados 250 mil presos de los 40 mil campos del sistema concentrario nacionalsocialista. Para evitar que los aliados encontraran pruebas, los SS sacaron la mayor parte de estos presos de los campos, en las "marchas de la muerte", obligándolos a caminar sin parar, matando un cuarto de millón de presos, cuyos cuerpos quedaron dispersos a lo largo de cientos de kilómetros.

5) Olvida también que el avance del Ejército Rojo, así como las bombas de la aviación estadounidense y británica—que describe el texto con mucha empatía para el germano colectivo agresor—, era la única esperanza para los grupos perseguidos, y también para los alemanes o austriacos antifascistas. Al carecer Alemania y Austria de una resistencia considerable, la única perspectiva liberadora era una contundente intervención militar aliada.

6) Además olvida o desconoce que el envío de los adolescentes alemanes y austriacos contaba, en la mayoría de los casos, con el beneplácito o silencio cómodo de sus padres. Contrario al mito de que todos eran víctimas, al ya no ajustarse la legalidad a la práctica, si era posible presionar a los funcionarios responsables para que regresaran a sus hijos enviados a la guerra.

Tal fue el caso de un adolescente del Tirolo, quien ya era "ayudante antiaéreo" en la Francia ocupada, cuando su padre, un licenciado en derecho que menospreciaba a Hitler, formuló una carta de protesta, que su esposa no dudaba en compartir con madres y padres de adolescentes enviados en el mismo grupo. Se entregó esta carta multiformada a los responsables de tal "envío", con la consecuencia de que todos los adolescentes del grupo fueron devueltos poco después a sus casas y sus escuelas, incluyendo el mencionado adolescente. Sus padres eran mis abuelos y él era mi padre.

(Carta resumida por razones de espacio)

Atentamente,
Doctor Stefan Gandler



Respuesta de la corresponsal

Señor director:

En referencia a las consideraciones hechas por el doctor Stefan Gandler, me permito comentar lo siguiente:

Desde hace años **Proceso** ha documentado y reportado sobre los millones de víctimas que la despiadada dictadura nazi dejó y que, atinadamente, Gandler menciona.

Así lo hicimos, por sólo mencionar algunos ejemplos, en **Proceso** 1891 con una investigación sobre los mexicanos en campos de concentración y la historia del "Holocausto olvidado", el de los gitanos. También en los números 1943 y 2027 reportamos sobre el sufrimiento y drama vivido por los judíos en "Holocausto: los siete milagros de Kaufering" y "Esther Bejarano, vida después de Auschwitz", respectivamente. Mucho más reciente, en otro texto también de mi autoría (**Proceso** 2256), presentamos la historia de "La rebelión gitana en Auschwitz".

Si en el texto aludido por Gandler no hay referencia a las víctimas sobre las cuales ya hemos informado y recordado ampliamente, es justamente porque en esta ocasión el tema fue la denominada generación Flakhelfer, ese grupo de niños-adolescentes alemanes que fueron enviados por Hitler a la guerra durante la última etapa de ésta.

Atentamente,
Yeltneci Alcaraz

Reclama a la 4T que "todo sigue igual o peor que hace 24 meses"

Señor director:

Me dirijo a usted para solicitarle la publicación de la siguiente carta, dirigida a Andrés Manuel López Obrador:

Señor presidente, respetuosamente me dirijo a usted para solicitar su atención sobre el siguiente asunto: en su discurso enfatiza acabar con la corrupción y la impunidad, pero en la realidad todo sigue igual o peor que hace 24 meses.

El pasado 24 de abril, en el trayecto al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México fui asaltado por los agentes de la patrulla 7445 de la Policía Estatal del Estado de México, alegando una supuesta contingencia ambiental (el pase turístico estaba suspendido): "Deme lo de la infracción, son 6 mil pesos, o los detengo a usted y a su vehículo".

Queja de por medio en la página del gobierno mexicano, a la fecha no ha sucedido nada. Sin embargo, continúan los atracos por parte de esos ladrones con placa porque se saben impunes, porque su gobierno no ha hecho ni hará nada para acabar con la corrupción y la impunidad.

Lo anterior es sólo una muestra de la descomposición de nuestro país. Y cómo no va a ser así, si las cosas con su gobierno no cambian o están empeorando. Por ejemplo, a nivel federal, estatal y municipal continúan los altos niveles de criminali-

dad de la mano de los mismos jefes policiacos y de la misma complicidad de policías con delincuentes, así como de abogados con jueces y ministerios públicos.

Igual sucede con el hombre más rico del mundo. Lo fue porque el gobierno de Salinas le "vendió" a precio de regalo un monopolio desde el cual continúa vendiendo llamadas y minutos de tiempo aire, se usen o no, a precios exorbitantes. Por si eso no bastara, se le siguen otorgando jugosos contratos de obra pública y otros negocios a costa de los recursos gubernamentales.

El 80% del comercio está en manos de cinco familias y empresas transnacionales. Este oligopolio fija los precios de los bienes en los que descansa la alimentación y el bienestar de todos los mexicanos.

El sistema bancario está en manos de extranjeros y en México es donde obtienen la mayor parte de sus ingresos mediante prácticas oligopólicas para fijar tasas de interés y comisiones.

Los tres bancos para clientes de bajos ingresos (Coppel, Famsa y Azteca) practican la usura con tasas que superan 150%, así como tipos de cambio leoninos en las remesas de los paisanos, sangrando la economía de esas familias mientras los dueños de esas firmas continúan enriqueciéndose.

En los países desarrollados con gobiernos que cuentan con reguladores en favor del interés público, estos sujetos estarían en la cárcel. En cambio, aquí ellos lo invitan a usted a sus convenciones, donde convalida sus crímenes y se convierte en su cómplice.

Utilizar el mecanismo de mercado, distorsionándolo para enriquecerse de una manera insultante, sólo es posible por la existencia de este Estado fallido, sin la mínima capacidad de regulación de la economía.

Es lo que han hecho y siguen haciendo estos sujetos en su gestión: enriqueciéndose mientras empobrecen hasta la miseria a todos los mexicanos. Eso es el verdadero neoliberalismo, el que continúa y se hace más grande en su gobierno. No es lo que constantemente aparece en la retórica de sus discursos.

Los mexicanos aún esperamos con ansia las sentencias contra los expresidentes por sus delitos: Fox (los hijos de Martita y Oceanográfica), Calderón (Pemex y García Luna) y Peña (Odebrecht y Rodeo Drive) como un acto de mínima justicia para los más pobres, condenados a la precariedad y al hambre. Como van las cosas, seguramente durante su gobierno quedarán en suspenso esos castigos o, bien, los hará prescribir.

Desde la instauración de las políticas populistas (no merecen otro nombre) de hacer creer a muchos mexicanos que la obligación de mantener a sus hijos es del gobierno y no suya, la población de nuestro país ha aumentado de 50 millones de personas en 1970 a 120 millones en 2020 y, con ello, los problemas sociales como el desempleo, economía informal, precariedad en los ingresos, en la vivienda, la educación y la alimentación.

Esto se agrava al dilapidar los recursos públicos en costosos programas de educación superior. Sus egresados simplemente no laborarán como tales, pero sí aumentará la cantidad de mano de obra

barata (muy barata) para ser explotados por las grandes empresas (sobre todo las transnacionales), como establece el modelo neoliberal que usted, señor presidente, tanto critica, pero fortalece con sus políticas en busca de votos para perpetuarse (o sus seguidores) en el poder.

Estas políticas también son violatorias del artículo 25 constitucional al atentar contra la sustentabilidad. Al ser usuarios de esas mismas políticas no sorprende que ningún partido de "oposición" haya iniciado una controversia de inconstitucionalidad.

A fin de cuentas, no es la mafia del poder, sino una podrida clase política —de la cual somos ajenos 99% de los mexicanos— y de la que su gobierno y su partido parecen ya ser parte.

Reitero que usted, presidente, resultó electo por el hartazgo hacia esa clase política corrupta, que hizo del Estado y sus instituciones su forma de vida llegando al grado del genocidio con tal de mantenerse en el poder.

No se empeñe en fracasar. Si fracasa, esa corrupta clase política tradicional regresará para ya no marcharse. Ojalá y reaccione, dimensione y aproveche; no pretenda convertirse en una dictadura como lo fue el PRI durante 80 años, transformándose en un régimen asesino para sostenerse en el poder. No convierta esto en una tosca "cuarta simulación".

Atentamente,
Jaime Martínez García,
Facultad de Economía de la Universidad
Autónoma de San Luis Potosí

REQUISITOS DE PUBLICACIÓN

1. Toda carta enviada al director de **Proceso** deberá contener el nombre completo y la firma autógrafa de su autor, una identificación oficial fotocopiada o escaneada (de preferencia credencial de elector por ambos lados o pasaporte vigente), dirección completa, teléfono y correo electrónico.

2. Podrán considerarse para su publicación denuncias o quejas sobre casos que involucren al firmante, así como aclaraciones, puntualizaciones o réplicas respecto de la información divulgada en la revista. De manera excepcional podrán publicarse opiniones breves que, a juicio de los editores, ofrezcan un ángulo novedoso de reflexión.

3. Los textos no podrán tener más de 4,800 caracteres incluyendo espacios (es decir, poco más de una cuartilla y media con tipo de 14 puntos e interlínea de 1.5).

4. La correspondencia no incluirá documentos probatorios y tendrá que ser enviada a palabradelector@proceso.com.mx tanto en formato de Word como en versión PDF para visualizar el documento firmado. También podrá ser entregada personalmente en las oficinas de Proceso en CD rotulado o en papel.

5. La sección **Palabra de Lector** cierra los miércoles de cada semana y se reserva el derecho de publicar o no determinadas denuncias o comentarios, salvo en el caso de las puntualizaciones o aclaraciones. Cualquier duda relacionada con los requisitos de publicación y la suerte de los textos enviados deberá dirigirse asimismo a palabradelector@proceso.com.mx.

VACÚNESE USTED MISMO



No sabemos cuánto tiempo pasará para que el mundo cuente con una vacuna contra el covid-19, pero laboratorios mexicanos ya están trabajando en otros medicamentos que pueden otorgar inmunización para otras epidemias recientes.



■ ANTIMACHÍN

Vacuna creada para curar el machismo. Ayuda a aceptar que los tiempos han cambiado y que las mujeres están hartas.



■ GOLPID

Vacuna contra el delirio y la paranoia que afecta a la derecha mexicana.

■ ANTIMONTAJIL

Esta vacuna debe aplicarse a los niños desde los primeros años de vida para que de grandes no anden armando montajes mediáticos.



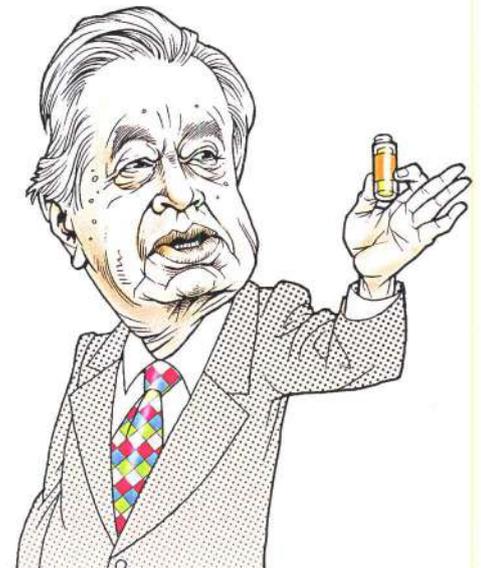
■ EXPLICOROQUINA

Es una vacuna que combate un terrible virus que penetra en el cerebro y aplanar la curva del entendimiento más elemental.



■ IMPUNOFORTE

Vacuna desarrollada con los anticuerpos de Manuel Bartlett que le han permitido escapar a cualquier investigación y sobrevivir por décadas en política. Esta vacuna fue desarrollada por su hijo, y está a punto de venderse a políticos de todo el mundo.



Aunque parezcan limpias hay que lavarlas



Cinco de Cinco

Mojar Enjabonar Frotar
Enjuagar Secar

Una de las formas de contagio por COVID-19 es el contacto con las manos, por ello debes lavarlas correctamente.



#Quédate
EnCasa 

Lávate las manos **frecuentemente**

Más información sobre covid-19:
gob.mx/coronavirus

Orientación médica telefónica:
800 22 22 66 8



GOBIERNO DE
MÉXICO





IGUALDAD DE GÉNERO UNAM

VIOLENCIA DE GÉNERO Y COVID-19



En México, la violencia de género en el hogar ha **aumentado con el confinamiento**. Las llamadas y mensajes de ayuda se han incrementado en un **80%***

La **violencia contra las mujeres, niñas y adolescentes** es de proporciones pandémicas. **Siete de cada 10 mujeres** han manifestado ser víctimas de algún tipo de violencia en su relación de pareja**



*Red Nacional de Refugios **Amnistía Internacional

TIPOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO



Psicológica y verbal



Física



Acoso cibernético



Sexual



Económica y patrimonial



SI SIENTES EN PELIGRO TU VIDA O LA DE TUS HIJOS

- Ten a la mano los documentos de identidad
- Avisa a personas de confianza sobre la situación
- Ten una maleta con lo necesario
- Acude al Ministerio Público si decides denunciar

NO ESTÁS SOLA

EMERGENCIAS

911 | RED NACIONAL DE REFUGIOS 800 8224 960
LÍNEA SIN VIOLENCIA 800 108 453
sosmujerescdmx@gmail.com

Este elemento indica Realidad Aumentada. Descarga ROAR Augmented Reality App.



#UNAMOSACCIONESCONTRALACOV19

COORDINACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

UnAm
La Universidad de la Nación.